


Ректор
Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського
РОЖОК В.І.

Додаток 3

ПРАВИЛА
прийому на навчання до асистентури-стажування
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
у 2017 році

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» або ступінь «магістр».

Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити з фаху (в обсязі навчальної програми для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» або ступеня «магістр», яка відповідає обраним ними напрямом та спеціальностям, однієї з іноземних мов на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є філософія в обсязі типової навчальної

програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Відповідно до правил прийому до асистентури-стажування вищого навчального закладу вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

Вступники, які на час вступу до асистентури-стажування склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до асистентури-стажування і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

Предметні комісії утворюються для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування. До складу предметних комісій включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування за напрямом «Музичне мистецтво» (спеціальності)

Термін навчання 2 роки.

Документи на державну форму навчання приймаються у вступників, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» або ступінь «магістр» у два етапи:

I етап

Подається заява та лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України.

Термін подання документів з 01.05.2017 р. по 30.05.2017 р.

II етап

Після розгляду поданих заяв за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додаються:

- особовий листок з обліку кадрів,
- медична довідка за формою № 086-у
- копія диплому
- копія трудової книжки (за наявності)
- концертна програма вступного іспиту
- реферат
- рецензія творчого керівника на реферат

- військовий квиток або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних
- копія паспорту та ідентифікаційного коду
- рекомендація вищого навчального закладу, затверджена на Вченій раді за рекомендацією Державної екзаменаційної комісії (обов'язкова для випускників 2017 року).

Термін подання документів з 01.06.2017 року по 27.06.2017 року.

Вступні іспити – з 1 вересня 2017 року.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів.

Програми фахових випробувань оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм.

II. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для хору;
- оркестровка фрагменту музичного твору або перекладення уривку партитури для фортепіано, 2-х фортепіано.

б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

III. Історія музики (зарубіжна, російська, українська, в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого реферату, відповіді на питання членів комісії;
- відповіді на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;

- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 годину до іспиту невеликий, мало відомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

- Оцінювання: 10-бальна система оцінок за спеціальністю та 100-бальна система оцінок з предметів.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в подальших вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України "Про вищу освіту", "Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства", "Про закордонних українців", Указами Президента України від 25 березня 1994 року № 112 "Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними прикордонними областями Російської Федерації" та від 03 червня 1994 року № 271 "Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова", постановами Кабінету Міністрів України від 26 лютого 1993 року № 136 "Про навчання іноземних громадян в Україні", від 11 вересня 2013 року № 684 "Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства", наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 "Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства", зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот прийому до вищих навчальних закладів України на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

Іноземці, які вступають на навчання до асистентури-стажування зараховуються до Академії не пізніше 15 листопада на підставі наказів про зарахування.

Строки проведення співбесіди та зарахування іноземців і осіб без громадянства, які прибули в Україну з метою навчання і вступають до вищих навчальних закладів відповідно до доведених Міністерством освіти і науки України квот або вступають на підставі договорів, укладених вищими навчальними закладами з фізичними та юридичними особами, визначаються приймальною комісією.