

ПОЛОЖЕННЯ

про I Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича

I. Загальні положення

Організаторами Всеукраїнського конкурсу скрипалів імені Богодара Которовича (далі – Конкурс) є Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Національна спілка композиторів України, Всеукраїнський фонд сприяння міжнародному спілкуванню «Українське Народне Посольство», Всеукраїнська музична спілка.

Мета та завдання Конкурсу:

- виявлення та підтримка молодих талановитих виконавців;
- створення умов для розкриття творчого потенціалу та підвищення рівня професійної майстерності обдарованих українських скрипалів;
- популяризація та розвиток національного скрипкового мистецтва;
- обмін та зміцнення культурних зв'язків між викладачами музичних навчальних закладів України.

Підготовку та проведення Конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – оргкомітет), у складі:

1. Володимир Рожок – ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського, народний артист України професор, академік НАМУ (голова оргкомітету)
2. Леся Олійник – проректор НМАУ ім. П. І. Чайковського (заступник голови оргкомітету)
3. Ігор Щєбраков – голова НСКУ, заслужений діяч мистецтв України, професор, член-кореспондент НАМУ
4. Наталія Давидова-Прискока – начальник навчально-методичного відділу НМАУ ім. П. І. Чайковського
5. Євген Савчук – голова НВУМС, народний артист України, професор, академік НАМУ
6. Михайло Кулиняк – президент Всеукраїнського фонду сприяння міжнародному спілкуванню «Українське Народне Посольство», доктор філософії
7. Ольга Голинська – головний редактор Української Музичної Газети
8. Мирослава Которович – заступник художнього керівника Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру, керівник камерного оркестру Fantastic chamber orchestra, доцент кафедри скрипки НМАУ ім. П. І. Чайковського.

9. Богдана Півненко – заслужена артистка України, завідувач кафедри скрипки НМАУ ім. П. І. Чайковського, солістка національного ансамблю “Київська Камерата”
10. Тетяна Ляхіна – викладач НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

II. Порядок проведення конкурсу

Конкурс відбудеться з 22 по 28 квітня 2018 року. Відкриття, реєстрація та жеребкування, конкурсні прослуховування, нагородження та заключний концерт переможців відбудуться у НМАУ ім. П. І. Чайковського (за адресою м. Київ, вул. Архітектора Городецького 1-3/11)

Реєстрація учасників відбудеться 22 квітня 2018 року у приміщенні оргкомітету.

Відкриття Конкурсу, жеребкування та урочистий концерт за участю членів журі відбудеться 22 квітня 2018 року у Великій залі НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Конкурсні прослуховування проводяться публічно. Порядок виступів визначається жеребкуванням та зберігається протягом всього Конкурсу (у разі форс-мажорних обставин, які унеможливають виступ конкурсанта, голова журі може прийняти рішення про зміну порядку виступів)

Змагання відбувається у три тури, третій з яких – у супроводі симфонічного оркестру.

Під час проведення конкурсу організатори конкурсу забезпечують учасникам безкоштовну акустичну репетицію з концертмейстерами (фортепіано, гітара) та з оркестром. Конкурсантам також будуть надані класи для репетицій.

За підсумками третього туру журі визначає лауреатів та дипломантів Конкурсу. Переможці Конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити у заключному концерті.

III. Умови участі в конкурсі

У конкурсі можуть брати участь учні середніх спеціалізованих музичних шкіл; студенти музичних коледжів, музичних училищ; студенти, асистенти-стажисти музичних вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації.

На момент початку конкурсу вік конкурсанта має бути не менше 15 та не більше 26 років.

Для участі у Конкурсі подається заявка, зразок якої надається у додатку до цього Положення. До заявки додаються такі документи:

- творча біографія (резюме)
- ксерокопія паспорта (свідоцтва про народження) учасника в електронному чи друкованому вигляді;
- копія диплома про музичну освіту, для студентів – довідка з місця навчання;
- фотокартка, розміром 10x15, придатна для публікації (в електронному вигляді у форматі jpg, tiff, pdf з роздільною здатністю не менш ніж 300 dpi).
- копії дипломів лауреата інших конкурсів (у разі наявності).

Заявки на участь у Конкурсі приймаються до 5 березня 2018 року на електронну адресу bkotorovych@gmail.com. Про отримання документів та запрошення до участі в Конкурсі учасники будуть повідомлені не пізніше 20 березня 2018 року.

Оргкомітет Конкурсу не несе відповідальності за втрату документів під час пересилання.

Документи, що оформлені не належним чином, або надіслані не повністю, із запізненням – не розглядаються.

