



Творча майстерність

Освітній ступінь Третій освітньо-творчий
Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Освітньо-творча програма 025 Музичне мистецтво
Ступінь вищої освіти Доктор мистецтва

Курс	1
Семестр	1,2

Статус Обов'язкова дисципліна

ECTS	6
Годин	180
Індивідуальні	60
Самостійна робота	120

Семестровий контроль

Екзамен

Інформація про викладача

ПІБ	Рощина Тетяна Олександрівна кандидат мистецтвознавства, професор Ринденко Оксана Валеріївна кандидат мистецтвознавства, в. о. професора	Самостійна робота	120
Профіль викладача			
e-mail	tatyanaroschina58@gmail.com		
Семестровий контроль	Екзамен oksanaryndenko@gmail.com		

Анотація навчальної дисципліни

Мета курсу:

Метою курсу «Творча майстерність» є підготовка здобувачів освітнього рівня «доктор мистецтва» у сфері музичного мистецтва до реалізації науково-творчого проекту в комплексному поєднанні креативних художніх концептів та практичних компонентів творчої майстерності із системним усвідомленням послідовності та змісту всіх етапів цього процесу.

Головні завдання курсу «Творча майстерність» полягають у вдосконаленні системного мистецького світогляду, професійної етики та естетичної культури, креативного рівня художнього мислення, досконалого рівня професійної майстерності здобувачів, а також у визначенні жанрово-стильових координат творчої індивідуальності, кореляції мистецької ініціативи та креативного потенціалу, системного уявлення про послідовність і сутність етапів підготовки на шляху до реалізації творчого мистецького проекту.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач **повинен знати:**

- структуру процесу реалізації мистецького проекту, сутність і послідовність етапів його реалізації;

- чинники та функції креативних процесів і творчих технік за фаховою спрямованістю, структуру комплексу фахової системи виражальних можливостей у її проекції на творчу практику;

- креативні концепції мистецького проекту в сучасній музичній культурі за фаховою спрямованістю;

- принципи інтерпретації музичних текстів;

- принципи концептуалізації та реалізації творчої, навчально-просвітницької, науково-дослідницької діяльності у відповідному фаховому контексті;

- принципи створення концептуального задуму творчого мистецького проекту, його структури та етапів реалізації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач **повинен вміти:**

- вільно володіти комплексними фаховими методиками інтерпретації музичних текстів;

- володіти комплексом засобів музичної виразності на вищому рівні технічної майстерності відповідно до фахової спрямованості;

- розвивати кращі традиції творчих шкіл за фаховою спрямованістю та в міждисциплінарних зв'язках;

- здійснювати оригінальну творчу інтерпретацію концертної програми/композиторського проекту із застосуванням синтезу традиційних та сучасних мистецьких методів і виконавських практик;

- обирати/створювати для виконавської реалізації актуальні твори високої художньої якості, співзвучні вирішенню проблем сьогодення;

- генерувати оригінальні ідеї у створенні власної інтерпретації музичного твору/програми, переосмислюючи традиції та пошуки сучасних музикантів-виконавців, формулювати власне креативне бачення майбутнього мистецького проекту з особистими характерними рисами;

- організовувати зусилля виконавського творчого складу задля втілення оригінальної версії мистецького проекту та забезпечення його художньої цілісності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач **повинен мати навички:**

- планування етапів у процесі самостійної роботи в рамках визначених умов (художнього завдання, мистецької концепції, творчого проекту тощо);

- послідовного та цілісного опанування етапів реалізації музичного івенту або проекту;

- застосування комплексу елементів фахової технічної майстерності на художньому рівні;

- побудування творчої інтерпретації та авторської мистецької концепції проекту / програми / музичного тексту;

- професійної публічної діяльності (концертно-виконавська діяльність / композиція / керування колективом або проектом тощо).

Структура навчальної дисципліни

Структура творчого процесу освітньо-кваліфікаційного рівня «доктор мистецтва» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» складається з двох етапів, перший із яких – асистентура-стажування протягом одного навчального року (модуля), а другий – власне дворічна творча аспірантура (два модулі). У навчальному плані здобувачів дисципліна «Творча майстерність» триває протягом двох років навчання (3, 4, 5, 6 семестри – чотири змістові модулі) та має загальний обсяг 180 годин, із яких 60 годин – індивідуальні заняття, а 120 годин відводиться на самостійну роботу здобувача для опрацювання поточних завдань та етапів роботи.

Оскільки дисципліна «Творча майстерність» є дотичною та похідною від ключової фахової професійної підготовки, її змістові модулі гармонізовані з індивідуальним планом здобувача з «Фаху». Останній навчальний рік (модуль) творчої аспірантури містить два змістові модулі, кожен із яких завершується публічним виконанням сольної / оркестрової / хорової / авторської (композиторської) програми. Строки публічного виконання програм з огляду на залежність від практичних обставин при реалізації проекту можуть варіюватись відповідно до організаційних можливостей та визначаються індивідуально на основі поданого плану проекту здобувачем, погодження керівника та затвердження кафедрою. Контроль здійснюється двічі на рік відповідною кафедрою та відділом аспірантури. Основна форма контролю з «Творчої майстерності» – письмовий звіт у формі анотації до презентованої програми з описом репертуарного концепту, тематичної спрямованості, жанрово-стильової специфіки та характеристики основних етапів її опанування, який презентується на засіданні відповідної кафедри.

Форми та технології навчання

Індивідуальні практичні заняття та самостійна робота.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Презентація творчих напрацювань за фахом	25
2.	Конспект першоджерел, що допомагають глибше зрозуміти тему / есе на тему	5
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Відвідування занять	5
	Підсумкова контрольна робота	
5.	Екзамен	50
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь студентів у міжнародних та вітчизняних конкурсах, конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів.