

Програма кандидата на посаду ректора Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського Тимошенка М.О.

1. Обмеження повноважень ректора і збільшення повноважень Вченої ради.

(Вважаю, що всі найважливіші рішення у НМАУ повинні прийматися максимально демократичним шляхом, з повним залученням викладацької та студентської спільноти).

2. Виключення можливості корупції, шляхом звітності всіх надходжень та витрат НМАУ, яка буде знаходитись на офіційному сайті у вільному доступі для всіх бажаючих.

3. Збільшення повноважень та можливостей студентського самоврядування, створення умов для зміцнення фінансової основи студентського управління.

(Вважаю, що студенти, як ніхто інший, повинні брати участь у вирішенні важливих для академії питань. Залучення студентства до голосувань та прийняття рішень щодо майбутнього академії та корінних змін в управлінні НМАУ не дадуть рухатись академії у хибний бік та нададуть демократичного характеру руху розвитку).

4. Поетапне збільшення оплати праці трудового колективу НМАУ до європейського рівня, а також укладання трудових договорів з працівниками академії на 5 років. Збереження плеяди унікальних мистецьких та наукових кадрів академії, які є гордістю мистецької України.

(Це важливий момент для недопущення маніпуляцій та контролю з боку керівництва НМАУ. Викладачі академії не повинні зазнавати жодних утисків з боку керівництва, висловлюючи власні думки та пропозиції).

5. Створення дієвої Наглядової ради НМАУ, до складу якої увійдуть найкращі фахівці своєї галузі.

6. Призначення радників ректора академії на громадських засадах та на конкурсній основі.

7. Створення ефективної системи фінансування підтримки талановитих студентів та аспірантів академії за рахунок власних надходжень НМАУ.

(Забезпечення закордонних відряджень, участі у міжнародних конкурсах, семінарах, майстер-класах найбільш талановитих студентів, аспірантів, викладачів академії за рахунок зароблених академією позабюджетних коштів).



8. Залучення видатних світових зірок академічного мистецтва до проведення майстер-класів в НМАУ, а також налагодження постійного взаємообміну студентами та професійними кадрами з кращими європейськими, зарубіжними консерваторіями та музичними установами для розширення професійного світогляду та майстерності.

(Вважаю, що наші студенти повинні отримувати знання не тільки від українських, а також від кращих закордонних фахівців).

9. Запровадження інноваційних освітніх технологій в загальноосвітньому блоці навчання (вебінари, електронне та комбіноване навчання) для розвантаження студентів та створення сприятливих умов для їх професійного вдосконалення.

(Таким чином, збільшення годин викладання спеціальних предметів та можливість засвоювати загальноосвітні предмети в електронному вигляді змістять акцент на найголовніші для студентів предмети та нададуть змогу навчатись не за спеціальністю у будь-який вільний для них час).

10. Повне забезпечення студентів місцями у гуртожитку НМАУ, створення умов для самонавчання та поліпшення побутового стану. Зміна розкладу вільного пересування проживаючих у гуртожитку на вхід та вихід, протягом 24 годин на добу.

11. Зміна графіку роботи академії.

(Розклад роботи НМАУ з 7.00 до 22.00 суттєво збільшить час для самостійних занять та репетицій студентів над вдосконаленням своєї професійної майстерності).

12. Формування грантового фонду академії та впровадження меценатських стипендій для кращих студентів.

13. Надання допомоги у працевлаштуванні випускникам академії через укладання угод із зацікавленими організаціями та установами. Майбутнє студентів НМАУ не повинно бути примарним.

14. Створення на базі академії міжнародного конкурсу молодих талантів європейського рівня із залученням до складу журі світових зірок академічної музики.

(Конкурс стане своєрідним центром музичного й культурно-просвітницького життя України, ініціюючи значні мистецькі та педагогічні міжнародні акції).

15. Входження Національної музичної академії в асоціацію «Опера Європи».



16. Введення в структуру Національної музичної академії ім.П.І.Чайковського музичної школи-інтернату ім. М. Лисенка.

17. Термінове та невідкладне вирішення питань щодо :

а) ремонту фасаду будівлі та даху академії без залучення коштів з фонду Міністерства культури України (згідно за попередніми домовленістями з меценатськими фондами – можливість залучення коштів у розмірі понад 65 млн.грн.).

б) приведення до належного стану присадибної території (районна адміністрація Печерського району).

18. Створення електронної бібліотеки та вільного доступу до WI-FI у приміщенні НМАУ та гуртожитку.

(Це суттєво розширить можливості для навчання студентів у вільний час).

19. Використання сайту академії виключно у професійних цілях. Створення на сайті НМАУ сторінки, на якій всі бажаючі зможуть вільно розміщувати свої пропозиції, заперечення, скарги щодо керівництва академії.

(Вважаю відкритий діалог керівництва НМАУ зі студентством, не замовчування критичних проблем, що існують в академії, важливим етапом у становленні НМАУ європейською установою у кращих традиціях).

20. Популяризація та проведення концертів у Малому та Великому залах академії з вільним відвідуванням для студентів.

21. Відновлення процесу закупівлі нового інструментарію за участі меценатів та благодійників.

М.О.Тимошенко

