

**ЗАВДАННЯ 3-6**  
з сольфеджіо  
для магістрів II курсу вокального факультету  
спеціалізації «Оперний спів»  
4-й семестр (2020-21 н.р.)  
лютий

Завдання на 3, 10, 17, 24 лютого – роботи надіслати до 9, 16, 23 лютого, 2 березня.

Кожне виконане завдання буде враховане при визначенні семестрової оцінки.

Аудіо і нотні матеріали додаються окремими файлами.

Диктант слід записувати за методикою, що застосовується в аудиторії: кількість відтворень (програвань) – не більше 12, паузи між програваннями – 2 хв.

***Диктант:***

- записати диктанти:  
вокМ2оп\_2С-3  
вокМ2оп\_2С-4  
вокМ2оп\_2С-5  
вокМ2оп\_2С-6 – пишемо «наживо» в ZOOM 24 лютого
- зробити аналіз тонального плану, описати фактуру (голоси та їх теситура, характер побудови);
- диктант з аналізом сфотографувати, надіслати на вказаний e-mail викладача.

***Інтонаційні вправи:***

- Розспівка в обраній тональності за алгоритмом класної роботи (звукоряди, лади, секвенції, інтервали, акорди, тощо)
- співати №№ 129, 130, 131, 132+133 з підручника «Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио» (одноголосся)
- співати №№ 72, 73, 75, 76 з грою другого голосу із посібника «Способин. Двухголосие»;
- визначати за нотами будову окремих акордів та їх функційне значення; тональний план розучуваного твору.

[romanko.volodymyr@gmail.com](mailto:romanko.volodymyr@gmail.com)  
viber +380667127763