

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Національної музичної
Академії України імені П.І. Чайковського
професор М.О. Тимошенко

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2025-2026 н.р.**

	І рік асистенти			І рік творчі аспіранти		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Культурологічна біографістика <i>Бондарчук В.О. (виб.)</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В. (виб.)</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Мистецтво медіа культури в світовому художньому просторі <i>Скорик А.Я</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰		
	18 ⁰⁰ -19 ³⁵					
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>
Четвер	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Виконавське мистецтво у музикознавчому дискурсі <i>Редя В.Я.</i>
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
	16 ⁰⁰ -17 ³⁵			16 ⁰⁰ -17 ³⁵		
П'ятниця	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	8 ³⁰ -10 ⁰⁵		

			<i>Юник Д.Г. (виб.)</i>			
	12⁰⁰-13³⁵			12⁰⁰-13³⁵		
	14¹⁵-15⁵⁰			14¹⁵-15⁵⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Стронько Б.Ю.</i>
Субота	10¹⁵-11⁵⁰			10¹⁵-11⁵⁰	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н.М.</i>
	16⁰⁰-17³⁵			16⁰⁰-17³⁵	Дист.	Електронні інформаційні ресурси у музичній науковій і виконавській діяльності <i>Качмарчик В. П.</i>