

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**Кафедра мов**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Проректор  
з наукової роботи  
Скорик А. Я.

**УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА  
РОБОЧА ПРОГРАМА З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
для аспірантів-іноземців**

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**

Спеціальність: **025 «Музичне мистецтво»**

Освітній рівень: **третій освітньо-творчий рівень вищої освіти**

Ступінь вищої освіти: **«Доктор мистецтва»**

Київ – 2023 рік

Робоча програма з навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» (1-2 семестр) для аспірантів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». 31 с.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року. 31 с.

Укладач: **Сахарова О. В.**, доктор філологічних наук, доцент кафедри мов Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського  
Рецензенти: **Сологуб Н. М.**, професор, доктор філологічних наук, завідувач кафедри мов Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.  
**Юрова І. Ю.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри мов Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Робочу програму з навчальної дисципліни затверджено на засіданні Науково-аналітичної ради Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Протокол від 26.09.2023 року № 2.  
Голова Науково-аналітичної ради,  
доктор мистецтвознавства, професор \_\_\_\_\_ Скорик А. Я.

Робочу програму з навчальної дисципліни погоджено з гарантом освітньо-творчої програми  
Гарант освітньо-творчої програми  
кандидат мистецтвознавства, в. о. професора \_\_\_\_\_ Ринденко О. В.

Робочу програму з навчальної дисципліни перевірено  
Завідувач відділу аспірантури та докторантури  
кандидат мистецтвознавства, в. о. професора \_\_\_\_\_ Путятицька О. В.

Схвалено Вченою радою НМАУ ім. П. І. Чайковського для аспірантів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».  
Протокол від «27» вересня 2023 року №2

© Сахарова О. В., 2023 рік

© НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2023 рік

Обсяг курсу – 120 годин  
 Аудиторних – 60 годин  
 Самостійних – 60 годин  
 Екзамен

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Українська мова як іноземна»

Найменування показників	Галузь знань, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 4	02 Культура і Мистецтво	Нормативна циклу загально-професійної підготовки
Модулів: 4		Рік підготовки: 1-й
		Семестр: 1-й, 2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи аспіранта – 4,4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: третій освітньо-творчий рівень вищої освіти	Аудиторні: 60
		Самостійна робота: 60
		Вид контролю: екзамен

## 2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» є формування мовної та мовленнєвої компетенцій на лексичному і граматичному матеріалі, що дозволяє іноземному аспіранту задовольняти основні комунікативні потреби в навчально-професійній сфері спілкування.

Основним **завданням** вивчення дисципліни «Українська мова як іноземна» є:

– предметні завдання: оволодіння предметним змістом, який за допомогою мовного і мовленнєвого матеріалу може бути переданий в процесі спілкування. предметний зміст включає в себе сфери спілкування, теми спілкування та комунікативні інтенції.

– мовні завдання: оволодіння аспірантами необхідною кількістю мовних одиниць і формування на їх основі знань і навичок (фонетичних, граматичних, лексичних), які забезпечуватимуть можливість користування мовою як засобом професійного спілкування.

– мовленнєві завдання: формування і розвиток комунікативних умінь на основі професійних мовних та соціокультурних знань і навичок в межах предметного змісту мови;

– загальнонавчальні завдання: набуття умінь працювати з книгою, словником, робити навчальні записи українською мовою, логічно й послідовно будувати висловлювання; розвиток пізнавальної і розумової активності, розвиток навчально-професійного спілкування іноземних аспірантів.

– професійні завдання: формування необхідного лексичного мінімуму з фахових дисциплін, а також знань, умінь, навичок, які дозволять вільно функціонувати в навчально-професійній сфері.

Згідно з вимогами освітньо-творчої програми аспіранти повинні:

### **знати:**

- графічну систему української мови, співвідношення між звуками і буквами;
- правила орфоєпії та орфографії;
- граматику української мови, що охоплює передбачені програмою
- лексику в межах опанованих лексико-семантичних груп;
- найбільш загальнозживані фразеологічні одиниці української мови.

### **уміти:**

- орфоєпічно правильно читати тексти відповідного рівня складності;
- орфографічно правильно писати лексичні одиниці активного словника;
- розуміти викладача або диктора і вести бесіду в межах вивченої тематики на базі пройденого лексико-граматичного матеріалу;
- ставити логічні запитання за змістом прочитаного тексту та давати відповіді на них; укладати план тексту і коротко переказувати за текст планом.

### 3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>МОДУЛЬ I. Складні питання фонетики, граматики, лексикології</b>						
<b>Змістовний модуль 1.</b>						
<b>Основні поняття фонетики і граматики української мови. Читання та вимова слів.</b>						
Тема 1. Алфавіт української мови, фонетичні вправи. Інтонаційні конструкції (ІК) української мови. Розподіл слів по складах. Наголос.	2	1		1	1	–
Тема 2. Продовження роботи над ІК-2, над родом із залученням присвійних займенників. Рід іменника. Розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід за питанням та закінченням.	2	1		1	1	–
Тема 3. Фонетичні вправи. Особові займенники: він, вона, воно, вони. Відмінювання іменників та займенників. Питальні займенники (Чий, чия, чиє, чий). Повторення роду іменників та присвійних займенників. Число іменників та присвійних займенників.	2	1		1	1	–
<b>Змістовний модуль 2. Повторення фонетики та інтонаційних конструкцій; граматики. Лексичні блоки та комунікативні теми.</b>						
Тема 4. Лексичний блок: Я і моя сім'я. Дієвідмінювання та вживання дієслів: працювати, відпочивати. Граматичні та фонетичні вправи.	2	1		1	1	–
Тема 5. Лексичний блок: пори року. Відмінювання іменників. Дієвідмінювання: знати, читати, писати, вивчати. Числівник. Читання. Лексичний блок: час. Поняття про прислівник.	2	1		1	1	–
Тема 6. Лексичний блок: Моя кімната. Лексичний блок: Моя квартира. Граматична тема: місцевий відмінок.	2	1		1	1	–

