

Протокол № 11

засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 25 квітня 2025 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи,
в.о. ректора, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.;
Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.;
Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Запрошені: проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю,
голова моніторингової групи Академії – В.Г.Чернець; директор бібліотеки
Н.Ю.Каліберда; Голова органів студентського самоврядування – Ігор Таран,
Керівник юридичної служби – Н.І.Лапушкіна.

Здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

ІТФ факультет – Б.Вакуленко;
Фортепіанний факультет – В.Баклан;
Факультет народних інструментів – В.Стельмах;
Оркестровий факультет – А.Боднарук;
Вокальний та диригентський факультет – О.Легка.

Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти:

ІТФ факультет – О.Чеботар;
Фортепіанний факультет – В.Колікова;
Факультет народних інструментів – Т.Мосейчук;
Оркестровий факультет – С.Стародуб;
Вокальний та диригентський факультет – А.Репін.

Порядок денний:

1. Про виконання Плану заходів щодо виконання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».
2. Про обговорення рекомендацій та зауважень роботодавців, здобувачів освіти й професорсько-викладацького складу щодо проектів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти з метою обговорення, надання рекомендацій та зауважень з подальшим врахуванням їх в структурі програм.

Слухали 1.

Бондарчук В.О.: шановні колеги, вітаю. Кворум для початку засідання є, тому пропоную почати розгляд питань порядку денного.

Отже, на виконання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» було сформовано, затверджено та введено в дію План заходів щодо виконання Закону України «Про забезпечення

функціонування української мови як державної» (протокол науково-методичної ради № 43 від 25 січня 2024 року). З урахуванням завдань, визначених Планом, відповідальними особами та структурними підрозділами проведено відповідні заходи. Відповідно до завдань було проведено круглі столи, засідання органів студентського самоврядування та рад факультетів, бібліотекою проведено тиждень українською мовою із виставкою наукової літератури та публіцистики. Проведено анонімне опитування всіх учасників освітнього процесу про дотримання мовного законодавства та принципів академічної доброчесності в Академії.

Пропоную: відповідальним особам надалі дотримуватися мовного законодавства та принципів академічної доброчесності відповідно Плану заходів щодо виконання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

Результати голосування.

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одногolosно.

Ухвалили: відповідальним особам надалі дотримуватися мовного законодавства та принципів академічної доброчесності відповідно Плану заходів щодо виконання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

Слухали 2.

Бондарчук В.О.: шановні колеги у зв'язку з проходженням акредитації на сайті Академії було оприлюднено проекти освітніх програм з метою обговорення, надання рекомендацій та зауважень з подальшим врахуванням їх структурі програм. Оприлюднено проекти: ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти та ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

За результатами проведеної роботи ми отримали рецензії роботодавців: Національного академічного театру опери та балету імені Тараса Шевченка, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, Національної заслуженої академічної капели України «Думка». Всі вони мають позитивний характер з рекомендацією впровадження в освітній процес консерваторії.

Чи є пропозиції від здобувачів освіти.

Б.Вакуленко: як студент кафедри композиції і представник органів студентського самоврядування Академії в цілому підтримую запропонований проект освітньої програми. Пропозиція, яку я вношу – при формуванні програм навчальних дисциплін фахового блоку враховувати новітні

досягнення фахівців у сфері композиторської творчості та посилити увагу на практичній частині щодо роботи студентів з засобами технічного забезпечення.

Т.Мосейчук: підтримую запроновані проекти освітніх програм другого (магістерського) рівня освіти. Як пропозиція від студентства – прошу розширити географію для реалізації міжнародної академічної мобільності, оскільки європейський досвід є важливим механізмом входження молодих фахівців у професійну сферу діяльності, а комунікативна практика підсилює наш рівень на ринку праці.

Бондарчук В.О.: Колеги, дякую за участь в обговоренні та заявлені вами пропозиції. Всі зауваження та пропозиції, за можливості, будуть враховані та внесені до ОП.

Пропоную: взяти до відома заявлені зауваження та пропозиції з подальшим внесенням їх до ОП.

Результати голосування.

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одногolosно.

Ухвалили: взяти до відома заявлені зауваження та пропозиції з подальшим внесенням їх до ОП.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК