

Історія світової культури
Спеціалізації «Музикознавство», «Композиція» III курс
3-4 вересня 2020 року, четвер-п'ятниця
Лекційні заняття.

Тема 1: Предмет курсу «Історія світової культури». Первісна культура.

Зміст лекцій

Сутність культури. Етимологія слова «культура». Закономірності культурно-історичного розвитку. Духовна та матеріальна культура суспільства, їх взаємозв'язок. Функції культури. Національні надбання як складова частина світової культури.

Культура збирання і полювання. Підвалини релігійної свідомості. Неолітична революція й культура раннього землеробства. Розвиток писемності. Первісна культура. Магія, фетишизм, тотемізм. Мовні сім'ї народів. Розвиток писемності.

Рекомендована література:

1. Андреев А.Л. Искусство, культура, сверхкультура. – М., 1991.
2. Любимов Л. Искусство древнего мира. - М., 1980.
3. Культурология. (Учебное пособие). / Под ред. А. Радугина. – М., 1998. – С. 12 – 49.
4. Современный словарь по культурологии. – Минск, 1999. – С. 288 – 305, 363 – 411.
5. Гердер Г.И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977. – С. 193 – 257.
6. История первобытного общества: В 3-х т. / Под ред. Ю. Бромлея. - М., 1983 - 1988.
7. Історія європейської ментальності./ За ред. П. Дінцельбахера. – Львів, 2004. – С.9 – 14.
8. Кліфорд Гірц. Інтерпретація культур. (Вибрані ессе). – К., 2001. – С. 9 – 42.
9. Панченко В.І. Принципи класифікації культурної еволюції та її основні етапи. / Історія світової культури. – Навч. Посібник під ред. Л. Левчук. – К., 2000. – С. 24 – 31.

10-11 вересня 2020 року, четвер-п'ятниця

Лекційні заняття.

Тема 2. Культура стародавніх цивілізацій.

Зміст лекцій

Загальна характеристика культури Стародавнього Сходу (Месопотамія, Єгипет, Індія, Китай). **Культура Месопотамії.** Шумеро-вавилонська цивілізація. Виникнення писемності. Форми давньої писемності. Світогляд, культи, релігія, міфологія. Наука. Містобудування, архітектура. Розвиток писемності, поява літератури. Історія Вавилонії. Кодекс законів Хаммурапі. Шумеро-Аккадський світ: релігія, культи, розвиток писемності, архітектури, образотворчого мистецтва. **Культура Стародавнього Єгипту.** Періодизація культурного розвитку Стародавнього Єгипту. Ремесла, основи наукових знань. Скульптура, архітектура, література, образотворче мистецтво Стародавнього Єгипту. Піраміди, храмово-культові споруди. **Культура Стародавньої Індії.** Брахманізм. «Рігведа». Соціально-етичні основи буддизму. Індуїзм як сума життєвих цінностей, вірувань та обрядів, міфів та легенд індійців. Наука, архітектура. Найдавніша цивілізація Індії: Хараппі, Мохенджо-Даро. **Культура Стародавнього Китаю.** Етико-ритуальні основи мислення. Наукові відкриття. Медицина. Видатні інженерні досягнення. Каліграфія, поезія, живопис як триєдина естетична система. Основа китайського мистецтва – символіка, абстракція, імпресіонізм.

Рекомендована література:

1. Бадак А. История Древнего мира. Древний восток: Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии. - Минск : Харвест, 1999. - 848 с.
2. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
3. Веллард Дж. Вавилон: расцвет и гибель города Чудес / Дж. Веллард. - М.: Центрполиграф, 2003. - 268 с.
4. Любимов Л. Искусство древнего мира. - М., 1980.
5. Культурология. (Учебное пособие). / Под ред. А. Радугина. – М., 1998. – С. 12 – 49.
6. Современный словарь по культурологии. – Минск, 1999. – С. 288 – 305, 363 – 411.
7. Гердер Г.И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977. – С. 193 – 257.
8. Темкин Э. Мифы Древней Индии. 4-е изд., доп. / Э.Темкин, В.Эрман. - М.: Рик. Русанова и др., 2000. -528 с.

17-18 вересня 2020 року, четвер-п'ятниця
Семінарські заняття.

Тема: Особливості розвитку стародавніх культур Месопотамії, Єгипту, Індії, Китаю.

1. Закони царя Хаммурапі. «Епос про Гільгамеша».
2. Архітектура Єгипту. Піраміди.
3. Літературна спадщина Стародавньої Індії - «Рігведа»
4. Даосизм. Конфуціанство.

Рекомендована література:

1. Бадак А. История Древнего мира. Древний восток: Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии. - Минск : Харвест, 1999. - 848 с.
2. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
3. Веллард Дж. Вавилон: расцвет и гибель города Чудес / Дж. Веллард. - М.: Центрполиграф, 2003. - 268 с.
4. Любимов Л. Искусство древнего мира. - М., 1980.
5. Культурология. (Учебное пособие). / Под ред. А. Радугина. – М., 1998. – С. 12 – 49.
6. Современный словарь по культурологии. – Минск, 1999. – С. 288 – 305, 363 – 411.
7. Гердер Г.И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977. – С. 193 – 257.
8. Темкин Э. Мифы Древней Индии. 4-е изд., доп. / Э.Темкин, В.Эрман. - М.: Рик. Русанова и др., 2000. -528 с.