

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою
Національної музичної академії України
«30» квітня 2026 р.
Голова вченої ради
Максим ТИМОШЕНКО/
(протокол № 12 від 30.04.2026 р.)
Введено в дію наказом ректора
(Наказ № 81-А від 30 квітня 2026 року)

ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-
ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
У НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІЙ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ**

КИЇВ - 2026

Розділ І

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних та педагогічних працівників у Національній музичній академії України (далі - Положення) є основним нормативним документом, що регламентує організацію та порядок оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників у Національній музичній академії України (далі - Академія).

1.2 Положення розроблено на підставі: законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти (затверджено постановою КМУ від 30.12.2015р. №1187).

1.3 Положення затверджуються Вченою радою Академії.

1.4 Рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників (далі – НПП, ПП) проводиться щорічно за підсумками виконаної роботи професорсько-викладацьким складом за звітний навчальний рік.

1.5 Метою рейтингового оцінювання діяльності є узагальнення та систематизація досягнень науково-педагогічних працівників Академії.

1.6 Основними завданнями рейтингового оцінювання є аналіз діяльності НПП та ПП для удосконалення освітнього процесу та загального розвитку Академії.

Розділ ІІ

ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ РЕЙТИНГОВОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НПП

2.1. Кожен штатний НПП та ПП Академії за результатами роботи у звітному навчальному році вносить дані до таблиці формування рейтингу за визначеними показниками.

2.2. Інформація внесена до таблиці перевіряється кафедрою щорічно в період з 5 вересня по 25 вересня відповідно до визначеної методики та критеріїв оцінювання.

2.3. Результати перевірки обговорюються членами кафедри, оформлюються протоколом, підписуються завідувачем та секретарем кафедри не пізніше 25 вересня та оприлюднюються на сторінці кафедри офіційного веб-сайту Академії.

2.4. Для розрахунку рейтингу кафедра перевіряє, систематизує та узагальнює інформацію показників рейтингового оцінювання діяльності НПП та ПП.

2.5. Результати рейтингового оцінювання діяльності НПП та ПП обговорюються на засіданні вченої ради Академії.

Розділ III
**ВИМОГИ ДО РЕЙТИНГОВИХ ПОКАЗНИКІВ НАУКОВО-
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ**

3.1. Відповідно до ліцензійних кадрових вимог, рівень наукової та професійної активності кожного НПП та ПП засвідчується виконанням не менше 4 видів та результатів з ліцензійних умов за останні 5 років.

3.2. Для підтвердження окремих показників приведеної в рейтингу інформації НПП та ПП повинні бути надані відповідні документи.

3.3. Показник враховується в рейтинг, якщо певна робота є закінченою з представленим посиланням для проведення відповідної перевірки.

3.4. У рейтинг включаться усі досягнення НПП та ПП відповідно до діючого контракту, а також інші досягнення за 5 останніх навчальних років (див. Додаток № 1).

РЕЙТИНГОВІ ПОКАЗНИКИ НПП НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Розділ «Статуси та досягнення»

1. Вчене звання:

- доцента – 3 бали;
- професора – 5 балів.

2. Науковий/освітньо-творчий ступінь:

- кандидата наук (доктора філософії, доктора мистецтва) – 3 бали;
- доктора наук – 5 балів.

3. Почесне звання в галузі культури, мистецтва та освіти:

- народний артист – 5 балів;
- заслужений артист/діяч/працівник – 3 бали.

4. Звання почесного професора ЗВО за кордоном – 5 балів.

5. Державні премії у сфері культури, мистецтва та освіти – 5 балів.

6. Звання:

- академіка Галузових академій України – 7 балів;
- член-кореспондента – 6 балів.

7. Звання лауреата міжнародних конкурсів – 5 балів.

8. Членство:

- у творчих спілках, об'єднаннях – 1 бал;
- участь у керівних органах спілок – 2 бали.

9. Наявність виданого:

- підручника - 4 бали;
- навчального посібника-4 бали;
- монографії - 5 балів;
- хрестоматії/методичної збірки – 3 бали;
- авторської нотної збірки/партитури-5 балів;
- аранжування - 3 бали;
- оркестровка - 3 бали;
- перекладення – 3 бали;
- головної партії у музично-театральній виставі – 5 балів;
- CD з авторських творів/виконавської концертної програми – 5 балів (ці

показники застосовуються лише за відсутності жодної з вказаних позицій у розділі «Звіт за останні 5 років»).

Розділ «Звіт за останні 5 років»

Підрозділ «Навчальна, наукова та методична діяльність»

10. Відомості про підвищення кваліфікації:

- курси підвищення кваліфікації в Україні та за кордоном з сертифікатом – 1 бал*кількість;

- асистентура-стажування – 1 бал;

- аспірантура, докторантура – 2 бали;

захист дисертації:

- кандидат наук/доктор філософії – 5 балів;

- доктор наук – 7 балів.

11. Членство у радах (вченій/науково-методичній/науково-аналітичній/спеціалізованій раді по захисту дисертацій/творчих проєктів), атестаційних комісіях, робочих групах, або у якості гарантів ОП, експертів:

- голова – 2 бал*кількість;

- членство – 1 бал*кількість.