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема 7.</b> Лексичний блок: Правила етикету. Дієслова сприймання: дивитися, слухати. Перехідність (слухаю – що?). Знахідний відмінок. Формули ввічливості. Лексика та комунікативні ситуації та діалоги. Вправи. Кличний відмінок.	2	1		1	1	
<b>Тема 8.</b> Лексичний блок: У місті. Граматична тема: повторення дієслів сприймання: дивитися, бачити. Слова (прислівники, іменники) на позначення місця: тут, там, поряд, неподалік. Дієслова руху. Дієвідмінювання, словотвір. Комунікативна тема: У транспорті.	2	1		1	1	
<b>Тема 9.</b> Лексичний блок: У магазині. Граматична тема: дієслова: купувати, придбати. Побудова речень за моделлю. Давальний відмінок. Комунікативна тема: Приготування їжі. Діалоги. Граматична тема: Родовий відмінок.	2	1		1	1	
<b>Тема 10.</b> Лексичний блок: Приготування їжі. Дієвідмінювання та вживання дієслів: любити, готувати, їсти, подавати. Знахідний відмінок. Лексичний блок: У поліклініці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: записатися, чекати. В аптеці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: замовити, купити, приймати.	2	1		1	1	
<b>Разом за модулем I:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>МОДУЛЬ II. Людина і світ.</b>						
<b>Змістовний модуль 3. Освіта. Людина. Культура</b>						
<b>Тема 11.</b> Лексичний блок: зовнішність людини. Повторення теми прикметник. Число прикметника. Відмінювання прикметника. Ступені порівняння прикметника. Порівняльні конструкції. Граматичні та лексичні	4	2		2	2	

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
вправи.						
<b>Тема 12.</b> Лексичний блок: Характер людини. Одяг. Рід прикметника. Давальний відмінок. Наказовий спосіб дієслова. Повторення ступенів порівняння прикметника. Граматичні та лексичні вправи.	4	2		2	2	
<b>Тема 13.</b> Лексичний блок: Навчання. Освіта. Різновиди навчальних закладів. Дієвідмінювання, словотвір, вживання дієслів: навчатися, навчати, вивчати, читати. Читання текстів про освіту в різних навчальних закладах та різних країнах.	4	2		2	2	
<b>Тема 14.</b> Лексичний блок: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Моделювання речень. Повторення дієслів, що позначають положення в просторі. Розклад занять. Індивідуальні заняття. Дієслова: розбирати, виконувати, слухати.	4	2		2	2	
<b>Змістовний модуль 4. Україна. Країни світу. Подорожі.</b>						
<b>Тема 15.</b> Лексичний блок: Київ – столиця України. Повторення дієслів руху. Порядкові числівники. Лексичний блок: Екскурсія.	4	2		2	2	
<b>Тема 16.</b> Лексичний блок: Україна. Коротка історія. Цікаві міста. Замки України. Природа України. Повторення місцевого відмінка. Минулий час дієслів.	4	2		2	2	
<b>Тема 17.</b> Лексичний блок: Подорожі Україною. Читання текстів. Лексичний та граматичний аналіз текстів. Граматичні способи вираження простору і часу.	4	2		2	2	
<b>Тема 18.</b> Лексичний блок і комунікативні теми: На вокзалі. В аеропорті. Повторення: Простір і час:	4	2		2	2	

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
лексико-граматичні способи вираження (час дієслів, іменники, прислівники із просторово-часовим значенням, числівники, складнопідрядні речення)						
<b>Тема 19.</b> Лексичний блок і комунікативні теми: Країни Європи. Країни світу. Столиці країн світу. Читання та аудіювання текстів про різні країни. Положення та пересування у просторі: дієслова, позначення напрямків руху, місцевий відмінок, прийменникове керування.	4	2		2	2	
<b>Тема 20.</b> Лексичний блок і комунікативні теми: Подорожі країнами світу. Читання та аудіювання. Повторення граматики.	4	2		2	2	
<b>Разом за модулем II:</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>МОДУЛЬ III. Мистецтво і культура</b>						
<b>Змістовний модуль 5. Мистецтво і культура</b>						
<b>Тема 21.</b> Виникнення мистецтва. Види мистецтва. Повторення дієслів сприймання. Дієслівне керування. Активний / пасивний стан дієслів.	2	1		1	1	
<b>Тема 22.</b> Живопис. Скульптура. Архітектура. Просторові поняття. Дієприкметник. Комунікативна тема: У музеї. Вираження оцінки в мові: слова з оцінним значенням, ступені порівняння прикметників та прислівників, порівняльні звороти та складнопідрядні речення з підрядними порівняльними.	2	1		1	1	
<b>Тема 23.</b> Література. Повторення дієслів сприймання. Активний / пасивний стан дієслів. Дієприкметник. Дієприслівник. Комунікативна тема: Моя улюблена книга.	2	1		1	1	
<b>Тема 24.</b> Театр. Структура речення. Побудова речень. Комунікативна тема:	2	1		1	1	



Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
У театрі. Поняття про складні речення						
<b>Змістовний модуль 6. Музика</b>						
<b>Тема 25.</b> Виникнення музики. Жанри музики. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Однорідні члени речення.	2	1		1	1	
<b>Тема 26.</b> Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми дієслово. Складносурядні речення.	2	1		1	1	
<b>Тема 27.</b> Музичні інструменти. Читання текстів. Аудіювання. Повторення відмінків іменників і прикметників.	2	1		1	1	
<b>Тема 28.</b> Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Місцевий та родовий відмінки.	2	1		1	1	
<b>Тема 29.</b> Читання текстів про українських композиторів. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.	2	1		1	1	
<b>Тема 30.</b> Виконавці. Читання текстів. Аудіювання. Повторення займенника. Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними .	2	1		1	1	
<b>Разом за модулем III:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>МОДУЛЬ IV. Творчі доробки композиторів та виконавців</b>						
<b>Змістовний модуль 7. Біографії та творчі доробки композиторів</b>						
<b>Тема 31.</b> Композитори. Читання текстів. Аудіювання Читання текстів про композиторів ХУІІ – ХУІІІ століття (Й. С. Бах, Д. Бортнянський, Й. Гайдн, В. А. Моцарт та інші). Складні речення.	4	2		2	2	
<b>Тема 32.</b> Читання текстів про композиторів ХІХ століття (Берліоз, Бетховен, Брамс, Ліст, Малер, Мендельсон, Шопен, Шуман, Шуберт та інші). Аудіювання. Відповіді на	4	2		2	2	

