



НАУКОВІ ОБРІЇ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ

**музикознавця, педагога, музично-громадського
діяча, доцента кафедри історії української
музики та музичної фольклористики
(до 95-річчя від дня народження)**

Круглий стіл

06 листопада 2025 року

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
Кафедра історії української музики
та музичної фольклористики**



**НАУКОВІ ОБРІЇ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ
музикознавця, педагога, музично-громадського
діяча, доцента кафедри історії української
музики та музичної фольклористики
(до 95-річчя від дня народження)**

КРУГЛИЙ СТІЛ

06 листопада 2025 року

Київ — 2025

ОРГКОМІТЕТ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

МАКСИМ ТИМОШЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор, академік Національної академії мистецтв України, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

Віктор Бондарчук, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Михайло Мимрик, народний артист України, кандидат мистецтвознавства (PhD), професор, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Адріана Скорик, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Маріанна Копиця, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Олена Таранченко, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

Ольга Волосатих, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Лариса Гнатюк, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики і кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Тетяна Гусарчук, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Оксана Давидова, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Олена Дерев'янченко, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Євген Єфремов, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Ірина Клименко, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Людмила Путятицька, кандидат мистецтвознавства (PhD), викладач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Ольга Путятицька, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Ігор Савчук, доктор мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,
директор Інституту проблем сучасного мистецтва
Національної академії мистецтв України; професор кафедри
історії української музики та музичної фольклористики
Національної музичної академії України імені
П. І. Чайковського (Київ, Україна).

Рада Станкович-Спольська, кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри історії української музики
та музичної фольклористики Національної музичної академії
України імені П. І. Чайковського; заступник генерального
директора Національного ансамблю солістів «Київська
камерата»; учений секретар відділення музичного мистецтва
Національної академії мистецтв України (Київ, Україна).

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

06 ЛИСТОПАДА, ЧЕТВЕР

16:00–18:00

Фоє Залу імені О. С. Тимошенка

АВТОР ПРОЕКТУ І ВЕДУЧА — ОЛЕНА ТАРАНЧЕНКО

ПРИВІТАННЯ

ОКСАНА РИНДЕНКО

кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент,
професор кафедри спеціального фортепіано № 2,
декан факультету історико-теоретичного, композиторського
та іноземних студентів Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна)

МАРІАННА КОПИЦЯ

доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії
української музики та музичної фольклористики Національної
музичної академії України імені П. І. Чайковського
(Київ, Україна)

КРУГЛИЙ СТІЛ

Олена Таранченко, кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**СТОРІНКИ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ
В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

Тетяна Півоварова, старший викладач Київської
муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра
(Київ, Україна).

РОДОВІД ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ

Тетяна Бондаренко, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

СПОГАДИ ПРО ТЕТЯНУ СЕРГІЙВНУ НЕКРАСОВУ

Маріанна Копиця, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ 1940–1950-Х РОКІВ.

ПРОФЕСІЙНЕ ФОРМУВАННЯ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ

Євген Єфремов, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

ТЕТЯНА НЕКРАСОВА І ЗОЯ ШУРАНОВА:

ІСТОРІЯ ТВОРЧИХ ВЗАЄМИН

Тетяна Гусарчук, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

ЛЕКТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЯСКРАВА СКЛАДОВА ТВОРЧОСТІ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ

Лариса Гнатюк, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики і кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

МУЗИКОЗНАВЧА СПАДЩИНА ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ: ТЕМИ, ІДЕЇ, КОНЦЕПЦІЇ

Ольга Путятицька, кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ДЖЕРЕЛОЗНАВЧА ПРОБЛЕМАТИКА У НАУКОВИХ ІНТЕРЕСАХ
ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ**

Ольга Волосатих, кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ТЕТЯНА НЕКРАСОВА ЯК ДОСЛІДНИЦЯ ІСТОРІЇ
КИЇВСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ**

Олена Дерев'янченко, кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ТЕТЯНА НЕКРАСОВА — ЗНАВЕЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ**

Оксана Давидова, кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ВІДКРИТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ІСТОРІЇ НА ЛЕКЦІЯХ
ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ**

Людмила Путятицька, кандидат мистецтвознавства, старший
викладач кафедри історії української музики та музичної
фольклористики Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ, Україна).

**ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ТЕТЯНИ НЕКРАСОВОЇ В КУРСІ ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ**

КОНЦЕРТ

06 листопада 2025 року

Фоє Залу імені О. С. Тимошенка

ВАЛЕНТИН СИЛЬВЕСТРОВ

ДВІ ЕЛЕГІЇ ПАМ'ЯТІ В. ВОРОБЙОВА ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Дмитро Таванець,

заслужений артист України,

лауреат міжнародних конкурсів, соліст та виконавчий директор
Національного ансамблю солістів «Київська камерата»

ЄВГЕН СТАНКОВИЧ

«ПРАДАВНІ ГІРСЬКІ ТАНЦІ ВЕРХОВИНИ»

Фортепіанний дует «Kyiv Piano Duo»:

лауреати міжнародних конкурсів

Олександра Зайцева,

доцент кафедри спеціального фортепіано № 2

Національної музичної академії України

імені П. І. Чайковського,

Дмитро Таванець,

заслужений артист України, соліст та виконавчий директор

Національного ансамблю солістів «Київська камерата»

ВІКТОР КОСЕНКО

ЧОТИРИ П'ЄСИ З ДИТЯЧОГО АЛЬБОМУ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Наталія Толпиго-Русіна,

заслужена артистка України, лауреат міжнародних конкурсів,

професор кафедри спеціального фортепіано № 1

Національної музичної академії України

імені П. І. Чайковського

АНАТОЛІЙ ШУХ. ПРЕЛЮДІЯ ОСЕНІ

МИХАЇЛ ШУХ. НЕБЕСНИЙ ЕСКІЗ

Ольга Дмитренко

заслужена артистка України, лауреат міжнародних конкурсів,
викладач-методист класу органа Київської дитячої школи
мистецтв № 5 імені Льва Венедиктова

ІГОР ШАМО. РУМУНСЬКА

Кирило Кадурін

лауреат міжнародних конкурсів,
студент другого курсу фортепіанного факультету Національної
музичної академії України імені П. І. Чайковського;
клас Наталії Толпиги-Русіної — заслуженої артистки України,
лауреата міжнародних конкурсів,
професора кафедри спеціального фортепіано № 1

РЕЙНГОЛЬД ГЛІЄР.

ПРЕЛЮДІЯ ТВ. 30 РЕ МАЖОР ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Єгор Лукьянов

лауреат міжнародних конкурсів, студент другого курсу
Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра;
клас Тетяни Півоварової, старшого викладача кафедри
виконавських дисциплін № 1

МИРОСЛАВ СКОРИК. КОЛОМИЙКА

Діана Воднєва,

лауреат міжнародних конкурсів,
студентка другого курсу коледжу
Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра;
клас Мальвіни Зарудянської — заслуженого діяча мистецтв
України, професора, проректора з науково-педагогічної,
творчої роботи та міжнародної діяльності

ПЕТРО ГАЙДАМАКА

РОМАНС «ГОРИТЬ МОЄ СЕРЦЕ» НА ТЕКСТ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Валентина Андреєва (сопрано),
доцент кафедри оперного співу
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

Ірина Бурган (фортепіано),
доктор філософії (PhD),
піаніст-концертмейстер кафедри оперного співу
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

ІВАН КАРАБИЦЬ

DISCO-ХОРОВИД ДЛЯ КЛАРНЕТА І ФОРТЕПІАНО

Станіслав Павлович (кларнет),
лауреат міжнародних конкурсів,
старший викладач кафедри камерного ансамблю
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

Леся Гришко (фортепіано),
лауреат міжнародних конкурсів,
професор кафедри камерного ансамблю
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського