

Дисципліна «Історія світової музики» (розділ «Історія західноєвропейської музики»)

**II курс, IV семестр**

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Хорове диригування»

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент **Антонова О.Г.**

**Питання для самостійного вивчення (25.04 – 11.05.2020 р.)**

**Тема: Музична культура Англії ХХ століття. Чотири покоління англійських композиторів. Творча спадщина Е. Елгара, Р. Воана Вільямса, Б. Бріттена.**

- Джерела відродження англійської музики на межі ХІХ–ХХ століть: фольклорний рух, англійська хорова традиція, вивчення старовинної національної музики.
- Етапи становлення нової англійської музики. Значення діяльності Х. Перрі та Ч. Станфорда. Заслуги Е. Елгара і Ф. Діліуса. Оновлення англійського музичного мистецтва в творчості Г. Холста та Р. Воан-Уільямса. Міжвоєнне покоління англійських композиторів (У. Уолтон, М. Тіппет, Б. Бріттен).
- Місце Б. Бріттена в історії англійської музики. Проблематика творчості. Синтез національних традицій та елементів сучасного європейського мистецтва. Інтерес до камерних форм музикування. Провідне місце музично-театрального жанру. Характеристика «Воєнного реквієму».

**ЛІТЕРАТУРА**

**ОСНОВНА:**

История зарубежной музыки. Вып. 6: учебник / [ред. В. Смирнов]. – М. : Музыка, 1988. – 319 с.

*Ковнацкая Л. Г.* Английская музыка XX века (истоки и этапы развития): очерки / Л. Г. Ковнацкая. – М. : Сов. композитор, 1986. – 215 с.

*Ковнацкая Л.* Бенджамин Бриттен / Л. Ковнацкая. – М.: Сов. композитор, 1974. – 390 с.

Музыка XX века: Очерки в 2-х частях. Ч. 2, кн. 5-а. – М.: Музыка, 1987. – 343 с.

## ДОДАТКОВА:

- Кузнецова Е.* Слово в музыкальном мире Эдварда Элгара / Е. Кузнецова // Слово и музыка. Памяти В. Михайлова. научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, кафедра истории музыки. – М. : Московская государственная консерватория, 2002. – С. 310-317.
- Орлов Г.* «Военный реквием» Бриттена / Г. Орлов // Вопросы теории и эстетики музыки: Сб. ст. – Л. : Музыка, 1967. – Вып. 5. – С. 65–100.
- Таурагис А.* Бенджамин Бриттен: очерк жизни и творчества / Адеодатас Иозо Таурагис. – М. – Л. : Музыка, 1965. – 150 с., нот, илл.

## МУЗИЧНИЙ МАТЕРІАЛ

*Елгар Е.* Енігма-варіації

*Діліус Ф.* Слухаючи першу зозулю навесні

*Холст Г.* Планети

*Бриттен Б.* Варіації на тему Перселла; Военный реквиєм; Пітер Граймс (фрагменти)