

Завдання

**для самостійної роботи з дисципліни «Історія української культури»
студентам IV курсу зі спеціалізації: «музична культурологія»**

НМАУ ім. П. І. Чайковського

09. 04. 2020 р.

**Тема : Загальний образ української культури першої половини XIX ст.
(політична культура, освіта, наука).**

План

1. Формування новітньої української національної самосвідомості: соціально-політична думка від «Історії Русів» до «Книги буття українського народу».
2. Тяглість «історичної свідомості» в українській культурі першої половини XIX ст. Феномен «подвійної лояльності» та патріотизму щодо «Малої Батьківщини», живучість ментальності «козацької демократії» у колах русифікованої української еліти.
3. «Історія Русів» як артефакт для дослідження політичної свідомості та специфіки української історичної пам'яті.

Література:

1. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX-XX століття. Київ, 2000.
2. Історія української культури. У 5-ти т. Т. 4, кн. 1. Київ, 2007.
3. Історія Русів. Київ, 1991.
4. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ, 1999. С. 159 – 170.
5. Яковенко Н.М. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. Київ, 2005.

Питання для самоперевірки:

1. *Політичне та загальнокультурне значення «Книги буття українського народу».*
2. *Формування ідеї «месійності» української нації.*
3. *Розвиток освіти та науки в Україні першої половини XIX ст..*

16. 04. 2020 р.

**Тема : Українська художня культура першої половини XIX ст.
Естетика українського романтизму**

План

1. Іван Котляревський: перший представник українського романтизму.

2. Жанрова специфіка «Енеїди» І. Котляревського в контексті формування модерної української культури.
3. Котляревський та «котляревщина» в українській культурі першої половини ХІХ ст.
4. Українська література першої пол. ХІХ ст.
5. Феномени творчості Т. Г. Шевченка та М. В. Гоголя

Література:

1. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К., 1999. – С.290-377.
2. Історія української культури. - У 5-ти т. – Т. 4, кн. 2. – К., 2006.
3. Історія українського мистецтва. – У 6-ти т. – Т.3. – К., 1967.
4. Історія української музики. – Т.2. – К., 1986.
5. Рубан В. Український портретний живопис першої половини ХІХ ст. – К., 1988.

Питання для самоперевірки:

1. *Особливості українського театру першої пол. ХІХ ст.*
2. *Українська архітектура першої пол. ХІХ ст.*
3. *Специфіка українського живопису першої пол. ХІХ ст.*
4. *Українська графіка першої пол. ХІХ ст.*

23. 04. 2020 р.

**Тема: Загальний образ української культури другої половини ХІХ ст.
(громадсько-політичні рухи, формування нових ідеологій, освіта, наука).**

План

1. Процеси урбанізації на території України.
2. Суспільно-політичні рухи: орієнтації визвольних рухів; національний рух; ліберальний та соціалістичний рухи.
3. Ідеологія громад та національного романтизму (Микола Драгоманов, Іван Франко).

Література:

1. Грицак Я. *Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ-ХХ століття.* Київ, 2000
2. Грицак Ярослав. *Пророк у своїй Вітчизні. Франко та його спільнота (1856-1886) / Український науковий ін-т Гарвардського ун-ту ; Інститут критики ; Інститут історичних досліджень Львівського національного ун-ту ім. Івана Франка.* Київ : Критика, 2006. 632с.

3. Забужко Оксана. *Філософія української ідеї та європейський контекст. Франківський період*. Київ : Факт, 2006. 154с.
4. Липинський В'ячеслав. *Релігія і церква в історії України*. Київ : Рада, 1995
5. Лисяк-Рудницький Іван. *Історичні есе* / Центр досліджень історії ім. Петра Яцика Канадського ін-ту українських студій Альбертського ун-ту. Київ : Основи, 1994. 520с.
6. Попович М.В. *Нарис історії культури України*. Київ, 1999. С.290-377.
7. Ткачук Марина Л. *Київська академічна філософія XIX - початку XX ст. Методологічні проблеми дослідження*. Київ : ЗАТ "ВПОЛ", 2000. 247с.

Питання для самоперевірки:

- 1) *Ліберально-демократична, націонал-демократична та соціалістична думка (Михайло Грушевський, Леся Українка, Богдан Кістяківський, Володимир Вернадський).*
- 2) *Наука та освіта у системі культури другої половини XIX ст.*

Письмове творче завдання.

Студент обирає одне з «Питань для самоперевірки» (за власним баченням) за темами, які розглядалися впродовж всього дистанційного періоду навчання.

Висвітлення обраної теми може носити реферативний характер (тема, план, література) і складати не більше 8-10 аркушів.

Обов'язковою вимогою є наявність письмової роботи.

Термін виконання: включно до 23 квітня (не пізніше).

Файл повинен утримувати наступну інформацію: ПІБ студента, курс, факультет, група.

Письмове завдання надсилати на мою електронну адресу :
larisababushka@gmail.com