

1 курс магістри вокалісти

«Тенденції розвитку сучасного оперного театру»

Викладач: Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Орієнтовний список можливих тем для другої контрольної роботи, яку необхідно підготувати до заліку.

1. «Італійка в Алжирі» Дж. Россіні на оперному фестивалі у Зальцбурзі 2018 року з Чечілією Бартолі у головній партії (Мустафа – Ільдар Абдразаков)
2. Джайс ді Донато і Жуан Дієго Флорес у «Ченерентолі» Россіні.
3. «Дон Жуан» Моцарта у постановці Дмитра Чернякова.
4. Оперні вистави режисера Ромео Кастелуччі. «Тангойзер» у Мюнхені.
5. Нова «Травіата» на сцені Одеської опери (2020).
6. Людмила Монастирська у виставах Національної опери України.
7. «Юдіт» Бели Бартока на сцені Баварської державної опери, диригент Оксана Линів, 2020.
8. «Кармен» Барри Коскі на сцені лондонської Королівської опери, 2018.
9. Опери М. Римського-Корсакова «Снігуронька» та «Казка про Царя Салтана» у постановці Дмитра Чернякова (Париж, Брюссель).
10. Ільдар Абдразаков у парті Бориса у виставі французької Національної опери у Парижі «Борис Годунов», диригент Володимир Юровський, режисер Іво Ван Хове.
11. Йонас Кауфман, Аня Хартерос у новій постановці «Отелло» Верді на сцені Баварської державної опери (2020, диригент Кірилл Петренко).

Першу контрольну роботу, оформлену за всіма правилами і набрану на комп'ютері, необхідно надіслати мені протягом квітня, однак не пізніше, ніж 27 квітня.

Моя електронна адреса: gubaresha@ukr.net

Черкашина-Губаренко Марина Романівна