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
запитання. Складні речення. Порівняльні звороти.						
<b>Тема 33.</b> Читання текстів про композиторів ХХ століття (Ч. Айвз, Б. Бріттен, М. Скорик, С. Прокоф'єв, Д. Шостакович та інші). Прості ускладнені речення. Аудіювання. Відповіді на запитання.	4	2		2	2	
<b>Тема 34.</b> Комунікативні теми: Розповіді про творчість улюблених композиторів. Обговорення творчості улюблених композиторів. Вираження об'єкта в мові: знахідний, давальний відмінок, складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	4	2		2	2	
<b>Змістовний модуль 8. Музиканти-виконавці</b>						
<b>Тема 35.</b> Диригенти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 36.</b> Піаністи. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 37.</b> Скрипалі. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 38.</b> Віолончелісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 39.</b> Вокалісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	4		4	4	
<b>Тема 40.</b> Музиканти-виконавці різних спеціальностей. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 41.</b> Музичні колективи. Оркестр. Хор. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4	2		2	2	
<b>Тема 42.</b> Музичні колективи України. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні,	4	2		2	2	

Назва змістових модулів і тем «Українська мова як іноземна»	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Обсяг годин Загальний	Обсяг годин Аудиторних	у тому числі			
Теоретичні Лекції			Практичні Семінарські	Самостійна робота	Контрольний модуль	
1	2	3	4	5	6	7
граматичні, комунікативні завдання.						
<i>Разом за модулем IV:</i>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЕМ I- IV:</b>	<b>120</b>	<b>60</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

## 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4. 1. МОДУЛЬ I. Складні питання фонетики, граматики, лексикології

#### 4. 1. 1. Змістовий модуль 1.

Основні поняття фонетики і граматики української мови. Читання та вимова слів.

**Тема 1.** Алфавіт української мови, фонетичні вправи. Інтонаційні конструкції (ІК) української мови. Розподіл слів по складах. Наголос.

**Тема 2** Продовження роботи над ІК-2, над родом із залученням присвійних займенників. Рід іменника. Розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід за питанням та закінченням.

**Тема 3.** Фонетичні вправи. Особові займенники: він, вона, воно, вони. Відмінювання іменників та займенників. Питальні займенники (Чий, чия, чие, чий). Повторення роду іменників та присвійних займенників. Число іменників та присвійних займенників.

#### 4. 1. 2. Змістовний модуль 2.

Повторення фонетики та інтонаційних конструкцій; граматики. Лексичні блоки та комунікативні теми

**Тема 4.** Лексичний блок: Я і моя сім'я. Дієвідмінювання та вживання дієслів: працювати, відпочивати. Граматичні та фонетичні вправи.

**Тема 5.** Лексичний блок: пори року. Відмінювання іменників. Дієвідмінювання: знати, читати, писати, вивчати. Числівник. Читання. Лексичний блок: час. Поняття про прислівник.

**Тема 6.** Лексичний блок: Моя кімната. Лексичний блок: Моя квартира. Граматична тема: місцевий відмінок.

**Тема 7.** Лексичний блок: Правила етикету. Дієслова сприймання: дивитися, слухати. Перехідність (слухаю – що?). Знахідний відмінок. Формули ввічливості. Лексика та комунікативні ситуації та діалоги. Вправи. Кличний відмінок.

**Тема 8.** Лексичний блок: У місті. Граматична тема: повторення дієслів сприймання: дивитися, бачити. Слова (прислівники, іменники) на позначення місця: тут, там, поряд, неподалік. Дієслова руху. Дієвідмінювання, словотвір. Комунікативна тема: У транспорті.

**Тема 9.** Лексичний блок: У магазині. Граматична тема: дієслова: купувати, придбати. Побудова речень за моделлю. Давальний відмінок.

Комунікативна тема: Приготування їжі. Діалоги. Граматична тема: Родовий відмінок.

**Тема 10.** Лексичний блок: Приготування їжі. Дієвідмінювання та вживання дієслів: любити, готувати, їсти, подавати. Знахідний відмінок. Лексичний блок: У поліклініці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: записатися, чекати. В аптеці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: замовити, купити, приймати.

## 4. 2. МОДУЛЬ II. Людина і світ..

### 4. 2. 1. Змістовний модуль

#### 3. Освіта. Людина. Культура

**Тема 11.** Лексичний блок: зовнішність людини. Повторення теми прикметник. Число прикметника. Відмінювання прикметника. Ступені порівняння прикметника. Порівняльні конструкції. Граматичні та лексичні вправи.

**Тема 12.** Лексичний блок: Характер людини. Одяг. Рід прикметника. Давальний відмінок. Наказовий спосіб дієслова. Повторення ступенів порівняння прикметника. Граматичні та лексичні вправи.

**Тема 13.** Лексичний блок: Навчання. Освіта. Різновиди навчальних закладів. Дієвідмінювання, словотвір, вживання дієслів: навчатися, навчати, вивчати, читати. Читання текстів про освіту в різних навчальних закладах та різних країнах.

**Тема 14.** Лексичний блок: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Моделювання речень. Повторення дієслів, що позначають положення в просторі. Розклад занять. Індивідуальні заняття. Дієслова: розбирати, виконувати, слухати.

### 4. 2. 2. Змістовний модуль

#### 4. Україна. Країни світу. Подорожі

**Тема 15.** Лексичний блок: Київ – столиця України. Повторення дієслів руху. Порядкові числівники. Лексичний блок: Екскурсія.

**Тема 16.** Лексичний блок: Україна. Коротка історія. Цікаві міста. Замки України. Природа України. Повторення місцевого відмінка. Минулий час дієслів.

**Тема 17.** Лексичний блок: Подорожі Україною. Читання текстів. Лексичний та граматичний аналіз текстів. Граматичні способи вираження простору і часу.

