

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Освітня програма	43475 Культурологія: музична культурологія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	034 Культурологія

Цей експертний висновок складений за результатами розгляду галузевою експертною радою (ГЕР) акредитаційної справи. Розгляд справи ГЕР є частиною акредитаційної процедури Національного агентства і здійснюється на основі поданих закладом відомостей про самооцінювання освітньої програми, а також звіту експертної групи про результати акредитаційної експертизи.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ГЕР - галузева експертна рада

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

23.04.2021 р.

Справа № 0286/АС-21

Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань 03 "Гуманітарні науки" у складі:

Ігор Лиман – головуючий,
Шабанова Юлія Олександрівна,
Снитко Олена Степанівна,
Серебрянська Ірина Миколаївна,
Попович Василь Михайлович,
Півненко Володимир Юрійович,
Олена Сминтина,
Олена Колесник,
Мойсієнко Віктор Михайлович,
Луцак Світлана Миколаївна,
Єсипенко Надія Григорівна,
Дейнеко Іван Андрійович,
Гуз Анатолій Михайлович,
Виткалов Сергій Володимирович,
Олена Александрова,

за участі запрошених осіб:

відсутні,

розглянула на своєму засіданні матеріали акредитаційної справи щодо акредитації освітньої програми:

Назва ЗВО	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	43475
Назва ОП	Культурологія: музична культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

За результатами розгляду акредитаційної справи галузева експертна рада

РЕКОМЕНДУЄ

ухвалити рішення про акредитацію.

За – 15, Проти – 0

1. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку ГЕР

☒ підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, або для призначення повторної акредитаційної експертизи, відсутні

☐ наявні підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

☐ наявні підстави для призначення повторної акредитаційної експертизи

2. Обґрунтування ГЕР

У цьому розділі ГЕР надає власну оцінку відповідності освітньої програми, базуючись на змісті звіту експертної групи та інших матеріалах акредитаційної справи.

Заповнення полів «Обґрунтування» є обов'язковим, якщо ГЕР змінює рівень відповідності, визначений експертною групою, або підтверджує рівень відповідності А, Е чи F. У цих випадках необхідно заповнити обґрунтування не менше як за одним підкритерієм у межах відповідного критерію.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

1.1 Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Цілі ОНП «Музична культурологія» корелюють з основною метою діяльності, місією та концептуальними засадами й напрямками стратегічного розвитку НМАУ, які відображені в «Стратегії розвитку Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського на 2018-2025 рр.». Унікальність ОНП полягає в тому, що нова дослідницька галузь «Музична культурологія» спонукає до розширення міждисциплінарних зв'язків між культурологією та музикознавством, теорією та виконавською практикою.

1.2 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін

ОНП «Музична культурологія» розміщена на сайті університету у вільному доступі. В Академії є «Положення про стейкхолдерів». До розробки та обговорення ОНП були залучені зовнішні стейкхолдери, чиї пропозиції враховувалися при вдосконаленні програми.

1.3 Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

НМАУ орієнтується на тенденції ринку праці, розвиток спеціальності, культурні традиції не тільки регіону та України загалом. Має місця співпраця з навчальними закладами України та Німеччини, в результаті якої до навчальних курсів додано дисципліну «Інфраструктура музичного життя» та модифіковані навчальні модулі: «Музика в контексті» та «Музика як світ змісту».

1.4 Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Нормативний зміст навчання відповідає Стандарту вищої освіти підготовки магістра культурології від 16.06. 2020 р.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

2.1 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

ОНП відповідає вимогам законодавства України. Обсяг освітніх компонентів складає 120 кредитів ЄКТС. Обсяг освітніх компонентів складає 90 кредитів, зокрема блок основних дисциплін - 84 кредити; практики - 6 кредитів ЄКТС (75% від загального обсягу ОНП в кредитах ЄКТС), обсяг дисципліни за вибором складає - 30 кредитів (25% від загального обсягу ОНП в кредитах ЄКТС). ОНП, навчальний план, відомості СО відповідають предметній області спеціальності 034 «Культурологія».

2.2 Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання

Освітні компоненти ОНП складають логічну взаємопов'язану систему. Навчальний план містить дисципліни вільного вибору, які формують індивідуальну освітню траєкторію. Методики й технології, обладнання і освітній інструментарій дають змогу забезпечити результати навчання.

