

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ (іноземці)  
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»  
на II півріччя 2025-2026 н.р.**

	I рік			II рік		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділо к	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О.</i> (виб.)	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	18 <sup>00</sup> -19 <sup>35</sup>			18 <sup>00</sup> -19 <sup>35</sup>		
Вівторок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>		
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>			16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>		
Середа	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю.</i> (виб.)	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>		
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>			16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>		
Четве р	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
П'ятниця	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності <i>Скорик А.Я.</i> (виб.)	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		