

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Ректор
Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського
РОЖОК В.І.



Додаток 2

ПРАВИЛА
прийому до аспірантури
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
в 2017 році

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» або ступінь «магістр».

Для проведення прийому до аспірантури створюється приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури вноситься приймальною комісією за результатами розгляду реферату та поданих наукових праць з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити з фаху (в обсязі навчальної програми для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» або ступеня «магістр», яка відповідає обраним ними напрямом та спеціальностям, однієї з іноземних мов на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є філософія в обсязі типової навчальної програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Відповідно до правил прийому до аспірантури вищого навчального закладу вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

Предметні комісії утворюються для проведення вступних випробувань до аспірантури. До складу предметних комісій включаються доктори філософії та доктори наук, які здійснюють наукові дослідження за відповідною спеціальністю та відповідають за виконання відповідної освітньо-наукової програми. До складу предметних комісій можуть входити також представники інших вищих навчальних закладів (наукових установ) (за згодою), з якими укладено договори про ведення спільної наукової діяльності, та/або спільного керівництва дослідженнями аспірантів, та/або спільного виконання освітньо-наукової програми або якщо здійснюється підготовка докторів філософії за освітньо-науковою програмою, узгодженою між вищим навчальним закладом і науковою установою. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

Національна музична академія України здійснює набір в аспірантуру за напрямом «Культура і мистецтво» (спеціальності «Музичне мистецтво») та «Гуманітарні науки» (спеціальність «Культурологія»).

Термін навчання 4 роки.

Документи на державну форму навчання приймаються у вступників які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» або ступінь «магістр», в два етапи:

I етап

Подається заява та лист рекомендація від установ підпорядкованих Міністерству культури України.

Термін подання документів з 01.05.2017 р. по 30.05.2017 р.

II етап

Після розгляду поданих заяв за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри додаються:

особовий листок з обліку кадрів,
медична довідка за формою №086-у,
копія диплому,
копія трудової книжки,
план-проспект дисертації,
список опублікованих праць,

реферат,

довідка про середньомісячну заробітну плату (на державну форму навчання),
копія паспорту та ідентифікаційного коду.

Для випускників 2017 року обов'язкова рекомендація вищого навчального закладу, затверджена на Вченій раді за рекомендацією Державної екзаменаційної комісії.

Термін подання документів 01.06.2017 року до 10.07.2017 року.

Вступні іспити – з 1 вересня 2017 року.

Іспитові умови за спеціальністю 025 «музичне мистецтво»:

Для музикознавців: співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження, відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в об'ємі вузу; захист реферату по темі майбутнього дисертаційного дослідження; письмова робота з теорії музики та усна відповідь.

Іспити по спеціальності «теоретичне музикознавство»:

I. Теорія музики:

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії або «basso ostinato» з 4-5 варіаціями (для виконання завдання надається 3 години без допомоги фортепіано);
- написання 3-голосної фуґи на задану тему (для виконання завдання надається 1 година);
- оркестровка фрагменту музичного твору або речення частини партитури для фортепіано, 2-х фортепіано (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми по партитурі), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики, питань методики викладання теоретичних дисциплін.

в) Колоквіум, співбесіда :

- Презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення підготовки вступників до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтованість абітурієнта у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін;

- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Історія музики (усний іспит в повному обсязі вузівського курсу: українська, зарубіжна, російська музика та музика етносів України).

Іспити по спеціальності «історичне музикознавство»:

I. Історія музики

а) Усний іспит з історії музики: (усний іспит в повному обсязі вузівського курсу: українська, зарубіжна, російська музика та музика етносів України).

б) Колоквіум, співбесіда:

- Презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення рівня підготовки вступників до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтація абітурієнта у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Теорія музики.

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії (для виконання завдання надається 3 години);
- написання експозиції 3-голосної фуґи на задану тему (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Іспитові умови за спеціальністю 034 «культурологія»:

Співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження, відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в об'ємі вузу; захист реферату по темі майбутнього дисертаційного дослідження.

100-бальна система оцінок.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів.

Програми фахових випробувань оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України "Про вищу освіту", "Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства", "Про закордонних українців", Указами Президента України від 25 березня 1994 року № 112 "Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними прикордонними областями Російської Федерації" та від 03 червня 1994 року № 271 "Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова", постановами Кабінету Міністрів України від 26 лютого 1993 року № 136 "Про навчання іноземних громадян в Україні", від 11 вересня 2013 року № 684 "Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства", наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 "Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства", зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот прийому до вищих навчальних закладів України на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

Іноземці, які вступають на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня доктора філософії, зараховуються до Академії не пізніше 15 листопада на підставі наказів про зарахування.

Строки проведення співбесіди та зарахування іноземців і осіб без громадянства, які прибули в Україну з метою навчання і вступають до вищих навчальних закладів відповідно до доведених Міністерством освіти і науки України квот або вступають на підставі договорів, укладених вищими навчальними закладами з фізичними та юридичними особами, визначаються Приймальною комісією.