

			конкурс Євгена Станковича	
		Ангеліна Дмитрієнко	IV Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича	II Премія
		Ангеліна Дмитрієнко	III Міжнародний конкурс «Repertoire pianistique moderne» (Париж, Франція)	Премія за краще виконання музики Д.Шостаковича та Премія за інтерпретацію музики В.Барвінського
		Назар Аддаті	IV Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича	II Премія
		Назар Аддаті	23 Міжнародний конкурс фестивального конкурсу «Харківські асамблеї»	Диплом
		Юлія Шерстюк	IV Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича	III Премія
		Юлія Шерстюк	Відкритий музичний конкурс «Обрії класики»	II Премія
		Юлія Шерстюк	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	диплом за національну концепцію програми
		Любов Лазарь	IV Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича	Почесний диплом
		Ірина Доценко	Музичний конкурс «Весна в Уваровському домі»	Гран Прі
		Божена Мошева	Міжнародний музичний конкурс-фестиваль «Талановиті діти України» (Київ)	Гран Прі
		Соломія Пеца-Ославська	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття»	I Премія

		Соломія Пеца-Ославська	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	I Премія
		Катерина Хомякова	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття»	I Премія
		Катерина Хомякова	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	Гран-Прі
		Катерина Хомякова	Міжнародний конкурс у Клайпеді (Литва)	Гран Прі в номінації «Соло»
		Олександр Кривич	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття»	I Премія
		Вікторія Щечка	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття»	II Премія
		Катерина Стецюк	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття»	II Премія
		Анна Анашкіна	Міжнародний конкурс у м. Тренчін (Словаччина)	II Премія
		Євген Фомін	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	I Премія
		Олена Аракелян	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	II Премія
		Дар'я Чернявська	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	II Премія
		Тетяна Артеменко	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	III Премія
		Анастасія Козяр	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	диплом за краще виконання українського поліфонічного твору;
		Анастасія Козяр	Всеукраїнський конкурс «Олімпіаді.	Гран Прі у складі фор-

			Голос країни»	тепіанного дуету;
		Марія Слупська	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	диплом за виконання українського твору
		Анжеліка Підгорна	Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»	диплом за виконання твору, написаного після 1950 р.
		Володимир Чумаченко	Всеукраїнський конкурс «Олімпіади. Голос країни»	II Премія
		Ярослав Бих	Міжнародний конкурс піаністів у Німеччині	Диплом
Оркестровий факультет	Кафедра дерев'яних духових інструментів	Данило Довбиш (студент IV курсу)	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	I премія
		Ольга Гаврилук (студентка I курсу)	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	II премія
		Олексій Самохін (студент I курсу);	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	III премія;
		Дмитро Фонарюк (студент III курсу)	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	I премія;
		Богдан Єремеев (студент V курсу)	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	I премія
		Тарас Гудзеляк	Сьомий Міжнарод-	I премія

		(студент II курсу)	ний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	
		Олександр Седін (студент IV курсу)	Сьомий Міжнародний конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах імені Дмитра Біді	I премія
	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	О. Скакун	Міжнародний конкурс трубачів ім. М. Старовецького (Тернопіль)	Гран-прі
		Олег Скакун, Богдан Кротик, Степан Бебих, Вадим Мельник, Станіслав Лук'янчук	Перший Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів духових та ударних інструментів імені Франца та Карла Доплерів.	I премія
		Олег Скакун, студент 3 курсу	«VII Міжнародний конкурс молодих трубачів імені Мирона Старовецького»	Гран-прі
		Андрій Мисьо студент I курсу	«IX Міжнародний Музичний Конкурс <I.C.M.U.>»	I премія
	Кафедра струнно-смічкових інструментів:	Марія Ясінська	Всеукраїнський конкурс віолончелістів м. Львів	2 премія
	Факультет народних інструментів	Кафедра народних інструментів		
		Ровенко І	Всеукраїнський конкурс «Веселкове розмаїття»	Гран-Прі
		Садовий	Всеукраїнський конкурс «Веселкове розмаїття»	I Премія
		Медінцев А.	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	I Премія
		Завадська М.	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	II Премія
		Базильчук І.	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	II Премія
		Скоробагатий А.	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	II Премія
		Дует балалаечників	Всеукраїнський кон-	I Премія

		у складі Лукіна та Скоробагатого	курс «Київські каштани»	
		Бурко О.	Всеукраїнський конкурс «Арт доміанта», м. Харків	I Премія
		Хоменко О.	Міжнародний конкурс, Чехія	I Премія
		Топчій М.	Міжнародний конкурс гітаристів, Франція	I Премія
		Топчій М.	Міжнародний конкурс гітаристів, Іспанія	I Премія
		Топчій М.	Міжнародний конкурс гітаристів, Корея	I Премія
		Слишко Юлія, 3 курс	Міжнародний конкурс «Золоті зірки осені» (м.Київ)	1 премія
		Базильчук Ірина, III курс	Всеукраїнський конкурс «Нові імена» (м.Київ);	2 премія
	Кафедра баяна і акордеона	Хадкевич Павло	Міжнародний конкурс акордеоністів «Festa della fisarmonica» (Ербеццо, Італія);	Гран-Прі
		Гафич Максим	Міжнародний конкурс «Grand Autumn Music Fest» (Київ)	1 премія
		Демчук Денис	Міжнародний конкурс «Grand Autumn Music Fest» (Київ)	1 премія
		Тримиш Микола	Міжнародний конкурс баяністів і акордеоністів «Вічний рух» (Дрогобич, 2016)	Гран-Прі
		Тримиш Микола	Міжнародний конкурс баяністів і акордеоністів «Інтер Світязь» (Луцьк, 2016)	II Премія
		Бедний Сергій	Міжнародний конкурс баяністів і акордеоністів «Інтер Світязь» (Луцьк, 2016)	III Премія
		Гафич Максим	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	I Премія

		Сторчоус Віталій	Всеукраїнський конкурс «Київські каштани»	I Премія
	Кафедра бандури	Задорожня Вікторія, ІІк	Міжнародний конкурс-фестиваль «Литовська феєрія»	I Премія
		Солоненко Руслан – V курс	XII Всеукраїнський конкурс «Класичний меридіан»	II Премія
		Ясютіна Анна – III курс	Музичний фестиваль «Дзвени, бандуро»	I Премія
		Ясютіна Анна – III курс	IV Міжнародний конкурс Євгена Станковича	I Премія
		Мамітова Юлія – II курс	Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Київські каштани»	Диплом I ступеня
		Мазур Тарас – III курс	IV Київський відкритий молодіжний конкурс бандуристів ім. М.В.Лисенка (м.Київ)	I премія
		Волкова Маріанна – I курс	IV Київський відкритий молодіжний конкурс бандуристів ім. М.В.Лисенка (м.Київ)	II премія
		Аліксійчук Ярослав – I курс	IV Київський відкритий молодіжний конкурс бандуристів ім. М.В.Лисенка (м.Київ)	III премія
	Кафедра бандури	Задорожна Віта III курс	Всеукраїнський конкурс виконавців-бандуристів ім. Г. Хоткевича	1 премія
		Шевчук Тетяна – IV курс	Всеукраїнський конкурс виконавців-бандуристів ім. Г. Хоткевича	1 премія
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра сольного співу	Володимир Тишков	46 Міжнародний конкурс імені Toti Dal Monte. (Італія місто Тревизо,	1 премія
		Анна Твердова	Міжнародний конкурс-фестиваль «Харківські асамблеї»	1 премія
		Теона Тодуа	Міжнародний конкурс «Перлини мис-	1 премія

			тецтва» (Київ)	
		Булгакова Лілія	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва» (Київ)	2 премія
		Людмила Лук'яниця	«Солоспів-2016»	Гран-прі
		Хіта Богдана	«Солоспів-2016»	2 премія
		Володимир Черенов	Міжнародний конкурс-фестиваль «Духовні джерела»	1 премія
		Дем'ян Матушевський	Міжнародний конкурс-фестиваль «Харківські асамблеї»	3 премія

Станом на 01.01.2018 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано № 1	О. Канке, Ік.	Конкурс фірми «Ямаха»	I Премія
		В. Кисиленко, Ік.	Четвертий всеукраїнський конкурс піаністів премії фірми «К. Бехштайн»	Диплом
		М. Пискунов, Ік.	Четвертий всеукраїнський конкурс піаністів премії фірми «К. Бехштайн»	Диплом
		Андрущак О.	Міжнародний конкурс «Осінній листопад» в м. Маріуполь	I Премія
	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Паола Прокопенко - Юлія Шерстюк - Каріна Калуга	Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс класичної музики «Обрії класики»	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		Вікторія Щечка	Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс класичної музики «Обрії класики»	II Премія
		Вікторія Щечка	V Міжнародний інструментальний	II премія в номінації «Гра

			конкурс Євгена Станковича, Київ	з оркестром»
		Каріна Калуга	Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс класичної музики «Обрії класики»	II Премія
		Юлія Шерстюк	Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс класичної музики «Обрії класики»	III Премія
		Юлія Шерстюк	V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ	II премія в номінації «Гра з оркестром»
		Назар Аддаті	IV Всеукраїнський конкурс піаністів премії «С. Bechstein»	диплом за краще виконання твору М.Лисенка
		Катерина Хомякова	Міжнародний конкурс молодих піаністів «Слобожанська фантазія»	III Премія
		Катерина Хомякова	IV Всеукраїнський конкурс піаністів премії «С. Bechstein»	I Премія
		Станіслав Гумінюк	XI Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Київ	VI премія
		Заріна Чорноус	II Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Україна - країна здійснення мрій», Київ	I Премія
		Заріна Чорноус	Всеукраїнський конкурс піаністів ім. О.Криштальського, Львів	II Премія
		Катерина Пархоменко	II Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Україна - країна здійснення мрій», Київ	I Премія
		Яна Резніченко	II Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Україна - країна	II Премія

			здійснення мрій», Київ	
		Паола Прокопенко	II Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Україна - країна здійснення мрій», Київ	II Премія
		Ксенія Гусева	II Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Україна - країна здійснення мрій», Київ	III Премія
		Петро Бондар	Всеукраїнський конкурс піаністів ім. О.Криштальського, Львів	Диплом за краще виконання твору українського композитора
		Марія Гундер-Тимофій Куко-ренчук - Вікторія Щечка	V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ	I премія в номінації «Фортепіанний ансамбль»
		Олена Овчаренко	V Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ	I премія в номінації «Гра з оркестром»
		Ірина Доценко	IV Всеукраїнський конкурс піаністів премії «С. Bechstein»	III Премія
Оркестровий факультет	Кафедра дерев'яних духових інструментів	С. Булига	Міжнародний конкурс ім. Спозіто	I премія
		С. Булига	Всеукраїнський конкурс на честь К. Мюльберга	I премія
		А. Паляруш	Міжнародний конкурс ім. Спозіто	I премія
		А. Паляруш	Всеукраїнський конкурс на честь К. Мюльберга	I премія
		О. Погрібний	Міжнародний конкурс ім. Спозіто	II премія
		О. Гошій	Міжнародний конкурс ім. Спозіто	III премія
	Кафедра камерного ансамблю	О.Лунякіна - М.Шутко	Конкурс камерних ансамблів в рамках Міжнародного музичного фестивалю "Харківські асамблеї"	2 премія
Факультет народних інструментів	Кафедра бандури	Ясенчук Катерина	Міжнародний вокальний конкурс	3 премія

