

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2025 році

Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 травня 2024 року № 507), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168, зміни до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році Наказу МОН України №877 від 18 червня 2025 року, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 25 червня 2025 р. за N 987/44393.

Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить – 4 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Реєстрація заяв (в електронному кабінеті: https://cabinet.edbo.gov.ua/login)	25 серпня – 16 вересня 2025 р.
Реєстрація пакету документів вступника (в паперовому вигляді)	03 вересня – 15 вересня 2025 р.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	16 вересня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів	17 вересня – 26 вересня 2025 р.
Оприлюднення рейтингів	26 вересня 2025 р.

Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	26 вересня – 29 вересня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 30 вересня 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2025 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- дослідницька пропозиція з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію на реферат та план-проспект (*з підписом майбутнього наукового керівника*);
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань *за власним підписом, наукового керівника та завідувача кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- *для військовозобов'язаних* – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукований)

формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;

- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- результати ЄВІ 2023 або 2024 або 2025 року та ЄВВ 2025 року;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄВВ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється:

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії – за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), які передбачені Правилами прийому.

Умовою допуску до вступних випробувань в Академії є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році не менше ніж 100 балів та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів.

Ознайомитися з процедурою реєстрації, вимогами до складання ЄВІ та ЄВВ та календарним планом їх організації та проведення у 2025 році можна за посиланням: <https://testportal.gov.ua>

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника),

яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

план-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **Вступний іспит зі спеціальності** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра /освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста);
- **презентація наукових дослідницьких/творчих пропозицій;**
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали кандидатський іспит з філософії, відповідно звільняються від вступного іспиту з філософії і їм зараховується оцінка кандидатського іспиту.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за

шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

$$\text{Підсумковий бал} = 0.3x_1 + 0.3x_2 + 0.1x_3 + 0.1x_4 + 0.1x_5 + 0.1x_6$$

де x_1 - оцінка вступного іспиту зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з презентації наукових дослідницьких/творчих пропозицій;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 – оцінка ЄВВ з методології;

де x_5 – оцінка з іноземної мови (ЄВІ);

де x_6 – оцінка з ТЗНК (ЄВІ);

$x_1 x_2 x_3 x_4 x_5 x_6$ - оцінки вступних іспитів за 200-бальною шкалою.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році», затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва) є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ.

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва), у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ користуються:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;
- особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора філософії вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В 5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

- відповідь на іспитові питання, в обсязі навчальної програми для ступеня магістра/освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста;
- презентація дослідницьких пропозицій майбутнього дисертаційного дослідження абітурієнта (обговорення поданих плану-проспекту та реферату).

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорія музики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики.

Комплексний усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики передбачає:

- 1) виконання абітурієнтом цілісного аналізу одного твору крупної форми за партитурою;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедри: «Історії світової музики», «Історії української музики та музичної фольклористики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики

Комплексний усний іспит з історії музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання: з історії світової та української музики з переліку фахових запитань;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії музичного виконавства»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Комплексний усний іспит з теорії та історії музичного виконавства передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання - по одному з першого і другого розділів переліку фахових запитань.
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В 12 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії культури»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

I. Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

1) Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт дає усну відповідь на одне питання з кожного блоку. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

2) Презентація плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.