**Тема 18.** Лексичний блок і комунікативні теми: На вокзалі. В аеропорті. Повторення: Простір і час: лексико-граматичні способи вираження (час дієслів, іменники, прислівники із просторово-часовим значенням, числівники, складнопідрядні речення)

**Тема 19.** Лексичний блок і комунікативні теми: Країни Європи. Країни світу. Столиці країн світу. Читання та аудіювання текстів про різні країни. Положення та пересування у просторі: дієслова, позначення напрямків руху, місцевий відмінок, прийменникове керування.

**Тема 20.** Лексичний блок і комунікативні теми: Подорожі країнами світу. Читання та аудіювання. Повторення граматики.

### **4. 3. МОДУЛЬ III. Мистецтво і культура**

#### **4. 3. 1. Змістовний модуль 5. Мистецтво і культура**

**Тема 21.** Виникнення мистецтва. Види мистецтва. Повторення дієслів сприймання. Дієслівне керування. Активний / пасивний стан дієслів.

**Тема 22.** Живопис. Скульптура. Архітектура. Просторові поняття. Дієприкметник. Комунікативна тема: У музеї. Вираження оцінки в мові: слова з оцінним значенням, ступені порівняння прикметників та прислівників, порівняльні звороти та складнопідрядні речення з підрядними порівняльними.

**Тема 23.** Література. Повторення дієслів сприймання. Активний / пасивний стан дієслів. Дієприкметник. Дієприслівник. Комунікативна тема: Моя улюблена книга.

**Тема 24.** Театр. Структура речення. Побудова речень. Комунікативна тема: У театрі. Поняття про складні речення

#### **4. 3. 2. Змістовний модуль 6. Музика**

**Тема 25.** Виникнення музики. Жанри музики. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Однорідні члени речення.

**Тема 26.** Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми дієслово. Складносурядні речення.

**Тема 27.** Музичні інструменти. Читання текстів. Аудіювання. Повторення відмінків іменників і прикметників.

**Тема 28.** Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Місцевий та родовий відмінки.

**Тема 29.** Читання текстів про українських композиторів. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.

**Тема 30.** Виконавці. Читання текстів. Аудіювання. Повторення займенника. Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними .

#### **4. 4. МОДУЛЬ IV. Творчі доробки композиторів та виконавців**

##### **4. 4. 1. Змістовний модуль 7.**

##### **Біографії та творчі доробки композиторів**

**Тема 31.** Композитори. Читання текстів. Аудіювання Читання текстів про композиторів ХУІІ – ХУІІІ століття (Й. С. Бах, Д. Бортнянський, Й. Гайдн, В. А. Моцарт та інші). Складні речення.

**Тема 32.** Читання текстів про композиторів ХІХ століття (Берліоз, Бетховен, Брамс, Ліст, Малер, Мендельсон, Шопен, Шуман, Шуберт та інші). Аудіювання. Відповіді на запитання. Складні речення. Порівняльні звороти.

**Тема 33.** Читання текстів про композиторів ХХ століття (Ч. Айвз, Б. Бріттен, М. Скорик, С. Прокоф'єв, Д. Шостакович та інші). Прості ускладнені речення. Аудіювання. Відповіді на запитання.

**Тема 34.** Комунікативні теми: Розповіді про творчість улюблених композиторів. Обговорення творчості улюблених композиторів. Вираження об'єкта в мові: знахідний, давальний відмінок, складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.

##### **4. 4. 2. Змістовний модуль 8.**

##### **Музиканти - виконавці**

**Тема 35.** Диригенти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 36.** Піаністи. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 37.** Скрипалі. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 38.** Віолончелісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 39.** Вокалісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 40.** Музиканти-виконавці інших спеціальностей. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 41.** Музичні колективи. Оркестр. Хор. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

**Тема 42.** Музичні колективи України. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.

## 5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Алфавіт української мови, фонетичні вправи. Інтонаційні конструкції (ІК) української мови. Розподіл слів по складах. Наголос.	2
2	Продовження роботи над ІК-2, над родом із залученням присвійних займенників. Рід іменника. Розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід за питанням та закінченням.	2
3	Фонетичні вправи. Особові займенники: він, вона, воно, вони. Відмінювання іменників та займенників. Питальні займенники (Чий, чия, чиє, чиї). Повторення роду іменників та присвійних займенників. Число іменників та присвійних займенників.	2
4	Лексичний блок: Я і моя сім'я. Дієвідмінювання та вживання дієслів: працювати, відпочивати. Граматичні та фонетичні вправи.	2
5	Лексичний блок: пори року. Відмінювання іменників. Дієвідмінювання: знати, читати, писати, вивчати. Числівник. Читання. Лексичний блок: час. Поняття про прислівник.	2



6	Лексичний блок: Моя кімната. Лексичний блок: Моя квартира. Граматична тема: місцевий відмінок.	2
7	Лексичний блок: Правила етикету. Дієслова сприймання: дивитися, слухати. Перехідність (слухаю – що?). Знахідний відмінок. Формули ввічливості. Лексика та комунікативні ситуації та діалоги. Вправи. Кличний відмінок.	2
8	Лексичний блок: У місті. Граматична тема: повторення дієслів сприймання: дивитися, бачити. Слова (прислівники, іменники) на позначення місця: тут, там, поряд, неподалік. Дієслова руху. Дієвідмінювання, словотвір. Комунікативна тема: У транспорті.	2
9	Лексичний блок: У магазині. Граматична тема: дієслова: купувати, придбати. Побудова речень за моделлю. Давальний відмінок. Комунікативна тема: Приготування їжі. Діалоги. Граматична тема: Родовий відмінок.	2
10	Лексичний блок: Приготування їжі. Дієвідмінювання та вживання дієслів: любити, готувати, їсти, подавати. Знахідний відмінок. Лексичний блок: У поліклініці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: записатися, чекати. В аптеці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: замовити, купити, приймати.	2
11	Лексичний блок: зовнішність людини. Повторення теми прикметник. Число прикметника. Відмінювання прикметника. Ступені порівняння прикметника. Порівняльні конструкції. Граматичні та лексичні вправи.	4
12	Лексичний блок: Характер людини. Одяг. Рід прикметника. Давальний відмінок. Наказовий спосіб дієслова. Повторення ступенів порівняння прикметника. Граматичні та лексичні вправи.	4
13	Лексичний блок: Навчання. Освіта. Різновиди навчальних закладів. Дієвідмінювання, словотвір, вживання дієслів: навчатися, навчати, вивчати, читати. Читання текстів про освіту в різних навчальних закладах та різних країнах.	4
14	Лексичний блок: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Моделювання речень. Повторення дієслів, що позначають положення в просторі. Розклад занять. Індивідуальні заняття. Дієслова: розбирати, виконувати, слухати.	4
15	Лексичний блок: Київ – столиця України. Повторення дієслів руху. Порядкові числівники. Лексичний блок: Екскурсія.	4

