РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Дзізінській Наталії Олександрівні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

«Скрипкова музика Бейли Бартока: жанрово-стильові виміри»

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
21 грудня 2023 року

Дзізінська Наталія Олександрівна, 1996 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2019 р. Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула ступінь вищої освіти «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво» (спеціалізація «Скрипка», освітня програма «Оркестрові струнні інструменти»), професійна кваліфікація «артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник».

З 1 жовтня 2019 року до 30 вересня 2023 року навчалась в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює концертмейстером на кафедрі камерного ансамблю Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ з 15 листопада 2022 року до цього часу (із січня 2021 року — за сумісництвом).

Дисертацію виконано на кафедрі історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Здобувачка має 7 публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 стаття в науковому іноземному виданні, індексованому у міжнародних наукометричних базах даних, 3 публікації апробаційного характеру, зокрема:

1. Дзізінська Н. О. Другий скрипковий концерт Бели Бартока у контексті розвитку жанру // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Київ, 2020. Вип. 127. С. 67–82.

2. Дзізінська Н. О. Риси автобіографічності в Першому скрипковому концерті Б. Бартока // Музикознавча думка Дніпропетровщини. Дніпро : Грані, 2022. Вип. 22 (1). С. 279–294.

3. Дзізінська Н. О. Скрипкові рапсодії Бейли Бартока: джерела тематизму та жанрові особливості // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2023. Вип. 60. С. 109–118.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Жарков Олександр Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, без зауважень.

Гармель Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Дзізінській Наталії Олександрівні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової спеціалізованої вченої ради **Тимур Іванніков**

Підпис Іванікова
Засвідчую: начальник загального відділу Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського