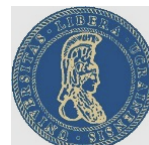


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
Кафедра історії світової музики  
УКРАЇНСЬКИЙ ВІЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (UKRAINISCHE FREIE UNIVERSITÄT). МЮНХЕН, НІМЕЧЧИНА  
АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ВАЛЕРІЯ ПОЛЯКОВА  
(ȘCOALA DE ARTE «VALERIU POLEAKOV»). КИШІНІВ, МОЛДОВА  
«ЛАВРА ОПЕРА» («LAVRA OPERA»). ЛІБЕРЕЦЬ, ЧЕХІЯ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ МАРІЇ БІЄШУ  
(TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET „MARIA BIEȘU”). КИШІНІВ, МОЛДОВА



МІНІСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРИ  
УКРАЇНИ



Український  
Вільний  
Університет



TEATRUL NAȚIONAL DE  
**OPERA ȘI BALET**  
**MARIA BIEȘU**  
DIN REPUBLICA MOLDOVA

**Шановні колеги!**

Запрошуємо до участі у **XVI міжнародній науковій конференції**

## **«ЮВІЛЕЙНІ Й ПАМ'ЯТНІ ДАТИ 2026 РОКУ»**

Конференція відбудеться в Національній музичній академії України

**25–26 листопада 2026 року**

**(online на платформі Zoom)**

### **ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ:**

1. Біографії, що творять історію: топ-події музичного календаря.
2. Фактологія музичного життя світу: виконавство, освіта, критика.
3. Суміжні культурні дати: діалог мистецтва і соціуму.
4. Музичний театр крізь призму століть: від Бароко до оперного класицизму та романтичної драми.
5. Еволюція симфонічного та інструментального мислення: від романтизму до модерну ХХ століття.
6. Музична історіографія, критика і методологія: рецепція академічної спадщини в сучасному науковому дискурсі.
7. Виконавське мистецтво й диригентські школи: історичний досвід, педагогічні системи, інтерпретаційні традиції.

### **Регламент доповідей:**

на пленарному засіданні **30 хвилин**, на секційному — **15**.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Для участі в конференції до **10 листопада 2026 року** потрібно заповнити заявку

за посиланням: <https://forms.gle/ExmoD4zM1TZvPFLm7>

Учасники отримають електронні версії програми конференції та сертифікату  
(15 годин — 0,5 кредиту ECTS)