

Матеріали для дистанційного навчання - 2

на період карантину

ІТФ, магістри, 1 курс,

Дисципліна «Музична критика»

Викл. Чекан Ю.І.

Тема: Сучасне музичне життя: виклики та рішення

Завдання 1. Протягом тижня моніторити Інтернет, з'ясовуючи, які способи компенсації відсутності музичного життя у зв'язку з карантинном виникли/запропоновані музичною чпільнотою.

Завдання 2. Продовжуючи моніторинг, систематизувати виявлені форми концертного/музично-театрального життя. Скласти схему, самостійно обравши параметри класифікації/систематизації.

Завдання 3. Продовжуючи моніторинг, з виявлених нових форм обрати дві, що відрізняються одна від іншої за істотними ознаками. Написати короткі (3-4 абзаци) анотації з характеристикою обраних форм.

Завдання 4. Продовжуючи моніторинг і доповнюючи схему (див. завдання 2), підготувати матеріал для публікації на тему «Пир у часи пандемії. П'ять кращих музичних ресурсів»