Міністерство культури України

Національна музична академія України

Міністерство освіти і науки України

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя



Національна всеукраїнська музична спілка
Національна академія мистецтв України
Одеська національна музична академія імені Антоніни Нежданової
Музичний університет Фридерика Шопена (Польща)
Академія музики, театру та образотворчих мистецтв (Молдова)
Єрусалимська академія музики і танцю (Ізраїль)
Державна музична консерваторія міста Трієсту імені Джузеппе Тартіні (Італія)
Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова)
Центр музичної україністики імені Героя України М. М. Скорика
Навчально-наукова лабораторія мистецької освіти та виконавства імені О. Я. Ростовського

Кафедра оркестрового диригування та інструментознавства
Кафедра хорового диригування імені академіка О. С. Тимошенка
Кафедра вокально-хорової майстерності
Кафедра оперного співу
Кафедра інструментально-виконавської підготовки
Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
Кафедра музичної педагогіки та хореографії

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги! Запрошуємо Вас взяти участь в роботі V Міжнародної науково-практичної конференції

«ФЕНОМЕНОЛОГІЧНІ ПАРАДИГМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

4 – 5 грудня 2026 року

у межах проєкту «Міжнародний культурно-мистецький фестиваль пам'яті народного артиста України, академіка О. С. Тимошенка»

Тематичні напрями конференції:

- Творча та педагогічна спадщина академіка О. С. Тимошенка в контексті розвитку українського та зарубіжного хорового мистецтва
- Музична культура України в міждисциплінарному та соціокультурному вимірах
- Музичне виконавство: історико-теоретичні засади, інтерпретаційні стратегії та художньо-смислові концепції
- Українська музична освіта та зарубіжний досвід крізь призму класичних виконавських шкіл та інноваційних мистецьких практик

Програма роботи конференції:

4 грудня (п'ятниця) 2026 року

11.00 – пленарне засідання (Фойє Залу імені академіка О. С. Тимошенка Національної музичної академії України з трансляцією на платформі ZOOM)

15.00 – концерт – майстер-клас солістів та творчих колективів Національної музичної академії України (Зал імені академіка О. С. Тимошенка)

5 грудня (субота) 2026 року

11.00 – секційні засідання на платформі ZOOM

Учасники отримають програму конференції та сертифікат (15 годин — 0,5 кредиту ECTS)

Реєстрація учасників – до 15 листопада 2026 р. за Google-формою

Google Форма для реєстрації
https://forms.gle/8H6kw7UnhKACtdEQ6

Електронна адреса для реєстрації
sciencekonf2022@gmail.com