

I конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті Володимира Апатського

I відкритий конкурс виконавців на дерев'яних духових інструментах –
випускників середніх музичних навчальних закладів України
пам'яті Володимира Апатського

Автор ідеї – завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів
НМАУ імені П. І. Чайковського Заслужений діяч мистецтв України, кандидат
мистецтвознавства, професор Вовк Р.А.

Організаційний комітет

1. Тимошенко М.О. – Голова організаційного комітету, ректор
НМАУ імені П. І. Чайковського, Заслужений діяч мистецтв України, доктор
філософії, професор
2. Мимрик М.Р. – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних
зв'язків НМАУ імені П. І. Чайковського, доктор філософії. в.о. професора,
заслужений артист України
3. Бондарчук В.О. – проректор з навчальної роботи НМАУ
ім. П.І.Чайковського, доктор філософії, в.о. професора
4. Сапіга О.В. – начальник навчальної частини НМАУ ім. П.І.Чайковського
5. Кушнір А.Я. – декан оркестрового факультету НМАУ
ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент
6. Вовк Р.А. – завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ
імені П. І. Чайковського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат
мистецтвознавства, професор (Голова журі)
7. Ганапольський О.А. – секретар кафедри дерев'яних духових інструментів,
старший викладач НМАУ ім. П. І. Чайковського.
8. Брижко Р.І., Кузик Т.Я., – асистенти-стажисти
9. Бейзеров К.В., Подганюк Н.О., Пукаляк М.В., Тищик В.О. – студенти

Положення

I-го відкритого конкурсу молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах – випускників середніх навчальних музичних закладів України пам'яті Володимира Апатського.

Конкурс проводиться з метою виявлення (підтримки) творчо-обдарованої молоді в царині дерев'яно-духового мистецтва – випускників навчальних закладів середньої ланки музичної освіти України, обміну методичним досвідом навчання гри на дерев'яних духових інструментах, розвитку та підвищенню престижу української виконавської школи, приверненню уваги музичного загалу держави до проблематики духового інструментального мистецтва України та збереження і вшанування традицій та здобутків.

Умови

I відкритого конкурсу виконавців на дерев'яних духових інструментах – випускників середніх музичних навчальних закладів України пам'яті Володимира Апатського (далі конкурс) відбудеться **7 квітня 2019 року (неділя)**. Конкурсні прослуховування відбудуться в концертних залах НМАУ в один день.

У конкурсі можуть брати участь виконавці на дерев'яних духових інструментах у номінаціях **флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон**, які на час проведення конкурсу є студентами-випускниками середніх музичних навчальних закладів України 2019 року (спеціалізовані музичні школи, коледжі, музичні училища, училища культури).

Заявки на участь у Конкурсі (зразок додається) надсилаються до 31 березня на електронну адресу: **kushnirantonflute@gmail.com**, контактні телефони: **0676034130, 099-283-05-71**

Заявка повинна містити програму виконуваних творів:

- цифрове кольорове фото, придатне для поліграфічного відтворення;
- довідка з місця навчання;
- творча біографія (резюме);
- копії дипломів лауреата інших конкурсів (у разі наявності);
- прізвища педагога та концертмейстера;
- електронна адреса конкурсанта

Заявки, оформлені не за вимогами або надіслані в оргкомітет із запізненням, не розглядатимуться.

Всі допущені до участі в Конкурсі отримають офіційне підтвердження та запрошення за вказаною електронною адресою конкурсанта.

Порядок проведення конкурсу

Виступи конкурсантів буде оцінювати журі у складі членів кафедри дерев'яних духових інструментів (Голова журі – завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського) та запрошений один із досвідчених викладачів середньої ланки музичної освіти навчальних закладів України.

Журі працює відповідно до регламенту, затвердженого організаційним комітетом.

Журі має право: присудити не всі місця; розділити місце між учасниками; визначити найкращих викладачів та концертмейстерів; державні, суспільні, благодійні, а також приватні особи можуть встановлювати призи та подарунки для учасників конкурсу, узгоджуючи питання призов із журі; рішення журі конкурсу остаточні та зміні не підлягають.

Голосування журі відбувається таємно.

Конкурсні прослуховування відбуваються публічно в один тур.

Конкурсна програма виконується напам'ять (допускається виконання одного твору з нот). Тривалість виступу – **до 15 хвилин**.

Порядок виступів конкурсантів визначається жеребкуванням.

При необхідності надання концертмейстера, виконавець повинен до 26 березня ц.р. повідомити про це оргкомітет. У окремих випадках конкурсант повинен вислати в оргкомітет конкурсу відповідні клавiри до 26.03.2019 р.

Вимоги до програми виступів конкурсантів:

- 1. Твір крупної форми (I або II, III частини концерту або сонати), варіації, фантазія, рапсодія.**
- 2. Твір на вибір конкурсанта.**

У кожній номінації будуть визначені лауреати I, II та III премій.

Оргкомітет залишає за собою право аудіо та відеозапису, а також розповсюдження цих матеріалів без виплати гонорарів.

Фінансові умови

Участь у конкурсі є *безкоштовною*. Витрати за проїзд, та харчування учасників конкурсу та супроводжуючих осіб здійснюється за рахунок учасників конкурсу.

Нагороди

Журі конкурсу визначає переможцям змагання в якості нагороди лауреатські *дипломи* відповідного ступеня та, можливо, сертифікати на ремонт музичних інструментів, подарунки та призи від спонсорів.

7 квітня 2019 р. під час проведення конкурсу буде присутній майстер по ремонту музичних інструментів.

Організаційний комітет.