	Кафедра баяна та акомпаніатора	Менько Назар	«Premier» Міжнародний конкурс «Platinum Orfey» (Київ)	1 премія
		Горбаченко Руслан	Міжнародний конкурс «Platinum Orfey» (Київ)	1 премія
	Кафедра народних інструментів	Слишко Ю.	«Золоті зірки осені» (Київ)	1 премія
		Тарновецький І.	«Золоті зірки зими» (Київ)	1 премія
		Кнчев Д.	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни» (Київ)	1 премія
	Кафедра баяна та акомпаніатора	Гафич Максим (студент 3 курсу)	Міжнародний конкурс «Grand Autumn Music Fest» (Київ)	Гран-прі
		Гафич Максим (студент 3 курсу)	Міжнародний конкурс «Trophée mondial» Франція	2 премія
		Яремчук Олександр (ст.4 курсу)	Міжнародний конкурс «Festa della fisarmonica» (Ербеццо, Італія)	1 премія
		Демчук Денис (ст. 3 курсу)	Міжнародний конкурс «Festa della fisarmonica» (Ербеццо, Італія)	1 премія
		Вознюк Андрій (асистент-стажист)	Міжнародний конкурс «Festa della fisarmonica» (Ербеццо, Італія)	1 премія
	Кафедра бандури	Каштан Анна, I курс магістратури	Міжнародний конкурс «Золота зірка»,	3 премія
		Мазур Тарас V курс	Всеукраїнський конкурс «Країна кобзарів»	1 премія
		Міцай Андрій I курс	Всеукраїнський конкурс «Країна кобзарів»	2 премія
		Сковкін Юрій III курс	Всеукраїнський конкурс «Країна кобзарів»	2 премія
		Береза Мирослава I курс магістратури	Всеукраїнська Музична Олімпіада «Голос країни», м.Київ	2 премія
		Шевчук Тетяна	Всеукраїнська Му-	1 премія

		I курс магістра-тури	зична Олімпіада «Голос країни», м.Київ	
	Кафедра концертмейстерства	Шевчук Тетяна V курс	I Всеукраїнський Вокальний конкурс , м.Київ	Гран-прі
		Бищенко II магістр	«Мистецтво ХХІ століття» Італія	I премія
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра старовинної музики	Прокопенко П. студент. 6 курсу	Міжнародний конкурс клавесиністів ім.В.Ландовської, м. Руво ді Пулья, Італія.	Гран-прі
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра оперного співу	Скіцько Олена	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва»	I премія
		Вікторія Мельник	Всеукраїнський конкурс «Співуча Україна» пам'яті О. Благовідової	I премія
		Вікторія Мельник	Всеукраїнський конкурс молодих співаків ім. В. Сліпака	II премія
		Твердова Ганна	Всеукраїнський конкурс «Співуча Україна» пам'яті О. Благовідової	II премія
		Твердова Ганна	Всеукраїнський конкурс молодих співаків ім. В. Сліпака	I премія
		Матушенський Дем'ян	Всеукраїнський конкурс «Співуча Україна» пам'яті О. Благовідової	III премія
		Матушенський Дем'ян	Всеукраїнський конкурс молодих співаків ім. В. Сліпака	II премія
		Галайда Анастасія	Всеукраїнський конкурс «Співуча Україна» пам'яті О. Благовідової	I премія
		Поліщук Анастасія	Всеукраїнський конкурс «Співуча Україна» пам'яті О. Благовідової	II премія
		Левицька Катерина	Всеукраїнський конкурс молодих	III премія

			співаків ім. В. Сліпака	
		Вовк Катерина	Міжнародний конкурс пісенної творчості «Мелодії вічності»	Гран-прі в номінації Академічний вокал
Кафедра камерного співу		Артем Басалай	Міжнародний конкурс New year stars	I премія
		Владислава Садовська	Міжнародний конкурс New year stars	I премія
		Яоян Чунцзю, Цзінь Яоцюань	Міжнародний конкурс New year stars	II премія
		Анастасія Король Ілдико	Перший відкритий конкурс вокалістів «Світова класика українською»	I премія
Кафедра хорового диригування		Олексієнко Артем, 3 курс	Всеукраїнська музична олімпіада "Голос країни"	II премія
		Смірнов Артур, 4 курс	Всеукраїнська музична олімпіада "Голос країни"	I премія
		Тарасенко Назарій, 3 курс	Міжнародний конкурс КОЛЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ	I Премія
		Плужнікова Валентина	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва»	I премія

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків



О.С.Олійник

**Аспіранти та асистенти-стажисти – переможці та призери (лауреати)
міжнародних культурно-мистецьких проектів, конкурсів та фестивалів
станом на 01.01.2012 року**

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по- батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/ фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Камерного ансамблю	Харитонова Дарина Володимирівна I курс	Конкурс на краще виконання віденської класики (м. Київ, Україна)	Лауреат I ст
	Фортепіано № 2	Самойлов Олександр Андрійович II курс	Міжнародний конкурс піаністів у м. Габала (Азербайджан)	Дипломант
Оркестровий факультет	Скрипки	Новік Михайло Олександрович II курс	VII фестиваль «Blossoming Czech-2011» (м. Прага, Чехія)	Лауреат II ст.
Факультет народних інструментів	Бандури	Резник Ірина Сергіївна I курс	«Самородки 2011» м. Севастополь (АР Крим)	Лауреат I премії
	Народних інструментів	Бертулсоне Ольга Гунтисівна II курс	III Всеукраїнський фестиваль камерної музики у м. Біла Церква (Україна)	Лауреат в складі ансамблю
	Народних інструментів	Козицька Тетяна Володимирівна II курс	Міжнародний конкурс «Самородки 2011» м. Севастополь (АР Крим)	III премія солістка квінтету кобз
	Народних інструментів	Родіонова Ірина Іванівна III курс	Міжнародний фестиваль-конкурс виконавців на багатострунних інструментах (м. Псков, Росія)	Дипломант

Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Композиції	Шмурак Олексій Євгенович I курс	Міжнародний композиторський конкурс «Convergence» (Швейцарія)	Лауреат I премії
Вокальний та диригентський факультет				

станом на 01.01.2013 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано № 2	Баришевський Антоній Сергійович I курс	Міжнародний конкурс «Гран-прі Аніматор» (м. Париж, Франція)	II Гран-Прі, приз глядацьких симпатій
	Фортепіано № 2	Шрамко Денис Миколайович I курс	1. Міжнародний конкурс піаністів ім. А. Шнітке (м. Гамбург, Німеччина) 2. Дрезденський музичний фестиваль (Німеччина)	Лауреат III премії Лауреат
	Камерного ансамблю	Білоусов Олександр Юрійович II курс	Міжнародний конкурс камерних ансамблів «Мистецтво XXI» (м. Ворзель, Україна)	Лауреат Grand Prix
	Камерного ансамблю	Харитонova Дарина Володимирівна II курс	1. Міжнародний музичний конкурс ім. М. Лисенка (м. Київ, Україна) 2. Міжнародний конкурс камерних ансамблів ім. Д. Бортнянського (м. Київ, Україна)	Лауреат у складі дуету Лауреат I премії
	Фортепіано № 2	Самойлов Олександр Андрійович III курс	Міжнародний конкурс пам'яті Е. Гіллєльса	Спецприз Мін. култь. Укр. за кращу власну транскрипцію

	Фортепіано № 2	Головко Маргарита Олександрівна III курс	(м. Одеса, Україна) 1. 30-й Міжнародний конкурс піаністів ім. Б. Сметани (м. Пльзень, Чехія) 2. 1-й Міжнародний конкурс піаністів «Citta Acquaviva delle Fonti» (Італія)	I премія III премія
	Скрипки	Гордєєва Наталія Володимирівна II курс	1. Міжнародний фестиваль «Шато Босей» (м. Женева, Швейцарія) 2. Міжнародний музичний конкурс ім. М. Лисенка (м. Київ, Україна)	Лауреат Дипломант
Факультет народних інструментів	Народних інструментів	Вальков Антон Іванович I курс	Міжнародний конкурс акордеоністів «Ascoltate 2012» (м. Каунас, Литва)	Гран-Прі у складі оркестру акордеонів
	Народних інструментів	Ліщман Роман Миколайович III курс	Міжнародний конкурс акордеоністів «Ascoltate 2012» (м. Каунас, Литва)	Гран-Прі у складі оркестру акордеонів
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії культури	Рябов Ігор Сергійович II курс	III Міжнародний молодіжний конкурс ф-них ансамблів ім. С.В. Рахманінова (музей-помістя «Іванівка», Росія)	Лауреат I премії
Вокальний та диригентський факультет	Сольного співу	Градовська Ольга Олегівна I курс	1. II міський фестиваль класичної музики ім. С. Рахманінова «Весняні води» (м. Сімферополь, АР Крим) 2. Міжнародний конкурс фестиваль співдружності талантів Таллінну (м. Таллінн, Естонія)	Лауреат Лауреат

станом на 01.01.2014 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/ фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано № 2	Баришевський Антоній Сергійович I курс	1. Міжнародний конкурс камерної музики ім. М.Юдіної (м. Санкт-Петербург, Росія) 2. XIII Міжнародний конкурс музики в Марокко (м. Касабланка, Марокко) 3. Міжнародний конкурс піаністів «Європейські фортепіанні вечори» (Люксембург) 4. Міжнародний конкурс піаністів у Парижі (Франція)	Лауреат III премії Гран-Прі Лауреат II премії Лауреат I премії
	Фортепіано № 1	Мошев Валерій Віталійович I курс	1. Міжнародний конкурс камерної музики ім. М.Юдіної (м. Санкт-Петербург, Росія)	Дипломант
	Камерного ансамблю	Белякова Марина Олександрівна I курс	Музичний фестиваль до 55-річчя вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Леонтовича (Україна)	Дипломант
	Камерного ансамблю	Харитоновна Дарина Володимирівна II курс	Міжнародний конкурс виконавців Євгена Станковича (м. Київ, Україна)	Лауреат II премії у складі дуету
	Концертмейстерства	Дубинська Ольга Олександрівна I курс	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.» (м. Ворзель, Україна)	Лауреат I премії
	Оркестровий факультет	Дерев'яних духових інструментів	Кіях Марія Сергіївна III курс	VII фестиваль камерної музики Sonor Continuus (м. Київ, Україна) Дипломант
Факультет народних інструментів	Баяна та акордеону	Волянський Олег Романович I курс	1. Міжнародний конкурс акордеоністів «Музичні сезони у Празі» (Чехія)	Гран-Прі у складі ансамблю

			2. XVIII міжнародний фестиваль «Dolomiti 2013» (Італія)	Дипломант
	Народних інструментів	Топчій Марко Юрійович I курс	1. V Міжнародний конкурс Слахіса в Кастель-д'Аяно (Італія) 2. I Міжнародний конкурс ім. В. Пеллегріні в Лозанні (Швейцарія) 3. Міжнародний гітарний конкурс ім. Фернандо Сора в Римі (Італія) 4. VI Міжнародний гітарний конкурс Guitarra Culiacán в Кульякані (Мексика) 5. Міжнародний конкурс у Токіо (Японія)	Лауреат I премії Лауреат I премії Лауреат I премії Лауреат I премії Лауреат I премії
	Народних інструментів	Козицький Віталій Сергійович III курс	III Міжнародний музичний турнір «Терем-Кроссовер» (м. Санкт-Петербург, Росія)	Лауреат у складі тріо «Contemp»
	Композиції	Стецюк Євген Дмитрович I курс	Міжнародний конкурс композиторів ім. О. Спендіарова (м. Ялта, АР Крим)	Гран-Прі
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Сольного співу	Федоренко Ольга Сергіївна I курс	Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI ст.» (м. Ворзель, Україна)	Лауреат I премії
	Сольного співу	Градовська Ольга Олегівна II курс	II Міжнародний фестиваль «Різдвяні зустрічі» в Лапландії (м. Леві, Фінляндія)	Лауреат
	Сольного співу	Синельникова Аліна Юріївна II курс	X Міжнародний молодіжний музичний фестиваль у м. Родахталь (Німеччина)	Лауреат
	Сольного співу	Гаврилюк Мирослава Богданівна III курс	XIII міжнародний фестиваль класичної музики «Сіверські музичні вечори» (м. Чернігів, Україна)	Лауреат

станом на 01.01.2015 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по- батькові перемож- ця, курс навчання	Назва конкур- су/ фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано №1	Лисий Петро Петрович I курс	«Ніжин-Муз-Фест 2014»; Фестиваль «Полім- псести»	Дипломант
	Фортепіано №2	Щарапова Світлана В'ячеславівна I курс	«International Piano Festival 2014» (Тревізо, Італія)	Дипломант
	Фортепіано №1	Плужко Єлизавета Ми- колаївна II курс	Фестиваль «Дні музики Баха від Collegium Musicum» (м. Львів, Україна)	Дипломант
	Фортепіано №2	Баришевський Антоній Сергійович II курс	1. VII Міжнародний конкурс піаністів «Interlaken-Classics» в Берні (Швейцарія) ¹ 2. XIV Міжнарод- ний конкурс піаніс- тів ім. А. Рубінш- тейна (м.Тель-Авів, Ізра- їль)	Лауреат I премії Лауреат I премії
	Фортепіано №2	Півненко Дмитро Бори- сович III курс	«George Enescu International Competition» Piano section (м. Бухарест, Руму- нія)	Лауреат
	Концертмейстерства	Дубинська Ольга Олек- сандрівна II курс	Міжнародний кон- курс «Південний екс- прес» (м. Київ, Україна)	Дипломант I ступеня
Факультет народ- них інструментів	Баяна та акордеону	Волянський Олег Рома- нович I курс	Міжнародний кон- курс-фестиваль акордеоністів «Sanok 2014» (Польща)	Лауреат II премії
	Народних інструмен- тів	Топчій Марко Юрійович II курс	1. I Міжнародний гітарний фестиваль і конкурс у Джакарті (Індонезія) 2. VII Міжнародний гітарний конкурс «Руджеро К'єза — Чітта ді Камольї»	Лауреат I премії Лауреат I премії

			(Італія) 3. III Міжнародний фестиваль гітари у Чанші (Китай) 4. VI Міжнародний гітарний конкурс у Тайпеї (Тайвань) 5. VI Міжнародний гітарний конкурс Джоан Фаллети у Баффало (США)	Лауреат I премії Лауреат I премії Лауреат I премії
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра історії музики етносів України та музичної критики	Постоловська Наталія Валеріївна I курс	Конкурс наукових робіт «Молодеж і наука XXI века» (м. Красноярськ, Росія)	Переможець конкурсу
Вокальний та диригентський факультет	Сольного співу	Кирилова Ганна Анатоліївна I курс	Вокальний конкурс «Убельська Ластівка» (м. Мінськ, Білорусь)	Дипломант
	Сольного співу	Градовська Ольга Олегівна III курс	III Міжнародний фестиваль «Різдвяні зустрічі» в Лапландії (м. Леві, Фінляндія)	Лауреат

станом на 01.01.2016 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/премія/диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано №1	Лисий Петро Петрович II курс	Фестиваль «Квадратура трикутника: чотири дні з Хвильовим»	Дипломант
	Фортепіано №2	Гумінюк Станіслав Павлович II курс	Конкурс «Мистецтво XXI» (м. Ворзель, Україна)	Лауреат
	Фортепіано №2	Ільченко Вікторія Миколаївна III курс	VI Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Е. Гіельса (м. Одеса, Україна)	Лауреат II премії
	Камерного ансамблю	Скрипа Маріанна Іллівна III курс	I. Фестиваль «Київські прем'єри сезо-	Дипломант

			ну» 2. Київ-Мюзик-Фкст 3. Фестиваль Гольфс-трім	Дипломант Дипломант
Факультет народних інструментів	Бандури	Сніжинська Олеся Миколаївна І курс	1. III Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича 2. III Всеукраїнський фестиваль бандуристів-композиторів «Бандура дарує натхнення»	Лауреат I премії Дипломант
	Народних інструментів	Топчий Марко Юрійович III курс	5-й Міжнародний гітарний конкурс Gredos San Diego у Мадриді (Іспанія)	Лауреат I премії
	Бандури	Згуровська Євгенія Володимирівна III курс	1. II Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Гармонія душі» (м. Київ, Україна) 2. Міжнародний конкурс «Мистецтво без кордонів» (м. Київ, Україна)	Дипломант Дипломант
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Логінов Борис Олександрович I курс	Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	Дипломант
	Історії музики етносів України та музичної критики	Скворцова Наталя Миколаївна I курс	Премія Кабінету Міністрів України у номінації «За наукові досягнення»	Лауреат
Вокальний та диригентський факультет	Сольного співу	Чайка Тетяна Сергіївна I курс	Перший міжнародний Різдвяний конкурс співаків (м. Мінськ, Білорусія)	Лауреат
	Сольного співу	Журавель Тетяна Іванівна II курс	1. Міжнародні фестивалі: О-Фест (Київ); «Віртуози» Львів «Молоко» Одеса 2. Міжнародний вокальний конкурс «34 th International Hans Gabor Belvedere Singing Competition» Нідерланди; «La Grand Prix de l'Opera» (Румунія)	Дипломант Півфіналіст
	Сольного співу	Новосьолова Надія Валеріївна	Міжнародний кон-	Дипломант

		II курс	курс імені Вінґяса (м. Барселона, Іспа- нія)	
	Сольного співу	Аблаєва Емілія Шевкетівна III курс	X Міжнародний кон- курс молодих опер- них співаків О.В. Образцової (м. Санкт-Петербург, Росія)	Лауреат III премії
	Сольного співу	Федоренко Ольга Сергіївна III курс	Міжнародний кон- курс «Франц Шуберт і сучасна музика» (м. Грац, Австрія)	Дипломант

станом на 01.01.2017 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по- батькові перемож- ця, курс навчання	Назва конкурсу/ фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано № 1	Лисий Петро Петрович II курс	Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week» Фестиваль камерної музики, м. Полтава; 5-тий фестиваль «Трав- неві зустрічі»	Дипломант
	Фортепіано № 2	Гумінюк Станіслав Павлович II курс	Міжнародний конкурс ім. Ж.Франсе, Париж	Лауреат
	Фортепіано № 1	Рябоконт Євгенія Сергі- ївна III курс	1. Міжнародний інстру- ментальний конкурс ім. Є.Станковича 2. Перший відкритий фестиваль-конкурс му- зичного мистецтва «Ха- рківські асамблеї»	Дипломант Лауреат III премії
	Фортепіано № 2	Шарапова Світлана В'ячеславівна II курс	Фестиваль «Бах і не тільки»	Лауреат
Оркестровий фа- культет	Мідних та ударних інструментів	Фотуйма Роман Богда- нович I курс	III Міжнародний кон- курс саксофоністів «Golden saxophone»	Лауреат I премії
Факультет народ- них інструментів	Бандури	Буга Ольга Павлівна I курс	Міжнародний конкурс ім. Є.Станковича	Лауреат I премії
	Баяна та акордеону	Липчук Олександр Миколайович I курс	VIII Всеукраїнський конкурс ім. П. Демущого	Лауреат
	Баяна та акордеону	Ткач Роман Іванович	9тий Міжнародний кон-	2 премія

		III курс	курс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile» м. Дрогобич	
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Історії світової музики	Журавкова Юлія Олександрівна I курс	Міжнародний конкурс-лабораторія молодих режисерів в жанрі оперети/мюзиклу/опери-буф»	Лауреат I премії
	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Логінов Борис Олександрович II курс	Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	Дипломант
Вокальний та диригентський факультет	Сольного співу	Багринець-Воловоденко Віра Олександрівна I курс	III Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва»	Лауреат I премії
	Сольного співу	Меркудінова Юлія Володимирівна I курс	IV Concorso Cantati Lirici «Franco Fegerici», Італія, Парма	Лауреат I премії
	Сольного співу	Філіппова Анастасія Борисівна III курс	1. Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецтво XXI століття»;	Дипломант I ступеня;
			2. Всеукраїнський мистецький конкурс-фестиваль «Мистецька палітра Києва»	Дипломант II ступеня;
	Оперно-симфонічного диригування	Вандаловський Михайло Сергійович I курс	1. Конкурс «Класичний меридіан» 2. Конкурс «Консонанс»	Лауреат I премії Лауреат I премії
	Хорового диригування	Величко Злата Юрійвна II курс	Міський етап всеукраїнського фестивалю дитячої творчості «Чисті роси»	Лауреат II премії

станом на 01.01.2018 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/ премія/ диплом
Фортепіанний	Фортепіано № 1	Лисий Петро Петрович	1. Фестиваль «Трав-	Дипломант

