

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на
навчання до творчої аспірантури в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Корейської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Приєм іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:
 - 1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.
 - 2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки у **творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.
- за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» – 3 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Приєм іноземців на навчання може проводитись:

- очно або

- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	01 червня 2026 р.
Закінчення прийому заяв і документів	10 жовтня 2026 р.
Строки проведення вступних іспитів	26 серпня – 01 листопада 2026 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	01 жовтня 2026 р. або 01 листопада 2026 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до творчої аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок на сайті НМАУ*);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (*за можливості*);
 - засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
 - засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування (для вступників на спеціальність В5 «Музичне мистецтво»);
 - копію паспорту – нотаріально завіреним переклад українською мовою – 3 екземпляри;
 - згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ*).
 - концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри:
 - дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
 - рецензію майбутнього творчого керівника на реферат.

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів

про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до творчої аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу до творчої аспірантури, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика обраної спеціальності. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- з **української мови**.

Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціалізаціями та спеціальностями.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквиум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література) / **Робота з хором** (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки) / та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

**Іспит зі спеціальності
для виконавців-інструменталістів та
вокалістів**

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин) та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.