

**Виборча програма
кандидата на посаду ректора
НМАУ ім. П. І. Чайковського
Ю. І. Чекана**



Преамбула

Виборча програма базується на таких засадничих положеннях:

- з'ясування та аналіз проблем, що стоять перед НМАУ;
- формування шляхів їхнього вирішення з урахуванням інтересів колективу та вимог чинного законодавства України;
- визначення пріоритетності завдань;
- поєднання власного управлінського досвіду з кращими досягненнями світового менеджменту у сфері культури і мистецтв.

Аналіз ситуації

Перш ніж визначити стратегічні напрямки розвитку НМАУ, необхідно чітко уявити особливості нинішньої ситуації.

Сильними сторонами НМАУ є:

- бренд, добре відомий у світі, його впізнаваність, міжнародний авторитет НМАУ ім. П.І. Чайковського;
- виконавські, композиторські та наукові школи НМАУ, традиції та, найголовніше, **носії** цих традицій, **унікальний творчий колектив, непересічні мистецькі особистості**;
- статус Національного учбового закладу;
- центральне розташування зі зручною транспортною розв'язкою та «потраплянням в об'єктив» будь-яких державних подій.

Поруч із сильними, у НМАУ є **слабкі, вразливі сторони**:

- управлінська криза. Методи авторитарного, ручного управління та фактичне знищення колегіальності **руйнують** креативний потенціал і колективу в цілому, і кожного співробітника зокрема та **звужують**

- можливості прийняття управлінських рішень, що відповідають викликам сучасності;
- непристосованість до ринку. НМАУ жорстко орієнтована на бюджетне фінансування та у своїй діяльності не враховує ринкової конкуренції (зменшення конкурсів, відсутність системної профорієнтаційної роботи тощо);
 - психологічна неготовність до перемін;
 - катастрофічна **зношеність інфраструктури**.

Головними внутрішніми **можливостями** закладу, виходячи з його сильних сторін, є:

- активна міжнародна співпраця;
- встановлення стандартів якості та змісту навчання у галузі (можливість використання університетської автономії);
- свобода інноваційної діяльності;
- інтеграція у міський культурний простір.

Основними зовнішніми **небезпеками** для НМАУ у нинішній ситуації є:

- некомпетентні рішення центральної та міської влади;
- зменшення бюджетного фінансування;
- загроза відселення НМАУ з теперішнього приміщення;
- конкуренція з боку інших навчальних закладів – як у Києві та Україні, так і за кордоном.

Основоположні принципи

Послаблення будь-якої з сильних сторін та невикористання можливостей завдасть закладові непоправної шкоди. Цього допустити не можна. Відповідно, ректор у своїй діяльності зобов'язаний дотримуватись наступних **основоположних принципів**:

1. Оптимізм та впевненість у завтрашньому дні.
2. Збереження колективу НМАУ в цілому і кожного працівника зокрема. Кожен **викладач** НМАУ є носієм унікальних традицій, це – наш основний капітал. Процес збереження, передавання та оновлення традицій повинен відбуватись природно, з урахуванням основної ознаки культури – тяглості. Кожен **співробітник** знає специфіку творчого вишу, і цей досвід, що набувається тільки в процесі безпосередньої роботи в НМАУ, безцінний. Його треба всіляко зберігати.



3. Центральною фігурою НМАУ є **студент та його інтереси**. Молода людина довірила нам своє майбутнє, і ми зобов'язані виправдати його/її сподівання.
4. **Адміністрація** закладу закликає **сприяти реалізації** творчого потенціалу кожного студента, викладача, співробітника.
5. Розвиток кожної **творчої особистості** є умовою розвитку всього закладу.
6. Чесність, прозорість, повага, професіоналізм та благородство – не пусті слова, а **основа успішної діяльності та розвитку** Академії.

Пріоритети

Виходячи з аналізу ситуації та базуючись на основоположних принципах, першочерговими завданнями новообраного ректора бачу:

- У сфері **управління**:

- встановлення вільної комунікації та зворотнього зв'язку між студентами, співробітниками та адміністрацією;
- прозорість прийняття рішень;
- нульова толерантність до будь-яких проявів корупції, зокрема під час вступу, поселення в гуртожиток, призначення стипендій, складання іспитів, відбору для участі у міжнародних програмах, прийому на роботу, продовження контрактів тощо;
- сприяння створенню ефективних органів студентського самоврядування;
- створення постійно діючої робочої групи з забезпечення позабюджетних каналів фінансування творчої роботи – пошуку та супроводження грантів, стипендій, спонсорів та меценатів;
- гарантія кар'єрних ліфтів для талановитих випускників та молодих співробітників НМАУ;
- диференційоване та прозоре матеріальне стимулювання студентів, викладачів та співробітників за реальні досягнення (перемога на конкурсі, створення інноваційного навчального курсу, публікація статті у наукометричному

збірнику, запровадження ефективних новацій у навчальний процес тощо);

- підвищення ролі колегіальності в управлінні НМАУ. Делегування повноважень у структурні підрозділи (на кафедри, факультети). Підвищення ролі кафедр у вирішенні кадрових питань (подання на вчені звання). Перехід на 3-5-річні контракти.

- У сфері **організації та змісту навчального процесу:**

- збільшення часу роботи НМАУ для можливостей самопідготовки до та після аудиторних занять;
- облаштування лаунж-зони (зони відпочинку) для студентів та викладачів;
- комп'ютеризація (починаючи від електронної черги на класи для самостійних занять – до розкладу на сайті НМАУ, особистих електронних кабінетів (сторінок) студентів та викладачів; оцифрування фондів та автоматизації обслуговування відвідувачів у бібліотеці тощо);
- введення сертифікованих курсів (на базі майстер-класів та воркшопів), що розширюють поле можливостей професійної реалізації випускників на ринку праці (історично інформоване виконавство, неакадемічна музика, прикладна музика, звукорежисура, арт-менеджмент тощо);
- встановлення стандартів якості навчання та змісту навчальних курсів через використання можливостей академічної (університетської) автономії. Відновлення оптимальних пропорцій між загальноосвітніми та спеціальними дисциплінами, профілювання загальноосвітніх дисциплін з орієнтацією на специфіку НМАУ;
- розширення варіативного компоненту навчального плану (за рахунок факультативів, широкої номенклатури дисциплін за вибором, сертифікованих курсів тощо);
- сприяння пошукачам вчених звань у складанні іспитів та отриманні сертифікату з іноземної мови;
- сертифікація видань НМАУ у базах Web of Science та/або Scopus.

- У сфері **комунікацій**:

- налагодження комунікацій із мистецьким простором Києва (опера студія як ключовий концертний майданчик столиці). Запровадження симфонічного абонементу НСОУ та інших творчих колективів Києва з безкоштовним входом для студентів;
- встановлення/пожвавлення **міжнародних** зв'язків (програма Еразмус, майстер-класи, стимулювання та підтримка участі студентів та викладачів у конкурсах, конференціях та симпозіумах, стажування);
- запровадження програми академічних обмінів, стимулювання академічної мобільності.

- У сфері **матеріально-технічного забезпечення та розвитку інфраструктури**:

- ремонт приміщення Академії та гуртожитку;
- забезпечення гідних санітарно-гігієнічних умов праці;
- особлива увага до ремонту, обслуговування та оновлення музичних інструментів;
- обладнання лекційних аудиторій мультимедійними засобами;
- створення студії звукозапису.

Ю.Чекан,

Доктор мистецтвознавства,

В.о. професора кафедри історії світової музики,

Магістр міжнародного права,

Член НСКУ,

Лауреат премії ім. М. В. Лисенка