факультет		III курс	неві зустрічі» 2. Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	
	Фортепіано № 2	Гумінюк Станіслав Павлович III курс	Міжнародний конкурс пам'яті В.Горовиця	Лауреат
	Камерного ансамблю	Скрипа Маріанна Іллівна III курс	1. Фестиваль Гольфстрім 2. Фестиваль «Форум молодої музики»	Дипломант
Оркестровий факультет	Дерев'яних духових інструментів	Брижко Роман Ігорович I курс	Міжнародний конкурс ім. Є.Станковаича	Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Фотуйма Роман Богданович I курс	1. Конкурс «Класичний меридіан» 2. «Мистецтво 21 сторіччя»	Гран-прі Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Худомака В'ячеслав Костянтинович I курс	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. Є.Станковича	Лауреат I премії
	Мідних та ударних інструментів	Андрущук Остап Ігорович II курс	Всеукраїнський конкурс «21 century art»	Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Водик Олександр Вікторович II курс	Фестиваль «Music the Alps»	Лауреат
	Скрипки	Коляда Наталія Олегівна II курс	Всеукраїнський конкурс «Обрії класики»	Лауреат II премії
Факультет народних інструментів	Баяна та акордеону	Вознюк Андрій Анатолійович I курс	1. «Kyiv Accordionfest VII» 2. Міжнародний конкурс баяністів та акордеоністів, м.Дніпропетровськ	Лауреат Лауреат
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Логінов Борис Олександрович III курс	Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	Дипломант
Вокальний та диригентський факультет	Хорового диригування	Федоренко Інна Сергіївна I курс	1. Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Таланти світу» 2. Обласний конкурс хорових колективів серед учнів ПСМНЗ Миколаївської обл..	Дипломант Лауреат I премії
	Хорового диригування	Пилипець (Маршівська) Марія Богданівна II курс,	Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна об'єднує світ»	Лауреат 2 ступеня

		ансамбль «Мальви»		
Хорового диригування	Величко Злата Юріївна III курс		Фестиваль дитячої творчості Сузір'я талантів в «Україні»	Дипломант
Хорового диригування	Скапенко Катерина Валеріївна III курс		1. VII Міжнародна хорова асамблея «Духовність єднає Україну» музичний діалог «Україна-Італія» 2. VI Всеукраїнський конкурс хорових диригентів	Лауреат Лауреат
Сольного співу	Лещов Роман Олександрович I курс		IV Міжнародний фестиваль українського театру «Схід-Захід» м.Краків	«Кращий акторський колектив», «Кращий сценічний дебют на польській сцені»
Сольного співу	Матушевський Дем'ян Петрович I курс		1. Перший Всеукраїнський конкурс вокалістів «Співуча Україна» пам'яті О. Благовидової, м. Одеса 2. Всеукраїнський конкурс молодих вокалістів імені Василя Сліпака, м.Львів	Лауреат III премії Лауреат II премії
Сольного співу	Меркудінова Юлія Володимирівна I курс		1. IV Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici «Franco Fegoric», Італія, Парма; 2. Concorso Lirico Internazionale «Trofeo la fenice», Італія, Саравецца	Лауреат I премії; Лауреат II премії
Сольного співу	Ушаньова Ірина Володимирівна I курс		Перший міжнародний фестиваль «Bortkewicz Fest»	Лауреат
Сольного співу	Равашдех Маріам Осамовна I курс		Міжнародний оперний фестиваль для молодих оперних голосів Opern Werkstatt, м.Зіґрізвіль, Швейцарія	Лауреат
Сольного співу	Кошман Андрій Ігорович II курс		1. 45-тий фестиваль «May Opera Tening» м. Скоп'є 2. Фестиваль «Гоголь-фест»	Лауреат

	Сольного співу	Гусєва Інна Сергіївна ІІІ курс	Міжнародний фести- валь старовинної музики «Bach-fest»	Дипломант
	Кафедра оперно- симфонічного дири- гування	Вандаловський Михайло Сер- гійович ІІ курс	Міжнародний кон- курс диригентів ім. С.Турчака	Дипломант

**Начальник відділу аспірантури
та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.В.Путятницька

Додаток П4. Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2015-2017 роки

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2015	2016	2017
БАКАЛАВР	6.020204 Музичне мистецтво	48	—	—
	025 Музичне мистецтво	—	42	39
МАГІСТР	6.020204 Музичне мистецтво	23	—	—
	025 Музичне мистецтво	—	20	31
АСПІРАНТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	3	—	—
	025 Музичне мистецтво	—	1	1
	26.00.01 Теорія та історія культури	1	—	—
АСИСТЕНТИ-СТАЖИСТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	4	—	—
Разом:		79	63	71
П4		213/3=71		

Начальник відділу по роботі з іноземними студентами

А.А.Семікозов

Додаток П5. Середньорічна кількість громадян країн – членів Організації економічного співробітництва та розвитку – серед здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П. І. Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2015-2017 роки.

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2015	2016	2017
Бакалавр	0202 Мистецтво	1	–	–
	6.020204 Музичне мистецтво			
Магістр	0202 Мистецтво	–	–	–
	8.020204 Музичне мистецтво			
Разом:		1		
П5		0,33		

Начальник відділу по роботі з іноземними студентами

А.А.Семікозов

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет	Кафедра	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО (наукових установах)	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше 5-х здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори
Разом:		П6=283	П7=88	П8=6	П9=204	П10=75

Додаток П6. Кількість науково-педагогічних працівників

Додаток П7. Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше 3-х місяців у 2011-2017 роках стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах)

Додаток П9. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і мають науковий ступінь та/або вчене звання у 2011-2017 роках

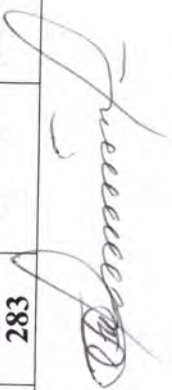
Додаток П10. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора у 2011-2017 роках

Наукові, науково-педагогічні працівники станом на 31.12.2017 року

Факультет	Кафедра	Кіль- кість	Науково- педагогічні працівни- ки, науко- вий сту- пінь та/або вчене звання	Науково- педагогічні працівни- ки, доктори наук та/або професори
		П6	П9	П10
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано №1	15	11	1
	Кафедра спеціального фортепіано №2	15	7	3
	Кафедра концертмейстерства	11	7	1
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	26	18	4
	Кафедра теорії та історії музичного виконавства	6	6	3
Оркестровий факультет	Кафедра скрипки	9	4	2
	Кафедра струнно-смичкових інструментів	8	4	1
	Кафедра дерев'яних духових інструментів	5	4	2
	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	4	2	-
	Кафедра камерного ансамблю	11	5	1
	Кафедра народних інструментів	7	6	1
Факультет народних ін- струментів	Кафедра баяна та акордеона	9	7	3
	Кафедра бандури	8	4	-
	Кафедра оркестрового диригування та інструментознавст- ва	9	5	2
	Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів фа-	12	11	3
	Кафедра історія світової музики	16	16	6

культет	Кафедра теорії музики	16	16	3
	Кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	19	11	9
	Кафедра старовинної музики	6	6	1
	Кафедра теорії та історії культури	11	11	6
	Кафедра мов	8	3	1
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра оперного співу	11	9	6
	Кафедра камерного співу	7	7	3
	Кафедра оперної підготовки та музичної режисури	12	7	4
	Кафедра оперно-симфонічного диригування	4	4	3
	Кафедра хорове диригування	10	6	3
	Кафедра суспільних наук	8	7	3
ВСЬОГО по НМАУ ім. П.І. Чайковського за 2017 рік		П6= 283	П9=204	П10=75

Начальник відділу кадрів НМАУ імені П.І. Чайковського


Т.М.Грудницька

Додаток П 7 Наукові, науково-педагогічні працівники, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду 2011-2017 років або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) та/або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проєктах за межами України

ФАКУЛЬТЕТ	КАФЕДРА	КІЛЬКІСТЬ ВИ-КЛАДАЧІВ
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано №1	4
	Кафедра спеціального фортепіано №2	8
	Кафедра концертмейстерства	3
	Разом по фортепіанному факультету:	15
Оркестровий факультет	Кафедра скрипки	3
	Кафедра струнно-смичкових інструментів	3
	Кафедра дерев'яних духових інструментів	6
	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	2
	Кафедра народних інструментів	1
	Кафедра бандури	2
	Кафедра баяна та акордеона	5
	Разом по оркестровому факультету:	
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Кафедра історії української музики та народної творчості	6
	Кафедра історія музики етносів України та музичної критики	
	Кафедра теорії музики	1
	Кафедра теорії та історії музичного виконавства	
	Кафедра зарубіжної музики	
	Кафедра композиції,інструментовки та музично-інформаційних технологій	3
	Кафедра старовинної музики	4
	Кафедра теорії та історії культури	4

	Кафедра музичної фольклористики	4
	Кафедра мов	2
Разом по історико – теоретичному, композиторському та іноземних студентів факультету:		
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра сольного співу	6
	Кафедра хорове диригування	1
Разом по вокальному та диригентському факультету:		
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	5
ВСЬОГО по НМАУ ім. П.І. Чайковського за 2011-2017 роки		
		П7 =88

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв’язків



О.С.Олійник

Додаток П8. Кількість науково-педагогічних працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні за 2011-2017 роки

Факультет	Кафедра	Викладач	Кількість захищених	Роки						
				2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Вокальний та диригентський Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів		Губаренко М.Р.	11	3	1	1	2	-	2	2
		Рожок В.І.	9	2	3	1	1		1	1
		Неболюбова Л.С.	7	1	2	1	2	-	1	-
		Редя В.Я.	6	1	1	2	-	-	1	1
		Тишко С.В.	5	-	1	2	1	1	-	-
		Гуменюк Т.К.	6			1		2	1	2
Всього		П8=6	44							



Проректор з наукової роботи НМАУ імені П.І.Чайковського

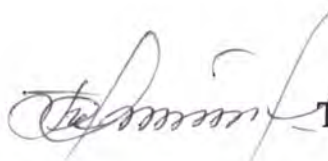
О.М.Берегова

У НМАУ імені П.І.Чайковського на даний час працюють:

- 5 Героїв України
- 61 народний артист України
- 56 заслужених артистів України
- 12 академіків та членів-кореспондентів Національної академії мистецтв України
- 34 доктори наук
- 128 кандидатів наук
- 97 професорів
- 128 доцентів
- 39 заслужених діячів мистецтв України
- 3 заслужених працівників освіти України
- 5 заслужених працівників культури України
- майстер спорту – 1 особа

Начальник відділу кадрів

НМАУ імені П.І.Чайковського

 **Т.М.Грудницька**

Таблиця 3. Наукометричні показники (Додатки П11, П12, П13)

Факультет	Кафедра	ПІБ науково-го працівника	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus	ID Web of Sciene	Індекс Гірша Web of Sciene
Разом:		П 11=0		П 12 = 0		П 13 =0

Примітка

Станом на 31.12.2017 року в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського індексів Гірша в цих базах. У 2017 році було розпочато роботу зі створення профілів науково-педагогічних працівників у вебметричній системі Google Scholar, Scopus ID та на інших електронних платформах. Оскільки показник «ID Web of Science» з'явився лише в листі МОН від 11 квітня 2018 р., і ніколи не був звітним показником раніше, з другої половини квітня 2018 р. в НМАУ імені П.І.Чайковського розпочато створення профілів ResearcherID (для оцінки Індексу Гірша у Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт. У Додатку 12а наведено значення індексів Гірша в системі Google Scholar для науково-педагогічних працівників Академії.

