



Науково-дослідна підготовка аспіранта

Освітній ступінь
Спеціальність
Освітньо-наукова програма
Ступінь вищої освіти

Третій освітньо-науковий
025 Музичне мистецтво
025 Музичне мистецтво
Доктор філософії

Статус

Обов'язкова
дисципліна

Семестровий контроль

Екзамен

Курс	1-3
Семестр	1-6

ECTS	9
Годин	270
Лекції/семінари	0
Індивід.	180
Самостійна робота	90

Інформація про викладача

ПІБ	Наукові керівники
Профіль викладача	
e-mail	

Анотація навчальної дисципліни

Науково-дослідна підготовка аспіранта — це тривалий процес підготовки аспіранта до самостійної наукової діяльності. Цей процес завершується створенням кваліфікаційної наукової праці (дисертації або монографії), представленої до публічного захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Дисертація — це самостійне навчально-наукове дослідження, виконане у вигляді спеціально підготовленого рукопису, один із видів індивідуальної роботи аспірантів. Дисертація — це показник рівня знань аспірантів із методології наукового дослідження і фахових навчальних дисциплін, а також свідчення сформованості загальних і спеціальних професійних умінь та навичок. Виконавши дисертаційне дослідження, здобувач має продемонструвати достатній рівень знань і навичок, щоб отримати статус ученого.

Дисертація має комплексний характер і пов'язана з використанням набутих знань, умінь і навичок зі спеціальних дисциплін (предметів музично-історичного, музично-теоретичного, загально-естетичного, культурологічного мистецтвознавчого циклів). Належно виконане й успішно публічно захищене дисертаційне дослідження свідчить про готовність аспіранта до самостійної наукової діяльності.

Мета дисципліни — підготувати аспіранта до самостійної наукової діяльності: сформулювати в нього здатність належно виконувати наукові дослідження з музикознавчої

тематики, використовувати набуті теоретичні знання у практичній роботі, а також логічно, доступно й переконливо викласти результати своїх наукових пошуків у кваліфікаційній науковій праці (дисертації або монографії) і представити її до публічного захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Основні завдання дисципліни:

- формувати навички наукової роботи;
- підвищувати рівень власне музичної і загальнокультурної ерудиції;
- спонукати аспірантів до творчого підходу у вирішенні порушених у дисертації проблем;
- формувати об'єктивні критерії в оцінці мистецьких явищ;
- розвивати вміння критично осмислювати викладені в музикознавчій, мистецтвознавчій та культурологічній літературі міркування вчених;
- виховувати аналітичне мислення.

Перелік тем

Модуль 1.

Змістовний модуль 1. Наука, наукова діяльність, наукові дослідження. Дисертація як вид наукової діяльності

1. Основні поняття і терміни.
2. Нормативно-правове регулювання наукової діяльності в Україні.
3. Дисертація та її види.
4. Основні етапи виконання дисертаційного дослідження.

Модуль 2.

Виконання дисертаційного дослідження

Змістовний модуль 2. Вибір теми і наукової проблеми дисертації

1. Актуальність, об'єкт, предмет, мета, завдання, наукова новизна і практичне значення дослідження.
2. Методологія дослідження. Методи, їх класифікація.
3. Опрацювання літератури.

Змістовний модуль 1. Підготовка тексту дисертації

1. Структура дисертації. Складання плану дисертації.
2. Огляд (аналіз) літератури з теми дисертації.
3. Правила цитування. Виноски. Посилання на використані джерела.
4. Плагіат, його види.

Змістовний модуль 2. Апробація результатів дослідження

1. Наукові публікації.
2. Наукові конференції.
3. Наукометричні бази даних. Показники цитованості праць науковця.

Модуль 3.

Підготовка дисертації до захисту

Змістовний модуль 1. Вимоги до оформлення дисертації

1. Загальні вимоги. Нумерація.
2. Оформлення списку використаних літератури і джерел.
3. Оформлення додатків

Змістовний модуль 2. Попередня експертиза дисертації Форми та технології навчання

1. Попередня експертиза дисертації. Підготовка документів.
2. Підготовка до публічної презентації та до захисту дисертації.

Форми та технології навчання

Практичні заняття та самостійна робота.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Практична робота	15
2.	Самостійна робота	15
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	15
4.	Відвідування дослідницьких презентацій	5
	Підсумкова контрольна робота	
5.	Екзамен	50
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь аспірантів у міжнародних та вітчизняних конкурсах, конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів.