

Факультет: Вокальний

Композиторський

Оркестровий

I курс II семестр оперн., кам., іноз.

12.03. - запитальний займенник *chi* з прийменником *di*.

займенники вказівні та запитальні.

19.03. – займенники вказівні та запитальні.

26.03. - утворення запитального речення.

02.04. - дієслово *essere* та *avere*. Dialogo in classe

Текст. Dove va?

09.04. - контрольна робота.

16.04. - модальні слова *certo*, *sicerto*, *ma certo*, *sicuro*.

прислівник *anche*. Прийменник *a*.

заперечувальна форма дієслова *avere*, *essere*.

23.04. - числівники запитальне слово *quanto*.

30.04. - прикметник, рід, число, місце у реченні. Presente дієслів першої групи.

07.05. - значення прийменників. Злиті форми прийменників з *di*, *da*, *in*, *su* з артиклем.

Звороти *s*е, ci sono*, *v*e, vi sono*.

14.05. - відмінювання дієслова *andare*.

Дієслово три типи відмінювання. Словоутворення іменників жіночого роду.

28.05. - Поглиблення проф. лексики. *Il nostro Conservatorio*. Розвиток проф. та побутової лексики.

Текст. Carlo studia a Milano.

28.05. - контрольна робота.

04.06. - залік.

II курс IV семестр: оперн., кам., іноз.

13.03. - розвиток загальноосвітньої лексики. Текст Raffaello Sanzio.

20.03. – Imperfetto. Проф. та загальноосвітня лексика.

27.03. - скорочення деяких прикметників

Текст. Pucini a Milano.

03.04. - проф. лексика. Діалогічне мовлення.

10.04. - контрольна робота.

17.04. - партитивний артикль. Проф. лексика. Imperativo Dialoghi Arrivo in Italia.

24.04. – Imperativo dei verbi irregolari. Займенникові дієслова в Imperativo. Займенникові частинки lo, la, li, le не з дієсловами в Imperativo.

08.05. - ненаголошені особові займенники - додатки стягнені форми особових ненаголошених займенників у функції додатків. Текст Lo studio della musica in Italia.

15.05. - наголошені особові займенники – додатки. Текст La Molibran.

22.05. - проф. та загальноосвітня лексика. Рід іменників, що позначають географічні назви. Вживання артикля та прийменників перед географічними назвами.

29.05. - монологічне та діалогічне мовлення. Повтор вивченого матеріалу.

05.06. - Контрольна робота.

Іспит

III курс VI семестр

Оперн., кам., хор. дир., композ.

13.03. - текст Maria Callas. Проф. лексика.

20.03. - особливості вживання Imperfetto. Текст La Piccola Scala.

27.03. - Aria di Tosca dall'opera Tosca di Puccini.

03.04. - особливості вживання Passato Prossimo, Pas.Remoto.Текст Il Bolscio - La Scala.

10.04. - контрольна робота.

17.04. - текст Mirella Freni. Прийменники, що позначають місцезнаходження предмету. Проф. лексика.

24.04. - інфінітивні звороти. Проф. лексика Duetto di Rosina e di Figaro. Каузативні дієслова Fare lasciare. Зміна значення прикметників в залежності від місця в реченні Scioستاکович sulle Rime di Michelangelo Buonarroti.

08.05. - прийменники, що позначають відносини часу. Проф. Лексика переклад пісні Torna a Surriento.

Дієприкметникові звороти. Абсолютний дієприкметниковий зворот. Текст Vincenzo Bellini.

15.05. - проф. лексика. Прийменники, що позначають причину, ціль призначення предмету. Наголос у слові.

Текст Monserrat Caballe.

22.05. - загальноосвітня лексика. Читання та переклад текстів La storia dello stato italiano, Le tradizioni nazionali italiane,

La stato italiano oggi. Проф.К лексика до текстів. Левик Ю. "Записки любителей опери".

29.05. - контрольна робота.

05.06. – Залік.

IV курс VIII семестр

Оперн.вечірн., муз.реж, оперно-симф., орк II гр.

18.03. - Congiuntivo Imperfetto. Загальноосвітня лексика. Текст. La Resistenza in Italia, Giuseppe Garibaldi.

25.03. - Congiuntivo Trapassato. Загальноосвітня лексика та проф. лексика. Інтонація переліку. Текст Fiorenza Cossotto.

01.04. - вживання Congiuntivo у підряд. Обставинних реченнях, La Storia dello stato italiano.

08.04. - контрольна робота.

15.04. - проф лексика. Текст Enrico Caruso.

Текст L"opera verista inItalia.

Pronomi indefiniti e negativi

Текст. Cavalleria rusticana.

22.04. - Periodo ipotetico. Проф. лексика. Текст Renata Tebaldi узгодження часів.

29.04. - проф. лексика. Maria Callas. Аналіз італійських арій(студентів) композиторів та романсів. Aggettivi indefiniti.

06.05. - Проф. лексика. Текст Stagione Lirica all"Arena di Verona.

13.05. - контрольна робота.

I Маг II семестр

Оперн., камерн., муз. реж., симф. дир., іноз.

12.03. - граматичні класи слів (частини мови).

19.03. - загальноосвітні та проф. лекс. Текст. Енріко Карузо.

26.03. - основні лінгвокультурні релігії Італії.

02.04. - граматичні категорії дієслова.

Аналіз слова та визначення його значення на основі правил словотворення.

09.04. - контрольна робота.

16.04. - етика мовленнєвого спілкування. Термінолог. до теми " середньовічна музика" модальні слова та конструкції.

23.04. - монологічне мовлення та співбесіда на тему: Пучіні - життя і творчість.

30.04. - прикметник. Ступені порівняння прикметників. Діалогічне мовлення. Читання, переклад та переказ тексту " музичні стилі та жанри".

Проф.лексика до тексту.

07.05. - загальноосвітня та проф лексика. Діалогічне мовлення.

14.05. - читання, переклад та анотація тексту " антична музика" термінологія до теми.

25.05. - прислівник. Тема:" мистецтво в Італії".

28.05. - контрольна робота.

04.06. - залік.

II Маг IV семестр

камерн., оперн., муз. реж., дир. хор, іноз.

18.03. - монологічне мовлення та співбесіда на тему "Врамс".

25.03. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " Вагнер".

01.04. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " українські диригенти".

08.04. - контрольна робота.

15.04. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " три великих композитори віденської класики".

22.04. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " оркестр"

29.04. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " європейська класична музика".

06.05. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " українська класична музика".

13.05. - поняття італійської літературної мови. Монологічне мовлення та співбесіди на тему "Россіні - життя і творчість".

20.05. - монологічне мовлення та співбесіда на тему " видатні композитори України". Читання, переклад та переказ текстів.

Діалогічне мовлення.

27.05. - контрольна робота.

03.06. - залік.

Література для всіх курсів

1.Р.Н.Пічугіна Італійська мова для мистецьких вузів

Москва «Вища школа» 1987р.

2.Ю.А.Добровольська Практичний курс італійської мови

Київ/Москва «Цитадель-Трейд» 2011р.

3.Т.З.Черданцева, Ю.А.Карауліна Італійська мова

Москва «Вища школа» 2001р.

4.Л.І.Грейзбард Основи італійської мови

Москва. Інститут загальної середньої освіти Російської академії освіти 1999р.

5.Л.Лідіна Італійська мова

Москва. Інститут освіти російської академії освіти 1999р.

6.Конспекти

7.Ксерокопії