2.3 Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОНП та навчальний план відповідають предметній області заявленої спеціальності. Міждисциплінарний контекст змісту ОК створює умови для реалізації зв'язків між культурологією та музикознавством, здатний забезпечити здобуття ґрунтовних теоретичних та практичних знань, умінь та навичок за обраною спеціальністю, інших компетентностей, необхідних для ефективної реалізації в професійній діяльності.

2.4 Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

У НМАУ створено умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії, що регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» та «Положенням про порядок та умови обрання вибіркового дисциплін». У навчальному плані зазначено перелік дисциплін, які пропонуються до вибору. Навчальний план розміщений на сайті кафедри у вільному доступі.

2.5 Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності

ОНП передбачає педагогічну практику, обсягом 6 кредитів (180 годин), на другому курсі у 3, 4 семестрах. Педагогічна практика проводиться на базі Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

2.6 Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям

Навчання за ОНП дає змогу забезпечити набуття здобувачами соціальних навичок, які набуваються під час виконання практичних завдань, участі в різноманітних культурно-мистецьких проєктах. Підтверджено набуття здобувачами не тільки soft skills, а й meta skills.

2.7 Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності)

В ОНП «Музична культурологія» на 2020 р. ураховано вимоги Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти від 16.06.2020 р. № 803. Зміст ОНП враховує вимоги роботодавців відповідно до «Положення про стейкхолдерів Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського». Нормативний зміст підготовки музичних культурологів забезпечується переліком ОК, що спрямовані на формування фахових та практичних результатів навчання. Структурно-логічна схема ОНП дає уявлення про послідовність їх засвоєння.

2.8 Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання

ОНП «Музична культурологія» та навчальний план за обсягом відповідають реальному навантаженню здобувачів. Всі освітні компоненти мають достатню кількість кредитів.

2.9 Структура освітньої програми та навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою у разі її здійснення узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів за дуальною формою за ОНП не здійснюється.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

3.1 Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Набір здобувачів на освітню програму 034 «Культурологія» здійснює приймальна комісія НМАУ. «Правила прийому» на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, інформація подана відповідно до затверджених умов, не містить дискримінаційних положень і повністю оприлюднена на офіційному веб-сайті в розділі «Абітурієнту».

3.2 Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми

«Правила прийому» на ОНП «Музична культурологія» враховують особливості цієї освітньої програми. На сайті ЗВО у розділі «Абітурієнту» оприлюднена «Програма вступних випробувань», у якій зазначено вимоги фахового випробування, питання до фахового випробування, література. Зміст екзаменаційних випробувань відображає специфіку ОНП «Музична культурологія».

3.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В НМАУ створені умови для академічної мобільності, є прозора процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, яка регулюється «Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці». Прикладів переведень та визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО не було, оскільки ОНП має спеціалізоване спрямування - «Музична культурологія» та за переліком навчальних дисциплін принципово вирізняється від аналогічних магістерських програм зі спеціальності 034 «Культурологія».

3.4 Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У НМАУ розроблено й публічно представлене положення та порядок визнання неформальної освіти. На сайті Академії розміщено «Положення про неформальну освіту в системі забезпечення якості освіти НМАУ імені П. І. Чайковського».

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

4.1 Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Форми та методи навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Має місце участь здобувачів у Студентському науковому товаристві, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, науково-практичних конференціях, організації та проведенні творчих та наукових проєктів.

4.2 Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб)

На офіційному сайті НМАУ викладена необхідна інформація щодо цілей, змісту та результатів навчання, критеріїв оцінювання. На головній сторінці сайту створено розділ «Дистанційне навчання», де за курсами розташовані методичні матеріали дисциплін із рекомендаціями та посиланнями на спосіб комунікації. На початку вивчення курсу НПП повідомляють здобувачам інформацію щодо цілей, змісту, результатів навчання та критеріїв оцінювання.

4.3 Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми

Під час реалізації ОНП поєднуються навчання і дослідження. Результатом підготовки магістерської роботи є комплексне наукове дослідження з його обов'язковою апробацією. Здобувачі беруть участь у науково-практичних конференціях. В Академії виходить чотири наукових вісники (всі включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б»), де безкоштовно публікуються НПП та здобувачі. «Часопис НМАУ імені П.І. Чайковського» має розділ «Культурологія». Магістранти неодноразово ставали переможцями та призерами Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт. СНТ Академії власними силами готує Науково-практичної онлайн-конференції «FRESH SCIENCE», та проведення II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 034 «Культурологія».

