

РЕЦЕНЗІЯ
(стейкхолдера)
на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Подана до рецензії освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» розроблена відповідно до вимог стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та нормативно-правових документів у сфері вищої освіти. Програма визначає чіткі цілі підготовки магістрів, узгоджені з потребами сучасного мистецького й освітнього середовища.

Зміст програми відповідає другому (магістерському) рівню вищої освіти та передбачає поєднання професійної виконавської, педагогічної та науково-дослідницької підготовки.

Структура програми є логічною та системною. Освітні компоненти згруповані у взаємопов'язані блоки, що забезпечують послідовність формування компетентностей. Навчальний план передбачає: фахові виконавські дисципліни; теоретико-аналітичні курси; дисципліни дослідницького спрямування; практичну підготовку; виконання та захист кваліфікаційної роботи.

Програма забезпечує формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, передбачених стандартом вищої освіти.

Загальні компетентності спрямовані на розвиток критичного мислення, комунікативних навичок, академічної доброчесності та здатності до самостійного професійного розвитку.

Спеціальні компетентності охоплюють: високий рівень виконавської майстерності; здатність до професійної інтерпретації музичних творів; володіння методологією наукового дослідження у сфері музичного мистецтва; педагогічну та організаційно-творчу діяльність.

Науковий компонент програми відповідає освітньо-науковому типу ОНП.

Передбачено формування навичок проведення самостійного дослідження, опрацювання наукових джерел, підготовки та апробації результатів дослідження.

Підготовка і захист кваліфікаційної роботи магістерського рівня забезпечує інтеграцію теоретичних знань і практичного досвіду здобувачів.

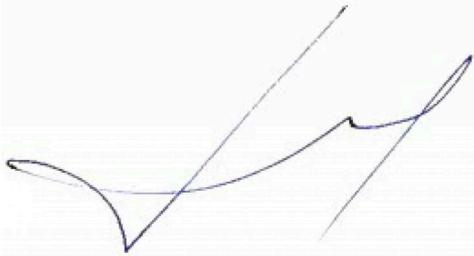
Практична складова програми є достатньою та відповідає специфіці мистецької освіти. Вона сприяє формуванню професійного досвіду виконавської й педагогічної діяльності та забезпечує готовність випускників до самостійної професійної реалізації.

З метою подальшого вдосконалення програми доцільно: розширити міжнародну академічну співпрацю; активізувати участь здобувачів у наукових конференціях і творчих проєктах; посилити міждисциплінарні зв'язки з іншими галузями мистецтва.

Отже, освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає вимогам стандарту вищої освіти та сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти.

Програма характеризується методичною цілісністю, збалансованістю освітніх компонентів і достатнім рівнем наукової та професійної підготовки. Рекомендується до реалізації в освітньому процесі Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського та є важливим механізмом реалізації статутної діяльності Інституту.

Директор
Інституту проблем сучасного мистецтва
НАМ України,
доктор мистецтвознавства, професор



Ігор САВЧУК