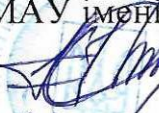


«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ імені П. І. Чайковського
професор  Тимошенко М.О.

« 1 » квітня 2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

БАНДУРА			БАНДУРА		
І КУРС			МАГІСТРИ І КУРС		
1	Сольний спів	з оцінкою	1	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Сольний спів	з оцінкою
3	Загальне фортепіано	з оцінкою	3	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи (ОПП)	з оцінкою
4	Історія виконавства на спец. інструментах	з оцінкою	4	Наукові дослідження у фаховій діяльності (ОНП)	з оцінкою
5	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	5	МНД (ОНП)	з оцінкою
6	Інструментознавство	з оцінкою	6	Сучасне аранжування (ОНП)	з оцінкою
7	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою	7	Технологія сучасного музичного мистецтва	з оцінкою
8	Спів з бандурою (вибір)	з оцінкою	8	Педагогічна практика	з оцінкою
9	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою	9	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
10	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою	10	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
11	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою	11	Розшифровка табулатур (вибір)	з оцінкою
12	БЖД (вибір)	з оцінкою	12	Музика в світовій культурі XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою

13	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою	13	Українська музична культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
			14	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
			15	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
II КУРС			МАГІСТРИ II КУРС		
1	Сольний спів	з оцінкою	1	Новітні тенденції в укр.компол. тв. ХХ-ХХІст.	з оцінкою
2	Народно-інструментальне виконавство	з оцінкою	2	Сольний спів	з оцінкою
3	Хорознавство	з оцінкою	3	Сучасне інструментальне виконавство	з оцінкою
4	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою	4	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою
5	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою	5	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
6	Соціологія (вибір)	з оцінкою	6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
7	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою	7	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
8	Спів з бандурою (вибір)	з оцінкою	8	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою
9	Українознавство (вибір)	з оцінкою	9	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
10	Українська мова (вибір)	з оцінкою	10	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою
11	Диригування (вибір)	з оцінкою			
III КУРС					
1	Історія світової культури	з оцінкою			
2	Сольний спів	з оцінкою			
3	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою			
4	Педагогічна практика	з оцінкою			
5	Ансамбль	з оцінкою			
6	Музика ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою			
7	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою			
8	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою			
9	Політологія (вибір)	з оцінкою			
10	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою			
11	Читання партитур (вибір)	з оцінкою			
12	Хорове аранжування (вибір)	з оцінкою			

IV КУРС					
1	Капела бандуристів/Оркестр	з оцінкою			
2	Сольний спів	з оцінкою			
3	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою			
4	Педагогічна практика	з оцінкою			
5	Хорове аранжування (вибір)	з оцінкою			
6	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою			
7	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою			
8	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою			
9	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою			
10	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою			
11	Теорія творчості (вибір)	з оцінкою			
12	Соціологія (вибір)	з оцінкою			
13	Медійний супровід (вибір)	з оцінкою			