

РЕЦЕНЗІЯ (стейкхолдера)
на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво» другого (магістерського)
рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025
«Музичне мистецтво»

Подана до рецензії освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних до професійної виконавської, педагогічної, організаційно-творчої та науково-дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва.

Програма відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та враховує сучасні тенденції розвитку музичної культури, мистецької освіти й наукових досліджень у галузі мистецтвознавства.

Метою програми є формування у здобувачів поглиблених професійних компетентностей, розвиток виконавської майстерності, здатності до самостійного наукового пошуку, аналізу та інтерпретації музичних явищ, а також підготовка до впровадження інновацій у мистецько-освітню практику.

Структура освітньо-наукової програми є логічною та збалансованою. Вона поєднує: фахові виконавські дисципліни; теоретико-аналітичні курси; дисципліни дослідницького спрямування; дисципліни практичної підготовки; підготовку та захист кваліфікаційної роботи.

Особливої уваги заслуговує наукова складова програми, яка передбачає формування навичок роботи з науковими джерелами, застосування сучасних методів дослідження, і презентацію результатів дослідження. Це сприяє розвитку аналітичного мислення та готовності до подальшого навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

Програма забезпечує формування як загальних компетентностей (критичне мислення, комунікація, академічна доброчесність, здатність до самоосвіти), так і спеціальних (виконавська майстерність високого рівня, здатність до глибокої інтерпретації музичних творів, проведення наукового дослідження у сфері музичного мистецтва, педагогічна компетентність).

Практична підготовка магістрантів сприяє закріпленню професійних навичок та формує готовність до самостійної діяльності у мистецькому та освітньому середовищі.

Разом із тим перспективним напрямом удосконалення програми може бути розширення міжнародної співпраці, активізація участі здобувачів у науково-практичних конференціях та мистецьких проєктах, а також посилення міждисциплінарної взаємодії.

Висновок. Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальною, методично обґрунтованою та відповідає сучасним вимогам підготовки магістрів у галузі культури і мистецтва. Програма забезпечує високий рівень професійної підготовки здобувачів, що забезпечує сталу роботу Національної опери у сфері академічної виконавської культури. Рекомендується до реалізації в освітньому процесі Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Генеральний директор – художній керівник Національного академічного театру опери та балету імені Тараса Шевченка, народний артист України, академік **Петро ЧУПРИНА**