Додаток П12а

Факультет (інститут)	Кафедра (відділ)	ПІБ науково-педагогічного працівника	Індекс Гірша Google Scholar
Фортепіанний факультет	Спеціального фортепіано № 1	Безбородько Олег Анатолійович	1
	Спеціального фортепіано № 2	Рябов Ігор Сергійович	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Лисенко Ольга Всеволодівна	2
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Омельченко Тетяна Андріївна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Осока Олена Володимирівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шамасва Кіра Іванівна	2
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шестеренко Ірина Вікторівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Антошко Марина Олегівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Фадєєва Катерина Володимирівна	1

Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії культури	Гуменюк Тетяна Костянтинівна	4
	Теорії та історія культури	Андрущенко Тетяна Вікторівна	5
	Історії світової музики	Богданова-Дашак Ірина Вікторівна	1
	Історії світової музики	Дьячкова Олена Анатоліївна	2
	Історії світової музики	Зінькевич Олена Сергіївна	7
	Історії світової музики	Пономаренко Олена Юріївна	2
	Історії світової музики	Редя Валентина Яківна	2
	Історії світової музики	Соломонова Ольга Борисівна	2
	Історії світової музики	Жаркова Валерія Борисівна	2
	Історії світової музики	Неболюбова Лариса Сергіївна	1
	Історії світової музики	Чекан Юрій Іванович	3
	Історії світової музики	Антонова Олена Григорівна	1
	Теорії музики	Войтенко Олексій Сергійович	1
	Теорії музики	Гоменюк Світлана Григорівна	1
	Теорії музики	Івко Анна Валеріївна	1
	Теорії музики	Коханик Ірина Миколаївна	4
	Теорії музики	Жарков Олександр Миколайович	3
	Теорії музики	Сюта Богдан Омелянович	5
	Теорії музики	Тукова Ірина Геннадіївна	4
	Теорії музики	Філатова Тетяна Володимирівна	2
	Теорії музики	Самохвалов Віктор Якович	2
	Теорії музики	Щербакова Надія Юріївна	2
	Теорії та історії культури	Северінова Марина Юріївна	2
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії музичного виконавства	Качмарчик Володимир Петрович	2
	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Борислав Юрійович	1
	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Котляревська Олена Іванівна	3
	Старовинної музики	Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна	6
	Старовинної музики	Шабалтіна Світлана Марківна	1
	Старовинної музики	Шадріна-Личак Ольга Віталіївна	2
	Старовинної музики	Шевчук Олена Юріївна	3
	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька Ольга Вікторівна	2
	Історії української музики та музичної фольклористики	Берегова Олена Миколаївна	6
	Історії української музики та музичної фольклористики	Дерев'янченко Олена Олександрівна	1
	Історії української музики та музичної фольклористики	Волосатих Ольга Юріївна	1
	Суспільних наук	Каліберда Надія Юріївна	4

Факультет народних інструментів	Народних інструментів	Заєць Віталій Миколайович	2
	Баяна та акордеона	Давидов Микола Андрійович	10
	Народних інструментів	Іванніков Тимур Павлович	3
Оркестровий факультет	Скрипки	Ляхіна Тетяна Володимирівна	1
	Скрипки	Сікорська Наталія Валеріївна	1
Вокальний та диригентський факультет	Хорового диригування	Рожок Володимир Іванович	2
	Оперної підготовки та музичної режисури	Черкашина-Губаренко Марина Романівна	4
	Сольного співу	Кабка Геннадій Миколайович	2
	Сольного співу	Антонюк Валентина Геніївна	6
	Бібліотека	Нежурбіда Галина Георгіївна	3
Разом		52	П12а = 139

Таблиця 4. Науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science (а також прирівняні відзнаки) за 2011-2017 роки (Додатки П14, П15, П16)

Факультет	Кафедра, відділ тощо	ПІБ наукового, науково-педагогічного працівника	Кількість публікацій Scopus	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів	композиції	Тараненко І.І.				Премія імені М.В. Лисенка (2011)
	Історії зарубіжної музики	Гнатів Т.Ф.				Премія імені М.В. Лисенка (2011)
	Теорії та історії культури	Швед М.Б.				Премія імені Л. М. Ревуцького (2011)
Вокальний та диригентський	Сольного співу	Ходакова Т.А.				Премія імені Л. М. Ревуцького (2011)
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів	Теорії музики	Сюта БО.				Премія імені М.В. Лисенка (2013)
	композиції	Юріна Л.Є.				Премія імені В.С. Косенка (2014) Премія імені М.В. Лисенка (2016)
	Історії укр. музики та музичної фольклористики	Копиця М.Д.				Премія імені М.В. Лисенка (2014)
	Теорії музики	Войтенко О.С.				Премія імені Л. М. Ревуцького (2014)
	Композиції	Луньов С.І.				Премія імені М.І. Вериківського (2015)
Фортепіан-	Спец. ф.-п.	Степаненко				Премія імені

ний	№1	М.Б.				М.В. Лисенка (2015)
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів	композиції	Загайкевич А.Л.				Премія імені М.В. Лисенка (2015)
	Теорії та історії культури	Вишинський В.В.				Премія імені Л. М. Ревуцького (2015)
	Кафедра мов	Лисенко Л. В.			1	«Проблема кризи ментальної ідентичності в європейському мультикультурному просторі», Вісник НАКККіМ 4 (2015)
	Теорії та історії культури	Скорик А. Я.			1	«Мас-медіа як віддзеркалення соціокультурних трансформацій суспільства», Вісник НАКККіМ 4 (2017)
фортепіанний	Спец. ф.-п. №2	Безбородько О.А.			1	Премія імені М.В. Лисенка (2017); «Новаторське застосування правої (демпферної) педалі в сучасній фортепіанній музиці» Вісник НАКККіМ 3 (2017)
Народних інструментів	Кафедра народних інструментів	Іванніков Т. П.			1	«Феномен етнокультурних взаємодій у гітарній музиці Душана Богдановича: "шість балканських мініатюр"», Вісник НАКККіМ 4 (2017)
	Кафедра баяна та акордеона	Бондарчук В. О.			1	«Творчі звершення Дмитра Гнатюка: кінець 60-х – початок 70-х років ХХ століття», Вісник НАКККіМ 2 (2017)
Разом		П14=17	П15=0		П16*=5	19

**Пояснення до Таблиці 4*

Станом на 31.12.2017 року в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського індексів Гірша в цих базах. У 2017 році було розпочато роботу зі створення профілів науково-педагогічних працівників у вебметричній системі Google Scholar, Scopus ID та на інших електронних платформах. Оскільки показник «ID Web of Science» з'явився лише в листі МОН від 11 квітня 2018 р., і ніколи не був звітним показником раніше, з другої половини квітня 2018 р. в НМАУ імені П.І.Чайковського розпочато створення профілів ResearchID (для оцінки Індексу Гірша у Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт.

Міністерством культури України визнано наступні премії у галузі музичного мистецтва, які присуджують експертні комісії Мінкультури: Премія імені М. І. Вериківського (вручалась до 2015 року), Б. М. Лятошинського, М. В. Лисенка, В. С. Косенка, Л. М. Ревуцького.

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності за 2011-2017 роки (Додатки П17, П18, П19, П20)*

Критерій	Показник	Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз	П17=0	-
Кількість спеціальностей	П18=3	025 «Музичне мистецтво» 026 «Сценічне мистецтво» 034 «Культурологія»
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними працівниками за період 2011-2017 рр.	П19=0	-
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/ або його науково-педагогічними та науковими працівниками	П20=0	-

**Пояснення до Таблиці 5.*

1) Національна музична академія України імені П. І. Чайковського є засновником і видавцем таких 4-х фахових періодичних видань, як «Українське музикознавство» (виходить з 1965 року 1 раз на рік), «Науковий вісник НМАУ ім.П. І. Чайковського» (виходить з 1999 року 3-5-разів на рік), «Проблеми етномузикології» (виходить з 1998 року 1 раз на рік) та «Часопис НМАУ ім..П.І.Чайковського» (виходить з 2008 р. щоквартально).

Ще в 2016/2017 навчальному році було розпочато кампанію щодо введення наукових журналів Академії до міжнародних наукометричних баз.

12 червня 2018 року редакційна колегія найавторитетнішого в Україні наукового журналу «Українське музикознавство» отримала лист від сервісу індексування та контролю якості міжнародних дослідницьких журналів відкритого доступу CiteFactor. Як зазначено в листі, журнал "Українське музикознавство" був позитивно оцінений в індексації Citefactor, відтепер пряме посилання на журнал доступне в режимі онлайн на сайті www.citefactor.org. Тож науковий журнал «Українське музикознавство» віднині належить до видань, внесених до міжнародних наукометричних баз. З серпня 2018 року всі чотири, вище згадані, видання НМАУ ім. П.І. Чайковського індексуються в міжнародній наукометричній базі Citefactor.

У Додатку 17а наведено інформацію про наукові видання, засновником яких є Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Додаток 17а.

Інформація про наукові збірники, журнали, інші періодичні видання, що видаються Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського

№ з/п	Назва періодичного наукового видання	Вид видання фахове/нефахове	До яких наукометричних баз входить	Голова редакційної колегії (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання)	Відповідальний секретар (ПІБ, звання, ступінь)	Кількість випусків на рік
	Українське музикознавство	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Шабетнік Б.М., кандидат мистецтвознавства	1
	Проблеми етномузикології	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Клименко І.В., кандидат мистецтвознавства, доцент	1
	Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 вересня 2014 року № 1081	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Гнатюк Л.А., Кандидат мистецтвознавства, доцент	4
	Науковий вісник Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Волосатих О.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент	3-5

Проректор з наукової роботи НМАУ імені П.І. Чайковського



О.М.Берегова

2) У НМАУ ім. П. І. Чайковського немає зареєстрованих об'єктів інтелектуальної власності. У наступній таблиці (додаток до П19) вказані сценічні постановки, концертні програми, конференції, які проводяться та засновані Академією.

Додаток 19а.

