

Протокол № 10

засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 03 квітня 2025 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Запрошені: проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю, голова моніторингової групи Академії – В.Г.Чернець; директор бібліотеки Н.Ю.Каліберда; Голова органів студентського самоврядування – Ігор Таран, Керівник юридичної служби – Н.І.Лапушкіна.

Порядок денний:

1. Про виконання операційного плану заходів на 2025-2027 роки з реалізації Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року.
2. Про оприлюднення на офіційному веб сайті Академії проектів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: шановні колеги, вітаю. Кворум для початку засідання є, тому пропоную почати розгляд питань порядку денного.

Отже, на розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 березня 2025 року № 260-р операційного плану заходів на 2025-2027 роки з реалізації Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року Академія повинна чітко дотримуватися зазначених вимог.

Комплексне впровадження принципів, політики і заходів щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, поваги до людської гідності та недискримінації у нормативно-правових документах у сфері освіти є одним з ключових питань фундаментальних прав і пріоритетів у контексті євроінтеграції. Відповідно,

Пропоную: керівникам структурних підрозділів Академії, деканам факультетів, органам студентського самоврядування довести до відома всіх учасників освітнього процесу щодо дотримання операційного плану заходів на 2025—2027 роки з реалізації Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року.

Результати голосування.

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одногolosно.

Ухвалили: керівникам структурних підрозділів Академії, деканам факультетів, органам студентського самоврядування довести до відома всіх учасників освітнього процесу щодо дотримання операційного плану заходів на 2025—2027 роки з реалізації Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року.

Слухали 2:

Бондарчук В.О.: шановні колеги, у зв'язку з проходженням акредитації заклад освіти повинен оприлюднити проекти освітніх програм з метою обговорення, надання рекомендацій та зауважень з подальшим врахуванням їх структурі програм.

Участь у обговоренні повинні взяти такі категорії, як роботодавці, здобувачі освіти та професорсько-викладацький склад.

Пропоную: оприлюднити на офіційному веб сайті Академії проекти ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти з метою обговорення, надання рекомендацій та зауважень з подальшим врахуванням їх структурі програм.

Результати голосування.

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одногolosно.

Ухвалили: оприлюднити на офіційному веб сайті Академії проекти ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти з метою обговорення, надання рекомендацій та зауважень з подальшим врахуванням їх структурі програм.

Бондарчук В.О.: дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК