

Тематичні напрями конференції:

На пошану видатної української піаністки Ярослави Матюхи:

- мистецький феномен піаністки в контексті української музичної культури;
- роль виконавської діяльності мисткині в становленні та розвитку української концертмейстерської школи;
- характерні риси виконавського стилю та інтерпретації;
- творча співпраця з вокалістами та інструменталістами;
- педагогічні та методичні принципи.

Видатні постаті:

- творча діяльність провідних українських і зарубіжних концертмейстерів та камералістів.

Камерно-вокальні та камерно-інструментальні жанри в історичній ретроспективі:

- українська камерна музика у західноєвропейському стильовому контексті;
- маловідома камерна спадщина;
- ювілейні та пам'ятні дати композиторів;
- проблематика жанру й термінології;
- різноманітні аспекти інтерпретації.

Історія та теорія концертмейстерської діяльності:

- розвиток фаху в сучасному мистецькому просторі;
- нові формати практичних і наукових досліджень;
- сучасні моделі професійної реалізації концертмейстера;
- проблеми фахової підготовки майбутніх концертмейстерів;
- методично-практичні аспекти діяльності піаніста-концертмейстера.

Форма участі у конференції:

- доповідь в онлайн форматі чи наживо (до 10 хв.); • участь в якості слухача.

Для участі в конференції

просимо до 15 травня 2026 року подати заявку, в якій зазначити:

- прізвище, ім'я, по-батькові;
- науковий ступінь, вчене звання;
- посаду й місце роботи доповідача;
- тему доповіді;
- контактний телефон та електронну адресу;
- для студентів, аспірантів і здобувачів: назву навчального закладу, рік навчання; прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Заявки надсилати на електронну пошту кафедри: concertmastering@lnma.edu.ua

Відповідальні особи оргкомітету:

Басса Оксана Михайлівна +38067 977 8805

Липецька Марія Любомирівна +38097 296 3960

Усі учасники конференції отримають електронну версію сертифікату та програму конференції.