Заходи, засновані та проведені в НМАУ ім.П. І. Чайковського	П19	Назви
Конференції	49	1. Всеукраїнська наукова конференція «Композитори і Музикознавці Київської консерваторії у 1923-1941 роках», 2011. 2. Науково-практична конференція «Сучасний музичний театр: проблеми інтерпретації оперної вистави», 2011. 3. Всеукраїнська наукова конференція: «Драматургічний потенціал музичного твору», 2011. 4. Всеукраїнська наукова конференція «Визначні ювілейні дати 2011 року: Фомін, Ліст, Малер, Хумпердінк, Прокоф'єв», 2011. 5. Наукова конференція «Видатні постаті в історії Київської фортепіанної школи», 2011. 6. Науково-практична конференція «Звук і знак», 2011. 7. VII Всеукраїнська студентсько-аспірантська науково-практична конференцію «Тенденції сучасного музикознавства у розвідках молодих науковців», 2011. 8. Міжнародна науково-практична конференція «Слов'янська мелогооргафія», 2012 р. 9. Міжнародна наукова конференція до 170-річчя від дня народження М.В. Лисенка «Постать Миколи Лисенка у світовому історико-культурному контексті», 2012. 10. V обласна стеценкознавча науково-практична конференція, присвячена

		130-й річниці від дня народження К.Г. Стеценка «Відродження української музичної спадщини початку двадцятого століття», 2012. 11. Міжнародна наукова конференція «Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи», 2012. 12. Міжнародна наукова конференція «Музична фактура у багатоголосі музичної творчості», 2012. 13. Міжнародна науково-практична конференція «Докласична та сучасна музика: нові ракурси розуміння», 2012. 14. Міжнародна науково-практична конференція «Оперні реформи минулого і сучасності», 2012. 15. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний музичний театр: проблеми інтерпретації оперної класики», 2012. 16. Всеукраїнська науково-практична конференція «Просторово-часова організація фактури у багатоголосі музичної творчості», 2012. 17. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми духового виконавства в Україні», 2012. 18. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми теоретичного музикознавства», 2012. 19. Всеукраїнська наукова конференція «Композитори і музикознавці Київської консерваторії: роки війни та відбудови (1941-1960-ті), 2012. 20. Міжнародна науково-практична конференція «Сучасний музичний театр. До 170-річчя з дня народження М.В. Лисенка», 2012. 21. Науково-практична конференція «Визначні ювілейні дати 2012 року: Й.Гайдн, Дж.Россіні, Ф. Галеві, Ж. Массне, М. Лисенко, К. Дебюссі, К. Шимановський,
--	--	---

		Дж. Кейдж», 2012. 22. Науково-практична конференція молодих науковців у рамках акції «Мистецтво молодих», 2013. 23. Тринадцята науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Організація музичного руху: композитор та виконавець», 2013. 24. IX Всеукраїнська молодіжна науково-практична конференція «Актуальні проблеми музикознавства у молодіжних дослідженнях». До 100-річчя Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, 2013. 25. Чотирнадцята науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Музичний твір у системі комунікацій», 2014. 26. Науково-теоретична конференція «Шевченко і музика», 2014. 27. Міжнародна наукова конференція «Визначні ювілейні і пам'ятні дати 2014 року», 2014. 28. Всеукраїнська наукова конференція «Композитори і музикознавці Київської консерваторії у 1960-2010-х роках», 2014. 29. Міжнародна конференція «Слов'янська мелогеографія», 2015. 30. Міжнародна науково-практична конференція до 120-річчя Б.М. Лятошинського «Борис Лятошинський та ХХІ століття», 2015. 31. П'ятнадцята науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Композиційно-драматургічна єдність музичного твору», 2015. 32. П'ята міжнародна науково-практична конференція «Національні оперні та балетні традиції у європейському контексті», 2015. 33. Міжнародна конференція «Актуальні проблеми музикознавства», 2016.
--	--	--

		34. Міжнародна науково-практична конференція «Степан Дегтярьов та його сучасники: музичний класицизм у Східній Європі», 2016. 35. Шістнадцята науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Музичний твір в аурі інтерпретації», 2016. 36. Міжнародна конференція до 120-річчя В.С. Косенка, М.І. Вериківського, 140-річчя Ф.С. Якименка «Доля митця в реаліях культурно-історичних процесів першої половини ХХ століття: Ф. Якименко, В. Косенко, М. Вериківський», 2016. 37. Міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2016 року» пам'яті К. Берденникової», 2016. 38. VII Міжнародна науково-практична конференція «М.В. Лисенко і світовий оперний театр», 2017. 39. Міжнародна науково-практична конференція «Київська школа теоретичного музикознавства», 2016. 40. XIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми музикознавства у молодіжних дослідженнях», 2017. 41. Міжнародний молодіжний музичний проект «Борткевич в Україні», 2017. 42. Міжнародна науково-практична конференція «Аналітичні та інтерпретаційні методи осягнення музичного твору», 2017. 43. Міжнародні електроакустичні майстерні, 2017. 44. Міжнародний науковий симпозіум «MUSICA MODERNA: XVI-XXI», 2017. 45. Міжнародні наукові читання «Проблема «зворотного зв'язку» в сучасному курсі історії музики: теорія та практика» 2017. 46. Міжнародна наукова конференція «Ме-
--	--	---

		ханізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» 2017 . 47. Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» 2017. 48. VII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати» 2017 року», 2017. 49. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Україна в загальноєвропейському музично-театральному просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення», 2017.
Фестивалі	6	1. Міжнародний музичний фестиваль «Vivat, Academia»; 2. Міжнародна Пасхальна асамблея «Духовність єднає Україну»; 3. Фестивалі «Дні українського баяна та акордеона» 4. Фестиваль пам'яті Ігоря Рябова 5. Фестиваль камерної музики «Шоко-Класика» в «Шоколадному будинку»; 6. Міжнародний фестиваль «Династія»
Конкурси	8	1. Міжнародний конкурс диригентів імені Стефана Турчака; 2. Міжнародний конкурс «Золотий саксофон»; 3. Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних закладів України; 4. Конкурс фортепіанних ансамблів; 5. Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»; 6. Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богдара Которовича; 7. Всеукраїнський конкурс піаністів премії фірми «C. Bechstein»; 8. Всеукраїнський відкритий музичний конкурс Мирослава Скорика
	13	1. Крістоф Віллібальд Глюк – опера «Орфей і Еврідіка» (режисер-постановник – Лариса Ліванова); 2. Шарль Гуно – опера «Фауст» (режисер-постановник – Герой України, народний артист

Сценічні постановки		України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 3. Семен Гулак-Артемівський – опера «Запорожець за Дунаєм» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 4. Микола Лисенко – опера «Наталка Полтавка» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 5. Джузеппе Верді – опера «Травіата» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 6. Джоаккіно Россіні – опера «Севільський цирульник» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 7. Джузеппе Верді – опера «Ріголетто» (режисер-постановник – народна артистка України, професор Ірина Даць); 8. Микола Римський-Корсаков – опера «Царевна наречена» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, професор В. Курбанов); 9. Петро Чайковський – опера «Іоланта» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України – І. Нестеренко); 10. Джоаккіно Россіні – опера «Пробний камінь» (режисер-постановник – творчий керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 11. Петро Чайковський – опера «Євгеній Онегін» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 12. Вольфганг Амадей Моцарт – опера «Весілля Фігаро» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 13. Сергій Рахманінов – опера «Алеко» (режисер-постановник – В. Рацюк).
Концертні програми та мистецькі проекти	11	1. «Ректор Академії запрошує» 2. Науково-мистецький проект «Видатні постаті української музичної культури першої третини ХХ ст.»; 3. Міжнародний музичний проект «Борткевич в Україні»; 4. Мистецький проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» 5. Концертна програма «Барокова скрипкова соната»;

		6. Концертна програма «Баху – 333»; 7. Мистецький проект «Музичні діалоги»; 8. Концертна програма «Його величність рояль»; 9. Мистецькі проекти «Присвяти видатним митцям»; 10. Мистецький проект «Мистецтво гри з оркестром»; 11. «Міжнародні електроакустичні майстерні»
Благодійні програми	6	1. Благодійні щотижневі концерти студентів Академії у Науковому практичному центрі профілактичної та клінічної медицини; 2. Благодійна різдвяна акція #Leontovych_Heart. ArtUkraineGallery; 3. Благодійні концерти на підтримку воїнів АТО (ООС); 4. Благодійні концерти для збору коштів для хворих дітей у Національному заповіднику «Софія Київська»; 5. Благодійна програма «Вірою, Надією Єдині» в рамках Міжнародної Пасхальної асамблеї «Духовність єднає Україну» 6. Благодійні концерти, які проводяться кафедрою бандури у дитячих будинках-інтернатах, музеях та закладах культури міст України

Проректор з наукової роботи

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків




О.М.Берегова

О.С.Олійник

Таблиця 6. Порівняльні показники за 2011-2017 роки

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10 1132/75= 15,09
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9 1132/204= 5,55
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результатів межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років(стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	Не застосовується
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які неменше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/П1 0*100/1132= 0
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які неменше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ	П7*100/П6 88*100/283= 31,1

	культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсів, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінікультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	$\frac{P3 \cdot 100}{P1}$ $\frac{12 \cdot 100}{1132} =$ 1,06
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	$\frac{P4}{71}$
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти	$\frac{P5}{0,33}$

	фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки(крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	$\frac{(П12+П13)/П6}{(0+0)/283}=0$ $\frac{(П12a+П13)/П6}{(139+0)/283}=0,49$
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П14*100/П6}{17*100/283}=6,01$
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П17/П18}{0/3}=0$
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятих здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових	$\frac{П8*100/П6}{6*100/283}=2,12$

	працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П19 \cdot 100}{П60 \cdot 100 / 283} =$ 0
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$\frac{П20 \cdot 100}{П60 \cdot 100 / 283} =$ 0

III. Інформація про досягнення Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

3.1. Довідка про місце НМАУ імені П.І. Чайковського в міжнародних та незалежних рейтингах.

Інформуємо про досягнення Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти за номінаціями:

1. Місце НМАУ ім. П.І. Чайковського в міжнародних та незалежних рейтингах:

Вперше за історію існування світового рейтингу вищих навчальних закладів «QS World University Rankings by Subject» НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2016 році увійшла до ТОП-100 кращих місць у світі серед вузів по вивченню «виконавських видів мистецтва». <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2016/performing-arts>

3.2. Довідка про наявність іноземних та міжнародних акредитацій.

Сертифікатів міжнародних агентств з оцінювання якості НМАУ ім. П.І. Чайковського не має.

Додаток до цього розділу– Угоди про співробітництво з іноземними музичними академіями:

2011. З метою встановлення творчих контактів між Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського та Казахським національним університетом мистецтв та Казахською національною академією музики (м. Астана), ознайомлення з історією, культурою, мистецькими центрами України та Казахстану, було підписано Угоду про творчу співпрацю між Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського та Казахським національним університетом мистецтв.

Відбулася зустріч з делегацією Тегерану та підписання договору про партнерські відносини між Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського та Тегеранською консерваторією.

2013. Угода про співробітництво з Будапештською Музичною академією імені Ференца Ліста

2016. Були підписані угоди про співпрацю з Академією Театру «La Scala» (Італія), Консерваторією Джузеппе Тартіні, Університетом Париж-Сорбонна

(Франція) Бакинською музичною академією імені Узеїра Гаджібейлі, Азербайджанською державною музичною академією (Азербайджан).

