

ЗАВДАННЯ З ГАРМОНІЇ № 9

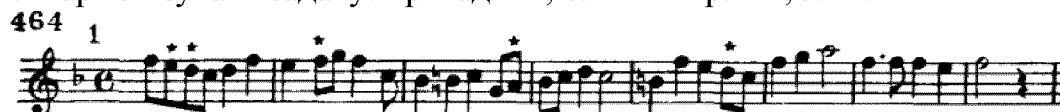
для студентів

I курсу диригентського факультету

1-й семестр 2020-21 н.р. – листопад

9^й тиждень семестру

1. Виконати детальний потактовий гармонічний аналіз Теми Сонати № 11 A-dur Моцарта, виявити основні гармонічні звороти, прослідкувати фактурні зміни (2 сторінка цього документу).
2. Гармонізувати задачу: Бригадний, с. 208 – Бр.464, № 1:



На фортепіано:

- а). грати кадансові звороти з використанням альтерованих акордів DD

за зразком від IV ступеня: $S - II_5^{\sharp 1} - DD_5^{\flat 5} \mid K_4^{\sharp 1} - K_4^{\flat 5} - D_7 \mid T \parallel$

і від VI-го ($S_6 - II_{4/3} - DD_{4/3} \dots$)

- б). грати прохідні (вгору-вниз) та допоміжні звороти;
- в). зіграти та проаналізувати послідовності:

- г). продовжувати грати секвенції за надісланими, або обраними самостійно зразками.

Моцарт В.А. Соната № 11, А-dur. К. 331

Andante grazioso

p

p *f*

p *f*