

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НАМ УКРАЇНИ

Запрошуємо до участі у VIII Міжнародній науковій конференції «ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ», що відбудеться 18–19 листопада 2026 року.

Конференцію 2026 року буде присвячено 30-річчю Національної академії мистецтв України та 25-річчю Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. Проведення конференції планується у гібридному форматі (онлайн та офлайн). Програма конференції та інформація щодо підключення будуть доступні на офіційних сайтах НАМ України та ІПСМ НАМ України.

Конференцію зареєстровано в ДНУ «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації» (УкрІНТЕІ). Реєстраційне посвідчення № 549 від 21 липня 2026 року.

Конференція проводиться з 2019 року з ініціативи Президії Національної академії мистецтв України та Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. За час свого існування конференція стала важливою міжнародною платформою для обговорення методологічних проблем сучасного мистецтвознавства, культурології, художньої критики, міждисциплінарних гуманітарних студій, а також актуальних викликів, що постають перед культурою і мистецтвом України.

Серед учасників конференції — члени відділень НАМ України, науковці ІПСМ НАМ України, Інституту культурології НАМ України, інших наукових установ і закладів вищої освіти України й зарубіжжя. Традиційно в межах конференції працюватиме секція молодих учених. До участі в її роботі запрошуються здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти, аспіранти, докторанти та молоді науковці наукових установ і закладів вищої освіти України та зарубіжжя.

Програмою конференції також може бути передбачено проведення круглих столів, майстеркласів, лекцій-презентацій, презентацій наукових видань та інших заходів, спрямованих на розвиток наукової та професійної дискусії. Пропозиції щодо проведення таких заходів приймаються до 17 жовтня 2026 року.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Тематика конференції:

- Методологічні стратегії та предметне поле сучасного мистецтвознавства і культурології: поняття, методи, дослідницькі інструменти, перетини, розмежування, міждисциплінарні зв'язки;
- Роль наукових і мистецьких інституцій у розвитку вітчизняної культурології та мистецтвознавства;
- Українська культура і мистецтво в умовах війни: трансформації, художні репрезентації, форми спротиву, культурна пам'ять, досвід травми та стратегії збереження ідентичності;
- Сучасні художні практики: візуальне, сценічне, музичне, екранне мистецтво, архітектура, дизайн, цифрова культура, постмедіальне мистецтво, нові технології та штучний інтелект;
- Музей, архів, культурна спадщина: збереження, інтерпретація, репрезентація, переосмислення, культура пам'яті, ідентичність;
- Міжкультурна комунікація, культурна дипломатія та міжнародна репрезентація українського мистецтва.

Для подання заявки на участь у конференції та тез необхідно заповнити електронну форму за посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdI5YGq7yPiRl8qX87X1R7ukGBD65VHdpuYcvPXYnaKMzUwdA/viewform?usp=header>

Кінцевий термін подання заявок на участь у конференції — 6 листопада 2026 року включно.

Тези подаються за бажанням автора. Можлива участь у роботі конференції з доповіддю без подання тез.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Обсяг: до 4 сторінок;

Шрифт: Times New Roman, 14;

Міжрядковий інтервал: 1,5;

Список використаних джерел оформлюється відповідно до стилю APA.

СТРУКТУРА ТЕЗ

Прізвище, ім'я, по батькові автора,

науковий ступінь, місце роботи / навчання, посада, ORCID.

Назва.

Текст.

Висновки.

Якщо в тексті тез відсутні цитування та покликання на праці інших авторів, список використаних джерел не є обов'язковим.

Програма конференції буде опублікована на офіційних вебсайтах НАМ України та ІПСМ НАМ України не пізніше 17 листопада 2026 року.

Тези доповідей будуть опубліковані до 15 грудня 2026 року.

Умовами участі в конференції є відповідність тематики доповіді предметному полю конференції та навчання учасника на другому (магістерському) або вищому рівні вищої освіти чи наявність відповідного освітнього ступеня.

Для отримання додаткової інформації просимо звертатися до координаторів конференції:

+38 067 504 51 61, Харченко Поліна Вагифівна, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України;

+38 066 777 41 22, Чібалашвілі Асматі Олександрівна, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України.