Відповідальність за життя та здоров'я учасників Конкурсу несуть викладачі, концертмейстери або інші супроводжуючі особи.

IV. Репертуарні вимоги:

- I тур
- дві контрастні частини з Сонат і Партит для скрипки соло Й. С. Баха;
 - два каприси (етюди) для скрипки соло: Н. Паганіні (op.1), Г. Венявський (op.10 , op. 18);
 - М. Скорик. Каприс для скрипки соло.
- (тривалість виконання програми не повинна перевищувати 30 хвилин)**

- II тур - В. А. Моцарт. Перша частина концерту для скрипки з оркестром: № 3 Соль мажор KV 216, №4 Ре мажор KV218, №5 Ля мажор KV219 (за вибором конкурсанта);
- віртуозна п'еса;
- твір українського композитора (за вибором конкурсанта);
- одна з сонат Н. Паганіні для скрипки та гітари зі збірки «Centone di sonate»: №1 (ля мінор), №2 (ре мажор), №3 (до мажор), №4 (ля мажор) (за вибором конкурсанта)
- III тур - один з концертів українського композитора для скрипки з оркестром: М. Скорик Концерти №1, 2, 4; Є. Станкович Концерт-поема (Концерт №1), Концерт №4; В. Губаренко Камерна симфонія №2 op.29 (за вибором конкурсанта);
- один з концертів для скрипки з оркестром: Й. Брамс, А. Хачатурян, Н. Паганіні Концерт №1, Я. Сібеліус, Д. Шостакович Концерт №1, Ф. Мендельсон, П. Чайковський, А. В'єтан Концерт №5 (за вибором конкурсанта).

Всі твори виконуються напам'ять. В I турі Партити №1 та №3 Й.С. Баха діляться навпіл. В II турі сонати Н. Паганіні обов'язково виконуються у супроводі гітари. Концерти українських композиторів у III турі дозволяється виконувати по нотах. Заміна репертуару після надання заявки не допускається.

V. Журі конкурсу

До роботи в Журі Конкурсу залучаються відомі діячі музичного мистецтва України та іноземних держав. Персональний склад журі затверджується оргкомітетом і буде оприлюднений перед відкриттям конкурсу.

Оцінка виступів конкурсантів здійснюється таємним голосуванням. Результати кожного туру конкурсу оголошуються після його закінчення.

Рішення журі конкурсу є остаточними, обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягають.

VI. Премії та нагороди

Оргкомітетом конкурсу визначено гран-прі та три премії для учасників конкурсу:

Гран-прі – 15 тисяч гривень

I премія – 10 тисяч гривень

II премія – 7 тисяч гривень

III премія – 3 тисячі гривень

Журі має право присудити не всі премії або поділити їх між конкурсантами.

Переможці конкурсу отримують дипломи володаря Гран-прі, I, II та III ступенів, звання лауреата та грошову винагороду, звання дипломанта. Журі конкурсу має право присудити спеціальний приз за краще виконання твору українського композитора. За погодженням із журі та оргкомітетом, державні, комерційні, громадські чи творчі організації або спонсори Конкурсу мають право встановлювати свої призи та премії. Учасники, які не отримали звання лауреата чи дипломанта, одержують диплом про участь у Конкурсі.

Викладачі, які підготували лауреатів конкурсу, а також кращі концертмейстери відзначаються заохочувальними дипломами.

Всі премії виплачуються в національній валюті згідно з законодавством України

VII. Фінансові умови участі в конкурсі

Для участі у конкурсі сплачується внесок у розмірі 1000 гривень. Кошти перераховуються безготівково на розрахунковий рахунок №26000000023200 в Білоруському відділенні ПАТ «Укрсоцбанк», МФО 300023, Код ЄДПРОУ 14368896, або готівкою у день реєстрації.

Всі витрати, пов'язані із участю в Конкурсі – за рахунок учасника або відряджаючої сторони.

ЗАЯВКА

На участь у I Всеукраїнському конкурсі скрипалів імені Богодара Которовича.

ПІБ учасника _____

Дата та рік народження _____

Місце навчання _____

ПІБ викладача _____

ПІБ концертмейстера (у разі потреби в наданні концертмейстера -
вказіть) _____

Домашня адреса _____

Контактний телефон, e-mail _____

ПРОГРАМА

Програма кожного туру	Тривалість звучання кожного твору
I тур	
1.	
2.	
3.	
II тур	
1.	
2.	
3.	
III тур	
1.	
2.	

(дата)

(підпис учасника)