4.4 Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Механізм розробки, затвердження, моніторингу ОНП та НП регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості НМАУ». Враховується рівень оновлюваності ОП, рівень задоволеності студентів, індекс працевлаштування випускників тощо. Щороку науково-методична рада НМАУ та моніторингова група внутр. забезпечення якості освітньої діяльності Академії проводить аналіз оновлення змісту ОК. НПП є авторами навчальних посібників та проводять власну науково-дослідну діяльність.

4.5 Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти

На офіційному сайті НМАУ інтернаціоналізація ЗВО регламентується «Положенням про порядок реалізації права на міжнародну академічну мобільність»; «Положенням про навчання студентів-учасників програми «Еразмус+»; «Положенням про право на участь у програмах подвійних дипломів студентів». Академія є членом Європейської асоціації консерваторій, музичних академій і вищих музичних шкіл. Підписані міжвузівські партнерські угоди про освітню і наукову співпрацю з закладами Азербайджана, Вірменії, Німеччини, Польщі, Сінгапуру, Узбекистана, Швейцарії. В Академії відкритий перший у світі Музичний центр Конфуція (2019 р.). Підписана угода про співпрацю між Академією та Центром ЮНЕСКО та Фундацією ООН.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

5.1 Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь

Наявні положення НМАУ, які регулюють порядок поточного та підсумкового контролю, захисту магістерської наукової роботи, оцінювання результатів проходження практики, оцінювання результатів виконання завдань кваліфікаційних екзаменів. Всі вони розміщені на сайті у вільному доступі. В розділі «Дистанційне навчання» розміщені рекомендації з організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів ВО із застосуванням дистанційних технологій, а також матеріали для проведення дистанційних занять. В НМАУ діє моніторингова група, до складу якої входять НПП цієї ОНП та голова студентської ради. Однією з форм моніторингу є анкетування здобувачів, результати якого оприлюднені на сторінці кафедри.

5.2 Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)

Фахову експертизу Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня ВО від 16.06.2020 р. проводила гарант ОНП Кривошея Т.О. Отже, форми атестації здобувачів відповідають вимогам Стандарту. Атестація здобувачів передбачає атестаційний екзаме́н («Культурологічна педагогіка вищої школи») та захист кваліфікаційної роботи. Інформація щодо атестації здобувачів зазначена в силабусах «Культурологічна педагогіка вищої школи» та «Підготовка магістерської науково-дослідної роботи», які розміщені у вільному доступі.

5.3 Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаме́наторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Наявні положення щодо чіткості й зрозумілості правил проведення контрольних заходів. Розроблені «Рекомендації з організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів ВО у НМАУ із застосуванням дистанційних технологій». Для вирішення спірних питань у ЗВО створено апеляційну комісію.

5.4 У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Згідно з «Положенням про академічну доброчесність, протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації у НМАУ», академічна спільнота закладу визнає академічну доброчесність засадничою цінністю освітнього і наукового процесів. Розроблено ряд положень, які регулюють порядок уникнення та вирішення питань, пов'язаних із приниженням людської гідності. На сайті в розділі «Антикорупційні заходи» оприлюднені результати опитування академічної спільноти. Є електронна та фізична «Скриньки довіри». Кваліфікаційні магістерські роботи проходять подвійне рецензування, конкурсні роботи – сліпе рецензування. На платному сервісі Unichек перевіряються лише аспірантські роботи.

Критерій 6. Людські ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

6.1 Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Академії регулюється "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності". На цій ОНП викладають 22 НПП, з них 21 мають ступінь кандидата та доктора наук, 10 - вчене звання професора, 10 – доцента. 5 НПП були науковими керівниками не менше п'ятиох захищених дисертантів. У викладачів є звання та громадські обов'язки (академік НАМУ; заслужений діяч мистецтв України; заслужений працівник культури України; член Національної Спільноти композиторів України ін.). Академічна та професійна кваліфікації викладачів відповідають тим дисциплінам, які вони викладають.

6.2 Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми

На офіційному сайті НМАУ оприлюднені «Положення конкурсної комісії» та «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад». Положення чітко регламентує перелік необхідних критеріїв та можливості продовження строкового трудового договору. На сайті оприлюднено наказ «Правила оцінювання освітньої, наукової діяльності науково-педагогічних працівників НМАУ». Упроваджена система студентського моніторингу якості освіти та оцінюванні діяльності НПП.

6.3 Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Має місце залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, запрошення здобувачів ОНП до участі у спільних проектах та працевлаштування здобувачів та випускників. Наявні позитивні відгуки стейкхолдерів щодо підготовки фахівців цієї ОНП.

6.4 Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

На ОНП працюють висококваліфіковані НПП, які активно обмінюються досвідом із провідними фахівцями музично-культурологічної галузі, багато з яких є перспективними роботодавцями, яких залучають до освітнього процесу. До

аудиторних занять залучають професіоналів-практиків та експертів культурно-мистецької галузі.

6.5 Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями

В НМАУ НПП керуються «Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників». Викладачі проходили стажування в провідних вітчизняних та закордонних ЗВО та закладах, що відносяться до неформальної освіти. Професійному розвитку сприяє членство в міжнародних та українських наукових товариствах. Моніторинг професіоналізму викладачів регулюють «Правила оцінювання освітньої, наукової діяльності науково-педагогічних працівників НМАУ». Впроваджено систему студентського моніторингу, результати якого оприлюднені на сайті.

6.6 Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання розвитку викладацької майстерності регламентує «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості ВО» де передбачається підвищення кваліфікації та стажування; рейтингування працівників; систему мотивації та заохочення використовувати інноваційні методи та нові технології; академічну мобільність працівників тощо. Академія забезпечує НПП та здобувачам безкоштовний друк монографій, підручників та публікацію статей у чотирьох фахових виданнях ЗВО. НПП можуть проходити стажування у вітчизняних та закордонних ЗВО та можуть розраховувати на преміювання за публікацію у виданні, що входить до наукометричної бази Scopus та Web of Science. Існує можливість стимулювання за підсумками оцінювання професійної діяльності. НПП можуть розраховувати на оплату відрядження в Україні та закордоном. Двічі на рік НПП та весь персонал Академії преміюють. НМАУ сприяє академічній мобільності академ. спільноти; підписані угоди співпраці з багатьма закордонними ЗВО, впроваджується програма «Еразмус+».

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

7.1 Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми гарантують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання

Фінансова та матеріально-технічна база ЗВО здатна забезпечити реалізацію ОНП «Музична культурологія». В бібліотеці НМАУ є читальний зал, робочі місця з комп'ютерами, доступ до наукометричних баз Scopus та Web of Science Core Collection. ЗВО має концертні зали, оперну студію, лабораторію історії музичної української культури, музичний центр Конфуція. Лабораторія музично-інформаційних технологій розробляє музичну аудіо- та відеобазу, нотну базу. Здобувачі другого рівня вищої освіти залучаються до розробки афіш, програм концертних вечорів, що проходять на базі оперної студії.

7.2 Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми

НМАУ забезпечує доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів здобувачів вищої освіти та викладачів ОНП «Музична культурологія» на безоплатній основі. Викладачі стимулюють і підтримують розвиток студентської науки, тому участь у конференціях і можливість публікуватися в Академії є безкоштовною. Поліграфічний центр НМАУ безкоштовно друкує монографії, навчальні посібники викладачів

7.3 Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси

Освітнє середовище НМАУ є безпечним для життя та здоров'я здобувачів. Питання безпеки середовища контролюється відповідними положеннями. В НМАУ функціонує протипожежна система. Для комфортного навчання та перебування у ЗВО є їдальня, кафе, зона буфету та відпочинку, спортзал. Гуртожитком забезпечені всі студенти та абітурієнти на період вступу. НМАУ проводить опитування здобувачів вищої освіти стосовно комфорту та безпечності освітнього середовища.

7.4 Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою

НМАУ забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти ОНП. Система кураторства сприяє вирішенню питань в індивідуальному порядку. Побутові та соціальні питання вирішуються Студентською радою спільно з керівництвом Академії. Консультативну підтримку з науково-дослідної роботи надає бібліотека НМАУ. Юрист-консультант забезпечує консультаційну підтримку здобувачів вищої

освіти. Організацію психологічної підтримки здійснює психолог-викладач. Магістранти проінформовані стосовно вирішення питань, які виникають протягом освітнього процесу. Здобувачі регулярно отримують матеріальну допомогу. НМАУ проводить опитування здобувачів стосовно рівня задоволеності навчанням та викладанням за ОНП.

7.5 Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО працює над удосконаленням умов для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами. НМАУ керується «Положенням про порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського». Академія обладнана ліфтами та пандусами. Особам з обмеженими фізичними можливостями надається супровід. На ОНП немає здобувачів вищої освіти, які мають особливі освітні потреби.

