



**ПОСТАТІ І ПАРТИТУРИ.  
ДО 95-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**КРУГЛИЙ СТІЛ**

**02 травня 2025 року**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
Кафедра історії української музики  
та музичної фольклористики



# ПОСТАТІ І ПАРТИТУРИ. ДО 95-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЛЕВКА КОЛОДУБА

КРУГЛИЙ СТІЛ

02 травня 2025 року

Київ — 2025

## ОРГКОМІТЕТ

### ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

**ТИМОШЕНКО МАКСИМ**, доктор філософії, професор,  
член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв  
України, ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

### СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

**СКОРИК АДРІАНА**, доктор мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової  
роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**БОНДАРЧУК ВІКТОР**, доктор мистецтвознавства, професор, член-  
кореспондент НАМ України, проректор з навчальної роботи  
НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**КОПИЦЯ МАРІАННА**, доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ПУТЯТИЦЬКА ОЛЬГА**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент,  
професор кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

### ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

**ВОЛОСАТИХ ОЛЬГА**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент,  
доцент кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ГНАТЮК ЛАРИСА**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент,  
професор кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ГУСАРЧУК ТЕТЯНА**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор  
кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ДАВИДОВА ОКСАНА**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент,  
професор кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ДЕРЕВ'ЯНЧЕНКО ОЛЕНА**, кандидат мистецтвознавства (PhD),  
доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Єфремов Євген**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Клименко Ірина**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Путятицька Людмила**, кандидат мистецтвознавства (PhD), викладач кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Савчук Ігор**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України; професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Таранченко Олена**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**Станкович-Спольська Рада**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна).

# **ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ**

**02 ТРАВНЯ, П'ЯТНИЦЯ**

**12:00–19:00**

**АУДИТОРІЯ 42**

***МОДЕРАТОРИ — ОЛЬГА ВОЛОСАТИХ, ОЛЕНА ДЕРЕВ'ЯНЧЕНКО***

## **ПРИВІТАННЯ**

**АДРІАНА СКОРИК**

доктор мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової роботи  
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського  
(Київ, Україна)

**МАРІАННА КОПИЦЯ**

доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри історії української музики та музичної  
фольклористики Національної музичної академії України  
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна)

**ЖАННА КОЛОДУБ**

народна артистка України,  
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,  
композиторка, член Національної спілки композиторів України,  
професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано  
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського  
(Київ, Україна)

## КРУГЛИЙ СТІЛ

**Лідія Макаренко**, кандидат мистецтвознавства (PhD), директор Навчально-наукового інституту культури і креативних індустрій в Київському національному університеті технологій та дизайну (Київ, Україна).

**ФОЛЬКЛОРНІ ЗАСАДИ ОРКЕСТРОВОЇ ТВОРЧОСТІ**  
**ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Ірина Сікорська**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**ЛЕВКО КОЛОДУБ: ЛЮДИНА. МИТЕЦЬ. ЕПОХА**

**Валентина Кузик**, кандидат мистецтвознавства (PhD), старший науковий співробітник відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**МИТТЄВОСТІ ТВОРЧОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Тетяна Бачул**, здобувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ЛЕВКО КОЛОДУБ: ПОСТАТЬ, СПОГАДИ, РЕФЛЕКСІЇ. ТРЕТЯ СИМФОНІЯ («БАРОКОВА»)**

**Сергій Бедусенко**, заслужений діяч мистецтв України, композитор, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**МИТЕЦЬ. ЛЮДИНА. ВЧИТЕЛЬ**

**Оксана Колодуб**, заслужений діяч мистецтв України, лектор Національної філармонії України, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**СПОГАДИ ПРО БАТЬКА**

**Богдана Працюк**, композитор, викладач кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **Спогади про Вчителя**

**Маріанна Копиця**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **Левко Колодуб на перетині двох композиторських шкіл Харкова і Києва**

