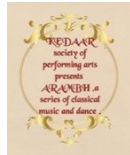


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОСОЛЬСТВО ІНДІЇ В УКРАЇНІ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
КНУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
KEDAAR SOCIETY OF PERFORMING ARTS
КАФЕДРА ІСТОРІЇ СВІТОВОЇ МУЗИКИ
ПРОБЛЕМНА НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЛАБОРАТОРІЯ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ
МОЛОДІЖНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
НАРОДНИЙ ТЕАТР ІНДІЙСЬКОГО КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ "НАКШАТРА"



Лабораторія
Етномузикології
Київ



Кафедра історії світової музики та Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського разом із Молодіжним центром культурно-естетичного виховання Київського національного університету імені Тараса Шевченка і KEDAAR Society of performing arts за підтримки Посольства Індії в Україні 28–29 березня 2025 року проведитимуть Міжнародний форум «Україна–Індія: звукові рухи століть».

Поняття звукового руху містить численні фізичні й метафізичні сенси. Рух ми чуємо, бачимо, переживаємо і осмислюємо; в ньому інтегруються мистецтво співу, танцю, гри на музичних інструментах. Україна й Індія належать до найбільш давніх культур світу і зберігають правічні традиції своїх народів у музиці й танці. Побудова концепцій звукового руху минувшини через звернення до української та індійської музики і танцю відкриває можливості нового погляду на сучасну людину, яка прагне віднайти шляхи за межі діджиталізованого світу.

Робота форуму включатиме наукові доповіді провідних українських та зарубіжних фахівців у сфері музичного й танцювального мистецтва, майстер-класи гри на індійських традиційних інструментах, концерт.

Запрошуємо до участі у роботі форуму. Робочі мови форуму: українська, англійська. Проведення форуму поєднуватиме он-лайн і оф-лайн формати.

Оргкомітет форуму