

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ**

«Київська консерваторія»

КАФЕДРА БАНДУРИ



**НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ
*КРУГЛИЙ СТІЛ***

**КАФЕДРА БАНДУРИ:
ДО ЮВІЛЕЮ СТВОРЕННЯ**

21.04.2026 р.

Київ

ОРГКОМІТЕТ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

Адріана Скорик, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України (Київ, Україна).

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

Тарас Яницький, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, в.о. завідувач кафедри бандури, народний артист України (Київ, Україна)

Ірина Дружга, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри бандури (Київ, Україна)

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

Костянтин Новицький, доцент, професор кафедри бандури, заслужений артист України (Київ, Україна)

Людмила Федорова, доцент, професор кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

Лариса Дедюх, доцент кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

Роман Гриньків, доцент кафедри бандури, народний артист України (Київ, Україна)

Світлана Криворучко, доцент кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

Галина Савчук, доцент кафедри бандури, заслужена діячка естрадного мистецтва України (Київ, Україна)

Людмила Ларікова, професор, народна артистка України (Київ, Україна)

Ольга Буга, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

Задорожна Віта-Вікторія, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

Оксана Казанцева-Кабка, доцент кафедри бандури (Київ, Україна)

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

21 КВІТНЯ ВІВТОРОК

10.00-13.00

ФОЄ ЗАЛУ ім. О .С. Тимошенка

МОДЕРАТОР — ІРИНА ДРУЖГА

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

АДРІАНА СКОРИК

проректор з наукової роботи Національної музичної академії України, доктор мистецтвознавства, професор (Київ, Україна).

КРУГЛИЙ СТІЛ

Ірина Дружга, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри бандури (Київ, Україна)

РЕТРОСПЕКТИВА АКАДЕМІЧНОГО БАНДУРНИЦТВА В КИЇВСЬКІЙ ШКОЛІ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Костянтин Новицький, доцент, професор кафедри бандури, заслужений артист України (Київ, Україна)

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ С.В.БАШТАНА У СТВОРЕННІ МЕТОДИЧНИХ НАПРАЦЮВАНЬ, РОЗШИРЕННЯ РЕПЕРТУАРУ ВІД ПОЧАТКОВОГО РІВНЯ ДО СЕРЕДНІХ ТА ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Людмила Федорова, доцент, професор кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ БАНДУРИСТА: ІСТОРИОГРАФІЯ ПИТАННЯ

Тарас Яницький, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, в.о. завідувач кафедри бандури, народний артист України (Київ, Україна)

КАФЕДРА БАНДУРИ ЯК ОСЕРЕДОК ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО МУЗИКАНТА: ТРАДИЦІЇ, ШКОЛА, ПЕРСПЕКТИВИ

Лариса Дедюх, доцент кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ БАНДУРИСТА-ВОКАЛІСТА

Роман Гриньків, доцент кафедри бандури, народний артист України (Київ, Україна)

ТВОРЧА СПІВПРАЦЯ З СУЧАСНИМИ КОМПОЗИТОРАМИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Світлана Криворучко, доцент кафедри бандури, заслужена артистка України (Київ, Україна)

ТЕХНІКА ДИХАННЯ БАНДУРИСТА-ВОКАЛІСТА: ОСНОВИ, ВИКЛИКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ

Галина Савчук, доцент кафедри бандури, заслужена діячка естрадного мистецтва України (Київ, Україна)

ТРАНСФОРМАЦІЯ БАНДУРНОГО РЕПЕРТУАРУ: ІНТЕГРАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНІК ВИКОНАННЯ В АКАДЕМІЧНИЙ ПРОСТІР.

Людмила Ларікова, професор, народна артистка України (Київ, Україна)

ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНА БАНДУРА (СОЛО, МАЛІ АНСАМБЛЕВІ ФОРМИ).

Ольга Буга, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

ПРОЄКТ BANDURASPACE ЯК ПРИКЛАД ІНТЕГРУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТОК БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА.

Задорожна Віта-Вікторія, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Оксана Казанцева-Кабка, доцент кафедри бандури (Київ, Україна)

УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ В РЕПЕРТУАРІ БАНДУРИСТІВ: ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ

КОНЦЕРТ

« КАФЕДРА БАНДУРИ:ДО ЮВІЛЕЮ СТВОРЕННЯ»

21 квітня 2026 року

14:00

ПРОГРАМА

- **Тетяна Бичева.** сл. Лесі Тиглій, муз. А. Кос-Анатольського «Князівна Либідь». *Клас Л. В. Гриньків*
- **Аліна Мурав'я.** О. Рибак «Німфа». *Клас Т. Й. Яницького*
- **Ірина Шелест.** І. Шамо «Пісня-вальс». *Клас О. П. Буги*
- **Іванна Радзінська.** Тіціано Бедетті «Прелюдія річки». *Клас Г. Є. Савчук*
- **Анастасія Гейко.** М. В. Лисенко, вірші Т. Г. Шевченка «Княжна» *Клас Л. В. Коханської*
- **Софія Путинець.** Р. Гриньків «Веснянка». *Клас Р. Д. Гриньків*
- **Петро Турчин.** укр. нар. пісня в обр. Д. Губ'яка «Козаче, козаче». *Клас О. П. Буги*
- **Тетяна Середенко.** М. Калачевський «Баркарола». *Клас Л. В. Коханської*
- **Соломія Дем'янів.** А. Кос-Анатольський «Осінній вальс». *Клас Л. А. Ларікової*
- **Маріанна Логвинюк.** Й. Брамс Intermezzo op.117 no.2. *Клас Л. А. Ларікової*
- **Владислав Мазур.** Олексій Рибак «Дума». *Клас Г. Є. Савчук*
- **Тетяна Мосейчук.** слова Б. Гури, муз. В. Івасюка «Балада про мальви». *Клас О. П. Буги*
- **Анастасія Дахно.** Дж. Паррі «Соната». 1 част. *Клас К. Г. Новицького*

- *Ансамбль класу Г. Є. Савчук* у складі: **Іванна Радзінська, Владислав Мазур, Ігор Таран, Анна Шаповал**. Муз. сестер Тельнюк, сл. Т. Шевченка, аранжування Галини Савчук «Тече вода»
- **Катерина Хатько**. А. Маціяка «Легенда». *Клас Л. В. Коханської*
- **Тріо «РАВА»**. муз. А. Кос-Анатольського, сл. Л. Українки «Талого снігу платочки сивенькіі». *Клас Л.А. Ларікової*
- **Ганна Петренко**. А. Вівальді «Тріо»-соль-мінор. *Клас К. Г. Новицького*

Капела бандуристів Національної музичної академії України

Художній керівник та диригент А. В. Семеляк

- Музика народна, слова Володимира Забаштанського, обробка та аранжування Андрія Семеляка «Україно, молюся за тебе»
- Музика Олексія Чухрая, слова Дмитра Луценка, оркестровка Андрія Семеляка «Синьоокі чебреці»
- Музика Павла Табакова, слова Тараса Шевченка, хорове аранжування Ярослава Карпіва, оркестровка Андрія Семеляка «Борітеся-поборете».