

**РЕЦЕНЗІЯ (стейкхолдера)**  
**на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво» другого**  
**(магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і**  
**мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

Подана до рецензії освітньо-наукова програма спрямована на підготовку магістрів, здатних до професійної виконавської, педагогічної, організаційно-творчої та науково-дослідницької діяльності. Вона відповідає державному стандарту та сучасним вимогам мистецької освіти.

Мета – формування професійних та наукових компетентностей, розвиток виконавських і дослідницьких навичок, підготовка до інноваційної діяльності у сфері музики та освіти. Програма включає фахові, теоретичні, науково-дослідницькі та практичні компоненти, а також захист магістерської роботи.

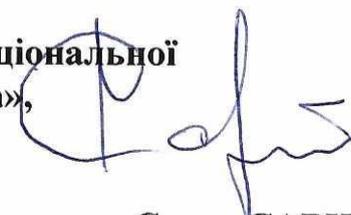
Формуються загальні компетентності (критичне мислення, комунікація, самоосвіта) та спеціальні (високий рівень виконавської майстерності, глибока музична інтерпретація, наукові дослідження, педагогічна компетентність).

Практика забезпечує закріплення професійних умінь, розвиток сценічного і педагогічного досвіду, підготовку до самостійної роботи у мистецькому середовищі.

За результатами аналізу ОНП, пропонуємо - розширити міжнародну співпрацю, активніше залучати студентів до конференцій і мистецьких проєктів, посилити міждисциплінарні зв'язки.

Відтак, програма є сучасною, логічною та відповідає вимогам підготовки магістрів у галузі культури і мистецтва. Враховуючи кадрову потребу у забезпеченні вітчизняних колективів фаховими хоровими диригентами та артистами хорів, рекомендуємо до реалізації програми в освітньому процесі Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

**Генеральний директор – художній керівник Національної заслуженої академічної капели України «Думка», Герой України, народний артист України, Лауреат Національної премії України імені Т. Г. Шевченка, академік, професор**



**Євген САВЧУК**