12. Наявність:

- публікацій у фахових журналах/збірниках: категорії А або Scopus/Web of science – 3 бали*кількість;

- міжнародних та категорії Б – 2 бали*кількість;

- тези конференцій/науково-популярна публіцистика – 1 бал*кількість.

13. Редагування/макетування наукових збірників, науково-методичних/навчальних матеріалів – 0,4 бали*кількість авторських аркушів (24 с. або 40000 знаків).

14. Рецензування (опонування) наукових/навчально-методичних/творчих робіт:

- дисертацій/монографій/обґрунтувань – 2 бали*кількість;

- підручників/ посібників – 1,5 бали*кількість;

- методичних/нотних збірок, статей/магістерських/бакалаврських робіт, експертиза освітніх стандартів (ОС) /освітніх програм (ОП) – 1 бал*кількість.

15. Видання дисертацій/монографій, підручників, посібників – 1 бал*кількість авторських аркушів (24 с. або 40000 знаків).

16. Науковий (творчий) керівник/консультант захищених дисертацій на здобуття ступеня кандидата наук/доктора філософії, доктора мистецтва, доктора наук – 3 бали*кількість.

17. Розробник:

- авторських навчальних курсів – 5 балів*кількість;

- лекцій/проєктів – 3 бали*кількість;

- науково-методичних робіт – 2 бали*кількість /рекомендацій – 1 бал*кількість.

18. Розробник освітніх стандартів/освітніх програм – 3 бали*кількість.

19. Членство в редакційних колегіях наукових фахових видань – 2 бал*кількість.

20. Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти:

- підготовка доповідей конференцій – 0,25 бали;

- тез - 0,25 бали;

- публікацій - 0,5 бали;

- монографій - 0,5 балів*кількість авторських аркушів.

21. Участь у вітчизняних/міжнародних наукових заходах:

- доповідь/презентація - 1 бал*кількість;

- лекція - 2 бали*кількість.

22. Науковий керівник/консультант:

- аспірантських/докторських досліджень – 1,5 бали*кількість (вказувати лише незахищених аспірантів);

- магістерських робіт – 1 бал*кількість;

- творчий керівник аспірантів/асистентів-стажистів – 1 бал*кількість.

Підрозділ «Організаційна, творча, виконавська діяльності»

23. Творчий керівник переможців:

- вітчизняних/міжнародних конкурсів (міжнародні та конкурси престижних федерацій (3 тури) – 3 бали.

- міжнародних (2 тури) та для композиторів – 2 бали;

- всеукраїнських та дипломи фіналістів/дипломантів міжнародних конкурсів – 1 бал;

- онлайн заходи – коефіцієнт *0,5.) – *кількість.

24. Концертні виступи:

- сольні/з оркестром (весь концерт) – 3 бали;

- концертмейстер/ансамбліст (повний концерт) або сольний твір великої форми – 2 бали;

- участь у загальних концертних заходах концертах – 1 бал.

Коефіцієнти: (нова програма - *1,5, повтор - *1) ; (філармонії, центральні вітчизняні/великі закордонні концертні майданчики - *1,5, інші – *1); (наживо *1; онлайн – *0,8).

25. Запис:

- CD/DVD диску – 7 балів;

- фондові авторські записи – 1 бал за кожні 10 хв.

26. Постанова вистави/творчого проекту/головна партія у музично-театральній виставі – 5 балів.

27. Написання музичних творів (30 хв. і більше) для:

- оркестру/великого ансамблю – 5 балів;
- соло/малого ансамблю - 4 бали;
- 20-30 хв. 4 і 3 бали;
- 10-20 хв. – 3 і 2 бали;
- до 10 хв. – 2 і 1 бал;
- оркестровка, аранжування – 1 бал за кожні 10 хв. звучання;
- виступи у ЗМІ – 1 бал*кількість.

28. Виконавська практика:

- робота в оркестрах, ансамблях, театрах, філармоніях та інших культурно-мистецьких організаціях – 5 балів.

29. Профорієнтаційна робота (відкриті уроки/лекції, концерти та майстер-класи для закладів мистецької освіти):

- початкової/середньої освіти – 1 бал*кількість;
- вищої освіти – 2 бали*кількість;

30. Участь у вітчизняних та міжнародних творчих заходах - відкриті уроки/лекції/майстер-класи – 2 бали*кількість.

31. Організація та робота у складі журі/комітетів міжнародних і всеукраїнських наукових/творчих конкурсів, фестивалів, тематичних концертів, форумів, круглих столів, науково-практичних/студентських конференцій:

- голова/керівник - 2 бали*кількість;
- членство 1*кількість; (коефіцієнт статусу міжнародного заходу *1,5; всеукраїнського *1).

32. Організація та проведення концертів класу/тематичних концертів – 2 бали*кількість.

33. Робота в комітетах з присудження премій/стипендій/грантів, робочих групах Міністерства культури та Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти – 1 бал*кількість.