**Олена Таранченко**, кандидат мистецтвознавства (PhD), професор, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **Левко Колодуб та діяльність «Клубу молодих композиторів і музикознавців» при Національній спілці композиторів України (кінець 1970-х — 1980-ті роки)**

**Ольга Волосатих**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

#### **Харківське оточення Віктора Косенка: сучасний контекст**

**Тетяна Гусарчук**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **Десята симфонія Левка Колодуба «За ескізами юних літ»: незабутні враження від прем'єри**

**Лариса Гнатюк**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики і кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ЛЕВ КОЛОДУБ: СТАНОВЛЕННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ  
(ХАРКІВСЬКИЙ ПЕРІОД)**

**Оксана Давидова**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**ВНЕСОК ЛЕВКА КОЛОДУБА У СТАНОВЛЕННЯ ЖАНРУ  
УКРАЇНСЬКОГО КОНЦЕРТУ ДЛЯ ТРУБИ**

**Олена Дерев'янченко**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**МУЗИКА ЛЕВКА КОЛОДУБА В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ**

**Ольга Путятницька**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**РУКОПИСНА СПАДЩИНА ЛЕВКА КОЛОДУБА: ДЖЕРЕЛЬНЕ  
ПІДГРУНТЯ ДЛЯ СУЧАСНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА**

**Людмила Путятницька**, кандидат мистецтвознавства (PhD), викладач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЕВКА КОЛОДУБА  
В НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІЙ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**



**Рада Станкович-Спольська**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського; заступник генерального директора Національного ансамблю солістів «Київська камерата»; учений секретар відділення музичного мистецтва Національної академії мистецтв України, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **ОРКЕСТРОВА ПАЛІТРА ЛЕВКА КОЛОДУБА: ОСОБЛИВОСТІ ІНСТРУМЕНТУВАННЯ**

**Геннадій Сасько**, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **СПОГАДИ ПРО ВЧИТЕЛЯ**

**Святослав Луцьов**, старший викладач кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **УРОКИ ВЧИТЕЛЯ**

**Тамара Невінчана**, кандидат мистецтвознавства (PhD), відповідальний секретар Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Євген Станкович**, професор, академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, завідувач кафедри композиції, інструментовки та інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

#### **УНІКАЛЬНІСТЬ ТВОРЧОГО ТАНДЕМУ ЛЕВКА І ЖАННИ КОЛОДУБІВ ЯК ВАЖЛИВА СТОРІНКА В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ**

**Іванна Карабиць**, координатор міжнародних проектів конкурсу Володимира Горовиця, викладач кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра (Київ, Україна).

#### **ТВОРЧІСТЬ ГЕННАДІЯ САСЬКА ЯК ПРЕДСТАВНИКА КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Ігор Савчук**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України; професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ОРКЕСТРОВА ПАЛІТРА СИМФОНІЧНИХ ТВОРІВ  
ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Євген Єфремов**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Ірина Дружга**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри бандури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ІНТОНАЦІЙНО-ДРАМАТУРГІЧНІ НАРАТИВИ У «ВИТИНАНКАХ»  
ЛЕВКА КОЛОДУБА**

**Богдан Кривопуст**, композитор, член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна).

**СПОГАДИ...**

**Сергій Казаков**, аспірант кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського; науковий керівник — М. Д. Копиця, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Київ, Україна).

**ДРАМАТУРГІЧНА РОЛЬ СТРУННИХ У ТВОРАХ ЛЕВКА КОЛОДУБА  
ДЛЯ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ**

**Катерина Геннесс (Біла)**, кандидат мистецтвознавства (PhD), (Монтгомері, США).

**ВИКЛАДАЦЬКИЙ СТИЛЬ ЛЕВКА МИКОЛАЙОВИЧА КОЛОДУБА**

**Вадим Журавицький**, композитор, піаніст (Штутгарт, Німеччина).

**НЕЗАБУТНІ ЗУСТРІЧІ**