16	Лексичний блок: Україна. Коротка історія. Цікаві міста. Замки України. Природа України. Повторення місцевого відмінка. Минулий час дієслів.	4
17	Лексичний блок: Подорожі Україною. Читання текстів. Лексичний та граматичний аналіз текстів. Граматичні способи вираження простору і часу.	4
18	Лексичний блок і комунікативні теми: На вокзалі. В аеропорті. Повторення: Простір і час: лексико-граматичні способи вираження (час дієслів, іменники, прислівники із просторово-часовим значенням, числівники, складнопідрядні речення)	4
19	Лексичний блок і комунікативні теми: Країни Європи. Країни світу. Столиці країн світу. Читання та аудіювання текстів про різні країни. Положення та пересування у просторі: дієслова, позначення напрямків руху, місцевий відмінок, прийменникове керування.	4
20	Лексичний блок і комунікативні теми: Подорожі країнами світу. Читання та аудіювання. Повторення граматики.	4
21	Виникнення мистецтва. Види мистецтва. Повторення дієслів сприймання. Дієслівне керування. Активний / пасивний стан дієслів.	2
22	Живопис. Скульптура. Архітектура. Просторові поняття. Дієприкметник. Комунікативна тема: У музеї. Вираження оцінки в мові: слова з оцінним значенням, ступені порівняння прикметників та прислівників, порівняльні звороти та складнопідрядні речення з підрядними порівняльними.	2
23	Література. Повторення дієслів сприймання. Активний / пасивний стан дієслів. Дієприкметник. Дієприслівник. Комунікативна тема: Моя улюблена книга.	2
24	Театр. Структура речення. Побудова речень. Комунікативна тема: У театрі. Поняття про складні речення.	2
25	Виникнення музики. Жанри музики. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Однорідні члени речення.	2
26	Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми дієслово. Складносурядні речення.	2
27	Музичні інструменти. Читання текстів. Аудіювання. Повторення відмінків іменників і прикметників.	2

28	Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Місцевий та родовий відмінки.	2
29	Читання текстів про українських композиторів. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.	2
30	Виконавці. Читання текстів. Аудіювання. Повторення займенника. Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	2
31	Композитори. Читання текстів. Аудіювання Читання текстів про композиторів ХУІІ – ХУІІІ століття (Й. С. Бах, Д. Бортнянський, Й. Гайдн, В. А. Моцарт та інші). Складні речення.	4
32	Читання текстів про композиторів ХІХ століття (Берліоз, Бетховен, Брамс, Ліст, Малер, Мендельсон, Шопен, Шуман, Шуберт та інші). Аудіювання. Відповіді на запитання. Складні речення. Порівняльні звороти.	4
33	Читання текстів про композиторів ХХ століття (Ч. Айвз, Б. Бріттен, Д. М. Кейдж, М. Скорик, Є.Станкович та інші). Прості ускладнені речення. Аудіювання. Відповіді на запитання.	4
34	Комунікативні теми: Розповіді про творчість улюблених композиторів. Обговорення творчості улюблених композиторів. Вираження об'єкта в мові: знахідний, давальний відмінок, складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	4
35	Диригенти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4
36	Піаністи. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4
37	Скрипалі. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4
38	Віолончелісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	2
39	Вокалісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	4
40	Музиканти-виконавці інших спеціальностей. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	2

41	Музичні колективи. Оркестр. Хор. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	2
42	Музичні колективи України. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	2
<b>Разом</b>		<b>120</b>

## 6. САМОСТІЙНА РОБОТА

### Завдання для самостійної роботи

№	ТЕМА	Завдання
1	Алфавіт української мови, фонетичні вправи. Інтонаційні конструкції (ІК) української мови. Розподіл слів по складах. Наголос.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запис і повторення фонетичних правил.</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на розподіл слів по складах.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на постановку наголосу.</li> </ol>
2	Продовження роботи над ІК-2, над родом із залученням присвійних займенників. Рід іменника. Розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід за питанням та закінченням.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запис і повторення інтонаційних конструкцій та правил їх використання.</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання займенника</li> </ol>
3	Фонетичні вправи. Особові займенники: він, вона, воно, вони. Відмінювання іменників та займенників. Питальні займенники (Чий, чия, чие, чиї). Повторення роду іменників та присвійних займенників. Число іменників та присвійних займенників.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторення питальних конструкцій та правил їх використання.</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на розподіл слів на чоловічий, жіночий, середній рід.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання присвійних займенників.</li> <li>4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на відмінювання іменників і присвійних займенників у множині та однині.</li> </ol>
4	Лексичний блок: Я і моя сім'я. Дієвідмінювання та вживання дієслів: працювати, відпочивати. Граматичні та фонетичні вправи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми</li> <li>2. Складання тексту про власну сім'ю.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання особових форм дієслів</li> </ol>
5	Лексичний блок: пори року. Відмінювання іменників.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми «Пори року»</li> <li>2. Вивчення нової лексики з теми «Час»</li> </ol>