Під патронатом НМАУ ім. П.І. Чайковського відкрилась Музична школа у Китаї, засновницею якої стала випускниця Академії, піаністка Ма Сін Сін.

2016 року розпочато співпрацю за міжнародними програмами Європейського Союзу «ЕРАЗМУС+» та Фулбрайт (США).

Продовжуються Міжкультурні взаємини НМАУ ім. П.І. Чайковського з Італією, зокрема з Посольством Італії та Італійським культурним центром. Постійно проводяться майстер-класи відомих діячів музичної культури Італії. Студенти Академії підвищували кваліфікацію з такими італійськими музикантами, як Клаудіо Кавіна, Стефано Монтанарі, Габріеле Кассоне, Марія Крістіна Кір, Мауріціо Салерно, Антоніо Фрадже та ін. За підтримки Посольства здійснена прем'єра опери Дж. Верді «Ріголетто» в Оперній студії Академії.

У 2017 році підписано угоди про співпрацю між НМАУ ім. П.І. Чайковського та музичними академіями Естонії, Іспанії, Китаю. За підтримки Посольства Італії здійснена прем'єра опери Дж. Россіні «Пробний камінь» в Оперній студії Академії.

Надзвичайно успішно реалізовані міжнародні проекти Академії у співпраці з Новою Мюнхенською філармонією та Баварською державною оперою (Німеччина): 19 студентів оркестрового факультету взяли участь у прем'єрі опери Ріхарда Вагнера «Летючий голландець» в Німеччині та Італії.

19 студентів кафедр скрипки і струнно-смічкових інструментів брали участь у концертах Міжнародного молодіжного оркестру в Баку, а у березні 2018 року цей оркестр так само за участю київських студентів виступить із великою програмою російської музики – творів Михайла Глинки та Миколи Римського-Корсакова.

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**



О.С.Олійник

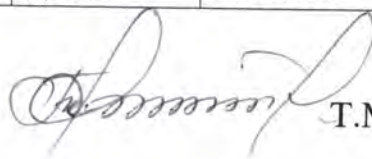
3.3. Довідка про кількість науково-педагогічних працівників НМАУ імені П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно вчені звання

№ п/п	ПІБ	Вчене звання	Дата присвоєння	Документ
1.	Бровій Анатолій Анатолійович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034645
2.	Берегова Олена Миколаївна	Професор	05.01.2013	12 ПР 008389
3.	Северінова Марина Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024877
4.	Мимрик Михайло Романович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045804
5.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 043011
6.	Безбородько Олег Анатолійович	Доцент	05.07.2018	12 ДД 001048
7.	Лисенко Наталія Вадимівна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019290
8.	Рощина Тетяна Олександрівна	Професор	26.02.2016	12 ПР 010234
9.	Дем'янюк Геннадій Геннадійович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045801
10.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010438
11.	Ринденко Оксана Валеріївна	Доцент	26.09.2012	12 ДЦ 031918
12.	Козаченко Аліна Василівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030737
13.	Козир Алла Володимирівна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006446
14.	Юник Дмитро Григорович	Професор	23.04.2015	12 ПР 010414
15.	Карчмарчик Володимир Петрович	Професор	21.11.2013	12 ПР 008974
16.	Козін Вадим Венедиктович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008150
17.	Андрієвський Ігор Михайлович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008148
18.	Спренціс Олександр Вадимович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021848
19.	Гаврилець Дмитро Григорович	Професор	01.07.2011	12 ПР 006974
20.	Кметь Наталія Іванівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030736
21.	Мельник Олександр Йосипович	Доцент	04.07.2013	12 ДЦ 035681
22.	Червова Олена Андроніківна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019300
23.	Вовк Роман Андрійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010436
24.	Василевич Юрій Володимирович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 020728
25.	Чуприна Олександр Олексійович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 022045
26.	Крижанівський Федір Петрович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ 019015
27.	Білоус Владислава Павлівна	Доцент	18.02.2010	12 ДЦ 022899
28.	Черказова Євгенія Іванівна	Професор	26.09.2012	12 ПР 007998
29.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 043011
30.	Гриньків Роман Дмитрович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045800
31.	Гончаров Анатолій Олександрович	Доцент	20.01.2011	12 ДЦ 026305
32.	Іваниш Андрій Андрійович	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 024497
33.	Макаренко Герман Георгійович	Професор	17.06.2010	12 ПР 006068
34.	Олексієнко Олександр Васильович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ 019107
35.	Гудько Анатолій Тимофійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010437
36.	Жукова Олена Августівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045802

37.	Дерев'янченко Олена Олександрівна	Доцент	19.02.2009	ДЦ АР 022297
38.	Путятицька Ольга Вікторівна	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041413
39.	Клименко Ірина Віталіївна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029353
40.	Жаркова Валерія Борисівна	Професор	28.03.2013	12 ПР 008565
41.	Волошина Тетяна Карлівна	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034646
42.	Соломонова Ольга Борисівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007123
43.	Редя Валентина Яківна	Професор	23.12.2011	12ПР 007481
44.	Коханик Ірина Миколаївна	Професор	26.02.2015	12 ПР 010233
45.	Гоменюк Світлана Григорівна	Доцент	31.05.2013	12 ДЦ 035271
46.	Сумарокова Віра Григорівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010439
47.	Сюта Богдан Омелянович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007133
48.	Тукова Ірина Геннадіївна	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021924
49.	Щербакова Надія Юріївна	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030437
50.	Гаврилець Ганна Олексіївна	Професор	23.12.2011	12 ПР 007485
51.	Дичко Людмила Василівна	Професор	05.06.2008	12 ПР 005370
52.	Костін Олександр Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006683
53.	Стецюк Ігор Олегович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007127
54.	Щербаков Ігор Володимирович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007170
55.	Дяченко Олександр Миколайович	Професор	25.02.2016	12 ПР 011429
56.	Востряков Олександр Андрійович	Професор	30.10.2008	12 ПР 005663
57.	Довгань Людмила Михайлівна	Професор	30.11.2012	12 ПР 008267
58.	Забіляста Лідія Леонідівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045803
59.	Коваль Микола Олексійович	Професор	10.11.2011	12 ПР 007268
60.	Кочур Валентина Олексіївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006467
61.	Майборода Роман Георгійович	Доцент	14.04.2011	12 ДД 024597
62.	Стеф'юк Марія Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024974
63.	Пономаренко Іван Вікторович	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029355
64.	Рожок Зоя Василівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045805
65.	Антонюк Валентина Геніївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006324
66.	Буймістер Валерій Григорович	Професор	25.01.2013	12 ПР 008390
67.	Жмуденко Віталій Іванович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034647
68.	Коваль Петро Андрійович	Доцент	25.01.2013	12 ДЦ 033684
69.	Юрченко Людмила Володимирівна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 025196
70.	Гришко Володимир Данилович	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 027713
71.	Даць Ірина Вільямівна	Професор	28.02.2017	АП 000058
72.	Ільченко Петро Іванович	Професор	12.12.2017	АП 000213
73.	Кадирова Лариса Хамідівна	Професор	26.10.2012	12 ПР 008149
74.	Касьянова Олена Василівна	Професор	14.04.2011	12 ПР 006668
75.	Кравченко Олександр Іванович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007034
76.	Шутько Сергій Миколайович	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030436

77.	Палкін Ігор Вячеславович	Професор	26.09.2012	ПР 007991
78.	Сіренко Володимир Федорович	Професор	30.11.2012	12 ПР 008241
79.	Величко Неля Анатоліївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041919
80.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041920
81.	Радик Дмитро Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006759
82.	Рожок Олег Володимирович	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041414
83.	Савчук Андрій Євгенович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045806
84.	Тарасенко Олександр Леонідович	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020444
85.	Андрущенко Тетяна Іванівна	Професор	10.11.2011	12 ПР 007217
86.	Лукашенко Наталія Олександрівна	Доцент	25.04.2013	12 ДЦ 035010
87.	Волков Сергій Михайлович	Професор	01.03.2013	12 ПР 008501
88.	Опанасенко Олена Олександрівна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029354
89.	Омельченко Тетяна Андріївна	Доцент	09.11.2010	12 ДЦ 023887
90.	Пономаренко Олена Миколаївна	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020344
91.	Шестеренко Ірина Вікторівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 028151
92.	Савчук Ігор Борисович	Старший науковий співробітник	31.05.2011	АС 008004
93.	Магомедбекова Наїда Парпачівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007054
94.	Андрущенко Тетяна Вікторівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010445
95.	Зільберман Юрій Абрамович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008099
96.	Кривошея Тетяна Олександрівна	Доцент	07.05.2012	12 ДЦ 030738
97.	Скорик Адріана Ярославівна	Доцент	01.12.2015	12 ДЦ 045084
98.	Харченко Поліна Вагифівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 025928
99.	Бабушка Лариса Дмитрівна	Доцент	03.07.2008	12 ДЦ 019333
100.	Іонов Володимир Ілліч	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 042998

Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського

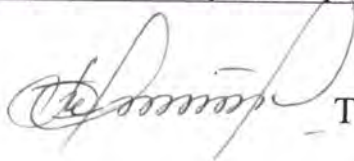


Т.М.Грудницька

3.4. Кількість випускників НМАУ ім. П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання

№	П.І.П	Рік випуску	Почесне звання	Рік присвоєння
1.	Макаренко Олександр Іванович	1973р.	«Заслужений артист України»	2008р.
2.	Козаченко Аліна Василівна	1968р.	«Заслужена артистка України»	2008р.
3.	Крижанівський Федір Петрович	1976р.	«Заслужений артист України»	2008р.
4.	Мельник Олександр Йосипович	1969р.	«Заслужений артист України»	2008р.
5.	Осадчий Тарас Миколайович	1985р.	«Заслужений артист України»	2008р.
6.	Савчук Андрій Євгенович	2001р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2008р.
7.	Заболотний Петро Олександрович	1979р.	«Заслужений артист України»	2008р.
8.	Кульбаба Алла Анатоліївна	1995р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2008р.
9.	Струць Павло Петрович	2000р.	«Заслужений артист України»	2009р.
10.	Корольова Тетяна Василівна	1983р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
11.	Толмачов Рубен Владиславович	1997р.	«Заслужений артист України»	2009р.
12.	Ліпітюк Єлізавета В'ячеславівна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
13.	Олійник Олександра Степанівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
14.	Єфремов Євген Васильович	1975р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
15.	Алексик Юрій Юрійович	1964р.	«Заслужений артист України»	2011р.
16.	Олексієнко Олександр Васильович	1994р.	«Заслужений артист України»	2011р.
17.	Ткач Юлія Сергіївна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2012р.
18.	Лисенко Микола Віталійович	1997р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.
19.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2013р.
20.	Вовк Роман Андрійович	1971р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.
21.	Гриньків Лариса Віталіївна	1989р.	«Заслужена артистка України»	2013р.
22.	Рожок Зоя Василівна	2007р.	«Заслужена артистка України»	2014р.
23.	Гудько Анатолій Тимофійович	1972р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
24.	Рощина Тетяна Олександрівна	1983р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
25.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	1996р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
26.	Яковчук Олександр Миколайович	1976р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2016р.
27.	Мимрик Михайло Романович	2000р.	«Заслужений артист України»	2016р.
28.	Алексійчук Ірина Борисівна	1993р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2017р.
29.	Баженова Катерина Анатоліївна	1996р.	«Заслужена артистка України»	2017р.
30.	Кулаков Сергій Володимирович	1973р.	«Заслужений артист України»	2017р.

Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського



Т.М.Грудницька

3.5. Довідка про кількість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років

Кожного року Академія випускає сотні талановитих досвідчених музикантів, професіоналів своєї справи, котрі засвоїли освітні програми першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Крім того, НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює підготовку асистентів-стажистів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» з виконавських спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» і науковців в аспірантурі та докторантурі в галузях знань 02 «Культура і мистецтво» та 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Академія проводить постійну професійно-орієнтовану роботу зі студентами, результатом якої є **практично стовідсоткова** забезпеченість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського робочими місцями. Випускники успішно працевлаштовуються протягом трьох років після закінчення Академії. Жодного прохання від випускників до факультетів, кафедр щодо допомоги у працевлаштуванні по закінченні Академії не поступало. Звернень до Відділу по роботі зі студентами щодо отримання довідки для реєстрації на біржі безробітних протягом звітного періоду не було.

Випускники Академії – її гордість. Вони є не тільки виконавцями, викладачами, науковцями, а й громадськими та культурними діячами, організаторами Всеукраїнських і Міжнародних культурно-мистецьких заходів. Вони працюють у вищих та середніх культурно-мистецьких закладах освіти, наукових установах, на концертно-театральних площадках та сценах України та за її межами, а саме: в науково-дослідних лабораторіях, симфонічних та камерних оркестрах; академічних та народних хорах; приватних музично-театральних студіях; українських і міжнародних музично-театральних видавництвах, пресі та медіа-центрах (радіо, телебачення, Інтернет-видавництвах); дитячих музичних школах, музичних училищах, консерваторіях та музичних академіях тощо.

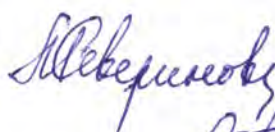
Серед стратегічних напрямів Академії щодо працевлаштування студентів є інформування студентів про потреби у кадрах найвідоміших професійних музичних колективів, концертних установ та організацій, культурно-мистецьких вищих та спеціальних середніх закладів освіти України та зарубіжжя; формування тісних контактів між студентами і роботодавцями; надання інформації про можливість тимчасового працевлаштування під час літніх та зимових канікул; залучення провідних культурно-мистецьких організацій та підприємств, менеджерів у галузі мистецтва на семінари, конферен-

ції, майстер-класи, творчі майстерні, концерти тощо. Формами презентації випускників НМАУ імені П.І.Чайковського є їх участь у Всеукраїнських та Міжнародних музичних конкурсах, оперних виставах на сцені Оперної студії НМАУ, а також конференції, відкриті академічні та випускні концерти, котрі проходять у Великому та Малому залах Академії.

Задля успішної реалізації розвитку НМАУ імені П.І.Чайковського досить важливим є комунікативний аспект співпраці Академії з її випускниками. Серед напрямків у цій сфері слід назвати залучення випускників на громадських засадах до співпраці у різноманітних культурно-мистецьких проєктах Академії, участі у проведенні Днів Академії, днів факультетів, днів відкритих дверей, пам'ятних днів, зустрічах з молодшими поколіннями студентів, взаємодії випускників між собою та ін. Велика кількість випускників займається у НМАУ науково-педагогічною, навчально-методичною, навчально-організаційною та концертно-виконавською діяльністю, є концертмейстерами, артистами оперної студії.

Слід відзначити інтерес закордонних партнерів щодо залучення наших випускників і професорсько-викладацького складу на роботу. Так, протягом звітних років, Національна музична академія України імені П.І.Чайковського підписала угоди про співпрацю з Італією, Іспанією, Естонією, Казахстаном, Узбекистаном, Грузією, Китаєм. Значна кількість випускників залучені до відомих концертних колективів за кордоном, є відомими солістами на світових сценах, а також викладачами престижних музичних освітніх закладів.

**Декан історико-теоретичного,
композиторського та по роботі
з іноземними студентами факультету
НМАУ імені П.І.Чайковського**

 **М.Ю.СЕВЕРИНОВА**

**Декан вокального та диригентського
факультету НМАУ імені П.І.Чайковського**

 **В.О.БОНДАРЧУК**

3.6. Довідка про матеріально-технічне забезпечення навчального процесу в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського для провадження освітньої діяльності має сучасну матеріально-технічну базу.

Здобувачі вищої освіти забезпечені навчальними приміщеннями, загальною площею 10347,5 кв.м., у т.ч. приміщення для занять студентів, слухачів(лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) загальною площею 2506,11 кв.м., комп'ютерні лабораторії загальною площею 122,69 кв.м., спортивний зал загальною площею 154,6кв.м.

Крім того є у наявності:

приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників загальною площею 245,5 кв.м.;

службові приміщення загальною площею 3766,6кв.м.;

концертний зал (Великий) 319,4 кв.м

концертний зал (Малий) 221,9 кв.м

гуртожиток загальною площею 13363,5 кв.м.;

їдальня загальною площею 266,45 кв.м.;

медичний пункт загальною площею 46,11 кв.м.;

Інформація про загальну площу приміщень НМАУ імені П.І. Чайковського, що використовуються у навчальному процесі підготовки здобувачів вищої освіти та забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями наведена в табл.1, 2, 3.

Таблиця 1

Інформація про загальні площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі

№ з/п	Адреса приміщення	Найменування власника майна	Площа (кв. м)	Назва та реквізити документа про право власності або оперативного управління або користування	Договір оренди			Інформація про наявність документів		
					Срок дії договору оренди	Наявність державної реєстрації	Наявність нотаріального посвідчення	Про відповідність санітарним нормам	Про відповідність вимогам правил пожежної безпеки	Про відповідність нормам з охорони праці
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11	НМАУ ім. П.І.Чайковського	12774,8	1) Витяг з державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію (реєстраційний номер об'єкту нерухомого майна 1133852680382) № 77090171 (від 27.12.2016) 2) Технічний паспорт на громадський (виробничий) будинок (приміщення) АЕ № 002946 від 03.02.2015 р., інвентаризаційна справа № 20570 3) Державний акт на право постійного користування	-	-	-	1) Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/ 50 189 від 10.11.2015р. 2) Лист Державного управління «Київський МЛЦ ДСЕСУ» Оболонського міжрайонного відділу лабораторних досліджень Печерського Подільського лабораторного відділення № 301 від 03.11.2015 р. про проведення експертизи 3) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта	1) Довідка з управління надзвичайної ситуацій Печерського р-ну м. Києва (№ 20/2188 від 20.10.2015)	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці

				земельною ділянкою серія: ЯЯ 392899					№ 1134-4.1105 від 05.2018 року.		
2.	м. Київ, вул. арх. Городецького, 7 флігель	НМАУ ім. П.І.Чайков- ського	1553,6	4) Витяг з технічної докуме- нтації №Ю – 36803/2006 1) Рішення Виконавчого комітету Київської ради на- родних депутатів про пере- дачу будинку готелю «Мос- ква» по вул.Карла Маркса, 7 Київській Державній Консе- рваторії імені П.І.Чайковського №337 від 09.03.1981 р. 2) Висновок Київського мі- ського бюро технічної інвен- таризації від 28.03.2007 р.	-	-	-	1) Висновок державної саніта- рно-епідеміологічної експер- тизи № 05.03.02-04/ 11 457 від 06.04.2016р. 2) Головне управління держ- продспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно- епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Довідка Пе- черського РУГУ ДСНС України про дозвіл екс- плуатації при- міщення від №20/897 від 04.04.2016 р.	1) Лист дер- жавному сек- ретарю Міні- стерства ку- льтури Укра- їни № 583 від 23.06.2017р. про виконан- ня вимог що- до охорони праці	
3.	Гуртожиток м. Київ, вул. М.Тимошенка, 2К	НМАУ ім. П.І.Чайков- ського	13363,5	1) акт № 763 (від 14.09.1995 р.) прийому-передачі площі НМАУ імені П.І.Чайковського від Київсь- кої міської Ради для гурто- житку Академії 2) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності щодо державного майна згідно листа Фонду Держав- ного Майна України №10- 15-15829 від 11.12.2013 р. 3) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності щодо державного майна №10-15-15971 від 13.12.2013	-	-	-	1) Головне управління держ- продспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно- епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Лист районно- го управління Головного управління ДСНС України у м. Києві про дозвіл на екс- плуатацію при- міщення (№ 28/ 984 від 22.04.2016 р.)	1) Лист дер- жавному сек- ретарю Міні- стерства ку- льтури Укра- їни № 583 від 23.06.2017р. про виконан- ня вимог що- до охорони праці	

Таблиця 2

Забезпечення приміщеннями навчального призначення
та іншими приміщеннями

Найменування приміщення	Площа приміщень (кв. метрів)			
	Усього	У тому числі		
		Власних	Орендованих	Зданих в оренду
1. Навчальні приміщення, усього у тому числі:	10377,5	10347,5	_____	_____
приміщення для занять студентів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	2506,11	2506,11	_____	_____
комп'ютерні лабораторії	122,69	122,69	_____	_____
спортивні зали	154,6	154,6	_____	_____
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	245,5	245,5	_____	_____
3. Службові приміщення	3766,56	3766,56	_____	111,42
4. Бібліотека	350,6	350,6	_____	_____
у тому числі читальні зали	76,4	76,4	_____	_____
5. Гуртожитки	13363,5	13363,5	_____	2,0
6. Їдальні, буфети	266,45	266,45	_____	_____
7. Профілакторії, бази відпочинку	_____	_____	_____	_____
8. Медичні пункти	46,11	46,11	_____	_____
9. Інші	18,8	_____	_____	_____

Таблиця 3

Інформація про соціальну інфраструктуру

№ з/п	Найменування об'єктів соціальної інфраструктури	Кількість	Площа (кв. м)
	Гуртожиток для студентів	1	13363,5
	Житлова площа на одного студента в гуртожитку	695	6,03
	Їдальня	1	266,45
	Кількість студентів на одне місце в їдальні	5,7	
	Спортивні зали	1	154,6
	Концертні зали:		
	Великий концертний зал	1	319,4
	Малий концертний зал	1	221,9
	Інші		

Головний інженер

НМАУ імені П.І.Чайковського

В.М.КОВТУН

В.о.ректора

НМАУ імені П.І.Чайковського



А.А.БРОВІЙ