

Зубай Юрій Миколайович

Тема дисертації «Проект творчого універсалізму в діяльності педагогів-піаністів Київської консерваторії другої половини ХХ століття»

Склад ради:

- Голова:** **Бондарчук Віктор Олексійович**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри баяна та акордеона, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.
- Рецензент** **Тишко Сергій Віталійович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.
- Рецензент** **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Опонент** **Овчарук Ольга Володимирівна**, доктор культурології, професор, професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України.
- Опонент** **Романенко Анастасія Романівна**, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету ім. Б. Грінченка.