	Дієвідмінювання: знати, читати, писати, вивчати. Числівник. Читання. Лексичний блок: час. Поняття про прислівник.	3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання відмінкових форм іменника та особових форм дієслів 4. Вивчення числівників.
6	Лексичний блок: Моя кімната. Лексичний блок: Моя квартира. Граматична тема: місцевий відмінок.	1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми 2. Складання тексту свою кімнату та свою квартиру. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання іменників місцевого відмінка
7	Лексичний блок: Правила етикету. Дієслова сприймання: дивитися, слухати. Перехідність (слухаю – що?). Знахідний відмінок. Формули ввічливості. Лексика та комунікативні ситуації та діалоги. Вправи. Кличний відмінок.	1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми «Правила етикету» 2. Вивчення мовних формул ввічливості 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на особових форм дієслів 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання місцевого відмінка іменника
8	Лексичний блок: У місті. Граматична тема: повторення дієслів сприймання: дивитися, бачити. Слова (прислівники, іменники) на позначення місця: тут, там, поряд, неподалік. Дієслова руху. Дієвідмінювання, словотвір. Комунікативна тема: У транспорті.	1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми «У місті» 2. Вивчення слів на позначення місця. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на особових форм дієслів 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання прислівника. 5. Вивчення лексики та читання діалогів з теми «Транспорті»
9	Лексичний блок: У магазині. Граматична тема: дієслова: купувати, придбати. Побудова речень за моделлю. Давальний відмінок. Комунікативна тема: Приготування їжі. Діалоги. Граматична тема: Родовий відмінок.	1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з тем «У магазині», «Приготування їжі» 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання особових форм дієслів 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання давального та родового відмінків іменника
10	Лексичний блок: Приготування їжі. Дієвідмінювання та вживання дієслів: любити, готувати, їсти, подавати.	1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з тем «У поліклініці», «В аптеці» 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на особових форм дієслів 3. Виконання вправ, підготовлених

	Знахідний відмінок. Лексичний блок: У поліклініці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: записатися, чекати. В аптеці. Дієвідмінювання та вживання дієслів: замовити, купити, приймати.	викладачем, на вживання знахідного відмінка іменника
11	Лексичний блок: зовнішність людини. Повторення теми прикметник. Число прикметника. Відмінювання прикметника. Ступені порівняння прикметника. Порівняльні конструкції. Граматичні та лексичні вправи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з теми «Зовнішність людини».</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання прикметників.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем на відмінювання прикметників з іменників.</li> <li>4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання ступенів порівняння прикметників</li> </ol>
12	Лексичний блок: Характер людини. Одяг. Рід прикметника. Давальний відмінок. Наказовий спосіб дієслова. Повторення ступенів порівняння прикметника. Граматичні та лексичні вправи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферування тексту та вивчення нової лексики з тем «Одяг», «Характер людини».</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання наказового способу дієслів.</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем вживання давального відмінка іменника</li> </ol>
13	Лексичний блок: Навчання. Освіта. Різновиди навчальних закладів. Дієвідмінювання, словотвір, вживання дієслів: навчатися, навчати, вивчати, читати. Читання текстів про освіту в різних навчальних закладах та різних країнах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з тем «Навчання», «Освіта».</li> <li>2. Реферування текстів з тем «Навчання», «Освіта».</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання особових форм дієслів</li> </ol>
14	Лексичний блок: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Моделювання речень. Повторення дієслів, що позначають положення в просторі . Розклад занять. Індивідуальні заняття. Дієслова: розбирати,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з теми «Розклад занять».</li> <li>2. Читання та реферування тексту з теми «Національна музична академія України імені П. І. Чайковського».</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання особових форм дієслів</li> </ol>

	виконувати, слухати.	
15	Лексичний блок: Київ – столиця України. Повторення дієслів руху. Порядкові числівники. Лексичний блок: Екскурсія.	1. Вивчення нової лексики з тем «Київ», «Екскурсія». 2. Читання та реферування тексту з теми «екскурсія по Києву». 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання особових форм дієслів
16	Лексичний блок: Україна. Коротка історія. Цікаві міста. Замки України. Природа України. Повторення місцевого відмінка. Минулий час дієслів.	1. Вивчення нової лексики з тем «Природа України», «Замки України». 2. Читання та реферування тексту з теми «Коротка історія України». 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання форм дієслів у минулому часі
17	Лексичний блок: Подорожі Україною. Читання текстів. Лексичний та граматичний аналіз текстів. Граматичні способи вираження простору і часу.	1. Вивчення нової лексики з теми «Подорожі Україною». 2. Читання та реферування тексту з теми «Міста України: Вінниця, Житомир, Канів, Львів, Одеса, Полтава, Ужгород, Харків, Черкаси, Чернівці». 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання прислівників на позначення простору і часу
18	Лексичний блок і комунікативні теми: На вокзалі. В аеропорті. Повторення: Простір і час: лексико-граматичні способи вираження (час дієслів, іменники, прислівники із просторово-часовим значенням, числівники, складнопідрядні речення)	1. Вивчення нової лексики з тем «На вокзалі», «В аеропорті». 2. Читання та реферування тексту з теми «Подорожі. Вокзал. Аеропорт». 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання форм дієслів, іменників з просторово-часовим значенням
19	Лексичний блок і комунікативні теми: Країни Європи. Країни світу. Столиці країн світу. Читання та аудіювання текстів про різні країни. Положення та пересування у просторі: дієслова, позначення напрямків руху, місцевий відмінок, прийменникове керування.	1. Вивчення нової лексики з тем «Країни Європи», «Столиці країн світу». 2. Читання та аудіювання текстів про різні країни. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання форм дієслів зі значенням напрямків руху. 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на повторення місцевого відмінка. 5. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на прийменникове керування.
20	Лексичний блок і комунікативні теми:	1. Вивчення нової лексики з теми «Подорожі

	Подорожі країнами світу. Читання та аудіювання. Повторення граматики.	країнами світу». 2. Читання та аудіювання текстів про подорожі
21	Виникнення мистецтва. Види мистецтва. Повторення дієслів сприймання. Дієслівне керування. Активний / пасивний стан дієслів.	1. Вивчення нової лексики з теми «Мистецтво. Види мистецтва». 2. Читання та реферування текстів про мистецтво. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання форм дієслів активного і пасивного стану
22	Живопис. Скульптура. Архітектура. Просторові поняття. Дієприкметник. Комунікативна тема: У музеї. Вираження оцінки в мові: слова з оцінним значенням, ступені порівняння прикметників та прислівників, порівняльні звороти та складнопідрядні речення з підрядними порівняльними.	1. Вивчення нової лексики з теми «Види мистецтва: Архітектура. Живопис. Скульптура». 2. Читання та реферування текстів про образотворче мистецтво. 3. Вивчення нової лексики з теми «У музеї». 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання дієприкметників 5. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання порівняльних зворотів
23	Література. Повторення дієслів сприймання. Активний / пасивний стан дієслів. Дієприкметник. Дієприслівник. Комунікативна тема: Моя улюблена книга.	1. Вивчення нової лексики з теми «Види мистецтва: література». 2. Читання та реферування текстів. 3. Написання твору «Моя улюблена книга». 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання дієприкметників і дієприслівників.
24	Театр. Структура речення. Побудова речень. Комунікативна тема: У театрі. Поняття про складні речення	1. Вивчення нової лексики з теми «Види мистецтва: театр». 2. Читання та реферування текстів про театр. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складних речень..
25	Виникнення музики. Жанри музики. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Однорідні члени речення.	1. Вивчення нової лексики з теми «Види мистецтва: музика». 2. Читання та реферування текстів про музику. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання однорідних членів речення. 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання числівника
26	Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми дієслово. Складносурядні речення.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музичні жанри». 2. Читання та реферування текстів про музичні жанри: кантата, соната, симфонія, варіації. 3. Виконання вправ, підготовлених



		викладачем, на використання складносурядних речень. 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання дієслів
27	Музичні жанри. Читання текстів. Аудіювання. Повторення теми числівник. Місцевий та родовий відмінки.	1. Читання та реферування текстів про музичні жанри: концерт, балада, поема, етюд, вальс. 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання іменників у родовому та місцевому відмінках. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання числівників
28	Музичні інструменти. Читання текстів. Аудіювання. Повторення відмінків іменників і прикметників.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музичні інструменти». 2. Читання та реферування текстів про музичні інструменти: орган, клавесин, скрипка, віолончель, труба, валторна, тромбон, флейта. 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на відмінювання іменників і прикметників.
29	Читання текстів про українських композиторів. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.	1. Читання та реферування текстів про українських композиторів: М. Лисенка, С. Людкевича, М. Леонтовича, Б. Лятошинського, В. Косенка та ін. 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складнопідрядних речень
30	Виконавці. Читання текстів. Аудіювання. Повторення займенника. Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти - виконавці». 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складнопідрядних речень 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання займенника.
31	Композитори. Читання текстів. Аудіювання. Читання текстів про композиторів ХУІІ – ХУІІІ століття (Й. С. Бах, Д. Бортнянський, Й. Гайдн, В. А. Моцарт та інші). Складні речення.	1. Читання та реферування текстів про композиторів ХУІІ – ХУІІІ століття: Й. С. Баха, Д. Бортнянського, Й. Гайдна, В. А. Моцарта та інших 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складних речень
32	Читання текстів про композиторів ХІХ століття (Берліоз, Бетховен, Брамс, Ліст, Малер, Мендельсон, Шопен, Шуман, Шуберт та інші). Аудіювання.	1. Читання та реферування текстів про композиторів ХІХ століття: Г. Берліоза, Л. Бетховена, Й. Брамса, Ф. Ліста, Г. Малера, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Шуберта та інших

	Відповіді на запитання. Складні речення. Порівняльні звороти.	2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складних речень та порівняльних зворотів
33.	Читання текстів про композиторів ХХ століття (Ч. Айвз, Б. Бріттен, М. Скорик, С. Прокоф'єв, Д. Шостакович та інші). Прості ускладнені речення. Аудіювання. Відповіді на запитання.	1. Читання та реферування текстів про композиторів ХХ століття: Ч. Айвза, Б. Бріттена, О. Мессіана, М. Скорика, Д. М. Кейджа, М. Скорика, Є. Станковича та інших 2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання простих ускладнених речень
34	Комунікативні теми: Розповіді про творчість улюблених композиторів. Обговорення творчості улюблених композиторів. Вираження об'єкта в мові: знахідний, давальний відмінок, складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними.	1. Читання та реферування текстів та вивчення лексики з теми «Життя і творчість композитора» 2. Написання твору про улюбленого композитора 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання складнопідрядних речень
35	Диригенти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: диригенти». 2. Читання та реферування текстів про А. Тосканіні, К. Бьома, Г. Караяна 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання синонімів та антонімів 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання числівника, займенника.
36	Піаністи. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: піаністи». 2. Читання та реферування текстів про Ф. Ліста, В. Горовця, Ф. Бузоні, М. Аргеріх 3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання слів іншомовного походження 4. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання відмінкових форм іменника
37	Скрипалі. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: скрипалі». 2. Читання та реферування текстів про Н. Паганіні, Г. Венявського, Я. Хейфеца, Е. Ізаї, Г. ремера 3. Виконання вправ, підготовлених

		викладачем, на використання відмінкових форм іменника та прикметника
38	Віолончелісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: віолончелісти».</li> <li>2. Читання та реферування текстів про П. Казальса, М. Ростроповича, Д. Герінгаса, М. Майського</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на використання відмінкових форм іменника та займенника</li> </ol>
39	Вокалісти. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: вокалісти».</li> <li>2. Читання та реферування текстів про Е. Карузо, М. Каллас, П. Домінго, Х. Карераса, Л. Паваротті, М. Кабальє</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на дієвідмінювання дієслів у теперішньому та майбутньому часі</li> </ol>
40	Музиканти-виконавці інших спеціальностей. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з теми «Музиканти – виконавці: гітаристи, флейтисти, саксофоністи, домристи».</li> <li>2. Читання та реферування текстів про музикантів різних спеціальностей</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання дієприкметників та дієприслівників</li> </ol>
41	Музичні колективи. Оркестр. Хор. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вивчення нової лексики з теми «Музичні колективи».</li> <li>2. Читання та реферування текстів про відомі оркестри, хори, ансамблі</li> <li>3. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання простих і простих ускладнених речень</li> </ol>
42	Музичні колективи України. Читання текстів. Аудіювання. Лексичні, граматичні, комунікативні завдання.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читання та реферування текстів про відомі симфонічні, камерні, духові оркестри України, хори, ансамблі України.</li> <li>2. Виконання вправ, підготовлених викладачем, на вживання складних речень</li> </ol>

## 7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Підготувати ІНДЗ: доповідь на конференцію (семінар), тези доповіді до публікації, статтю, реферат тощо (згідно з індивідуальним науковим планом аспіранта).

## 8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи пояснення, закріплення, повторення, узагальнення матеріалу, стимулювання навчально-пізнавальної діяльності, самостійної роботи з осмислення та засвоєння нового матеріалу, роботи із застосування знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, а також інтегровані методи.

За способом викладу навчального матеріалу: словесні, наочні, практичні методи.

За характером навчально-пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, пошукові, дослідницькі, проблемні.

## 9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення аспірантів оцінюються протягом залікового кредиту відповідно до діючих стандартів і вимог ECTS і включають поточний, проміжний (після кожного змістового модулю) і підсумковий контроль.

Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю здійснюється у фронтальній, груповій, індивідуальній, комбінованій формах.

Методи усного, письмового, тестового, рейтингового контролю, самоконтролю, взаємоконтролю, перевірки виконання ситуативних задач тощо.

## 10. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ АСПІРАНТИ

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	задовільно
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Критерії оцінювання знань аспірантів

За шкалою вишу	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
90 – 100	Відмінно – відмінне виконання роботи з	A

	незначною кількістю помилок. Аспірант має системні глибокі знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення, здатний використовувати знання у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення, аргументувати їх.	
82-89	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками. Аспірант знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь аспіранта повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень; він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності.	В
74-81	Добре – загалом правильна робота з певною кількістю грубих помилок. Аспірант відтворює основний навчальний матеріал, здатний вирішувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Його знання є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки й залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його логічна, хоч і має неточності.	С
64-73	Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків. Аспірант виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. Він вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.	Д
60-63	Задовільно – виконання задовольняє мінімальним критеріям. Відповідь аспіранта при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.	Е
35-59	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як перездати. Аспірант відтворює незначну частину навчального матеріалу, за допомогою викладача виконує елементарні завдання.	FX
0-34	Неприйнятно – необхідна серйозна подальша	F

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Біденко Л., Завгородній В., Казанджеєва М. Українська мова для іноземців. Суми: Університетська книга, 2020. 364 с.
2. Волкова О. М., Ворона Н. О., Голованенко Є. О. Українська мова для студентів- іноземців. (Початковий рівень). Суми: Університетська книга, 2020. 304 с.
3. Дегтярьова Т. Українська для іноземців: Навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2019. 400 с.
4. Жангазінова Р., Кусяк С. Українська мова для іноземців. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. 118 с.
5. Зайченко Н., Воробйова С. Практичний курс української мови для іноземців: усне мовлення. Київ: Знання України, 2005. 324 с.
6. Мазурик Д. Українська мова для іноземців. Крок за кроком. Харків: Фоліо, 2017. 288 с.
7. Навчальний посібник «Автостопом по Україні» – аудіокнига з вправами, призначена для студентів, які володіють українською мовою на рівні С1. Автори: О. Палінська, О. Качала. Видавець: Видавництво Львівської політехніки, 2014.
8. Палінська О. Крок -2 – продовження навчального комплексу «КРОК» для всіх, хто вивчає українську як іноземну на рівні В1. Навчальний посібник для студента, диск, робочий зошит. Видавець: «Дон Боско», 2014.
9. УКРАЇНСЬКОЮ ПРО КУЛЬТУРУ. Podręcznik do nauki języka ukraińskiego. Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Switłana Romaniuk, Marta Saniewska. Poziom zaawansowany wyższy, Warszawa: Uniwersytet Warszawski 2018. 234 s.
10. Українська мова як іноземна. підготовка до тесту. Тренувальні завдання. Середній рівень“: Навчальний посібник, Олена Новікова, Ольга Тулузакова, Уляна Штанденко. За редакцією Олени Новікової. Миколаїв, видавництво ЧНУ імені Петра Могили, 2017. 332 с.
11. Delura, S., Kononenko, I., Mytnik, I., Romaniuk, S., Saniewska, M., Samadova, A., Jeż, M., Zambrzycka, M. *Z ukraińskim na ty, część 2*. Warszawa, 2014.

## ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни .....	3
2. Мета і завдання навчальної дисципліни .....	4
3. Структура навчальної дисципліни .....	5
4. Програма навчальної дисципліни .....	12
4. 1. МОДУЛЬ I. Складні питання фонетики, граматики, лексикології .....	12
4. 1. 1. Змістовий модуль 1. Основні поняття фонетики і граматики української мови. Читання та вимова слів.....	12
4. 1. 2. Змістовний модуль 2. Повторення фонетики та інтонаційних конструкцій; граматики. Лексичні блоки та комунікативні теми .....	12
4. 2. МОДУЛЬ II. Людина і світ.. .....	13
4. 2. 1. Змістовний модуль.....	13
3. Освіта. Людина. Культура .....	13
4. 2. 2. Змістовний модуль.....	13
4. Україна. Країни світу. Подорожі.....	13
4. 3. МОДУЛЬ III. Мистецтво і культура .....	14
4. 3. 1. Змістовний модуль 5. Мистецтво і культура .....	14
4. 3. 2. Змістовний модуль 6. Музика .....	14
4. 4. МОДУЛЬ IV. Творчі доробки композиторів та виконавців.....	15
4. 4. 1. Змістовний модуль 7. Біографії та творчі доробки композиторів.....	15
4. 4. 2. Змістовний модуль 8. Музиканти-виконавці.....	15
5. Теми практичних занять.....	16
6. Самостійна робота .....	20
7. Індивідуальні завдання.....	27
8. Методи навчання.....	28
9. Методи контролю.....	28
10. Розподіл балів, які отримують аспіранти .....	28
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА .....	30