7.6 Наявні чіткі і зрозумілі політика та процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика й процедура вирішення конфліктних ситуацій у НМАУ прописані у внутрішніх документах ЗВО і є доступними для всіх учасників освітнього процесу. На сайті опубліковано «Положення про академічну доброчесність, протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського», «Положення щодо протидії булінгу (цькуванню) у НМАУ», «Положення про порядок запобігання та врегулювання потенційного та реального конфлікту інтересів в діяльності працівників Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського». Антикорупційні заходи в Академії регулюються також «Положенням про комісію з оцінки корупційних ризиків у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського», антикорупційною програмою Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського на 2020 – 2022 рр. На сайті Академії є електронна скринька довіри. Скарг з приводу сексуальних домагань, дискримінації та корупції не було.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

8.1 Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Є «Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ імені П.І.Чайковського», «Положення про організацію освітнього процесу в НМАУ», «Положення про науково-методичну раду НМАУ імені П. І. Чайковського». Останні зміни ОНП «Музична культурологія» відбулися у 2020 році у зв'язку з прийняттям Стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія для другого рівня вищої освіти. У результаті обговорення було запропоновано скорегувати загальні та фахові компетентності та варіативну складову ОНП, упорядкувати її структуру. Результати обговорення ОНП на засіданні кафедри затверджені на засіданні науково-методичної ради НМАУ. Врахування побажань та пропозицій стейкхолдерів під час перегляду ОНП відбувається в результаті опитувань здобувачів, особистісного спілкування з академічною спільнотою, випускниками та роботодавцями, також під час участі в наукових конференціях та проектах. У ЗВО функціонує моніторингова група, яка здійснює моніторинг якості освітніх програм.

8.2 Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми

Пропозиції здобувачів щодо ОНП збираються й враховуються шляхом проведення опитувань та особистого спілкування. Під час навчання на ОС «Бакалавр» студенти внесли пропозицію додати до ОНП магістерського рівня дисципліну «Менеджмент у сфері культури і мистецтв». Є практика залучення органів студентського самоврядування до перегляду й обговорення ОНП. Студентська рада має представництва в різних робочих групах із забезпечення якості освіти. В НМАУ є традиція залучення студентської ради та Студентського наукового товариства до всіх питань організації освітнього процесу.

8.3 Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Процедура залучення роботодавців до періодичного перегляду ОНП прописана у «Положенні про стейкхолдерів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського». На сайті Академії є запрошення стейкхолдерів до спільного обговорення ОНП. Врахування рекомендацій роботодавців відбувається в результаті обміну думками під час участі в наукових конференціях, проектах тощо.

8.4 Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми

Збирання інформації про кар'єрний ріст випускників відбувається в результаті живого спілкування з академічною спільнотою і не є законодавчо закріпленою. Випускники ОНП «Музична культурологія» часто вступають до аспірантури або залишаються працювати на кафедрах чи факультетах Академії.

8.5 Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми

Внутрішня система забезпечення якості вищої освіти НМАУ вчасно реагує на виявлені недоліки в ОНП та освітній діяльності. Зокрема, мали місце спільні дії адміністрації та студентського парламенту щодо зміщення модульного контролю у зв'язку з карантинними обмеженнями й переходом на змішану форму навчання.

8.6 Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій (зокрема ОП «Бакалавр» та ОНП "Доктор філософії") беруться до уваги під час перегляду та удосконалення ОНП. Було враховано попереднє зауваження та оновлено літературу в робочих програмах. Результатами зауважень попередніх акредитацій стало збільшення практичної підготовки студентів. Моніторингова група з внутрішнього забезпечення якості освіти НМАУ відповідно до рекомендацій Національного агентства привела у відповідність нормативну базу освітньої діяльності НМАУ.

8.7 В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

В НМАУ культура якості освіти формується відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти». ЗВО налагодив співпрацю між усіма відділами Академії та фокус-групами з метою розвитку культури якості. В ЗВО діє Моніторингова група, до складу якої входять і органи студентського самоврядування. Наявна скринька звернень і пропозицій. Запроваджена система опитувань стосовно організації освітнього процесу. Зокрема на прохання студентів продовжено час роботи Академії та гуртожитку.

Критерій 9. Прозорість та публічність

Рівень відповідності (експертна група)

Рівень В

Рівень відповідності (ГЕР)

Рівень В

Обґрунтування ГЕР

9.1 Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

НМАУ пропонує чіткі та доступні права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. У розділі «Освіта» оприлюднені та перебувають у вільному доступі положення, які регулюють процес освітньої діяльності та процес реалізації ОНП «Музична культурологія».

9.2 Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті ЗВО в розділі «Освіта» міститься інформація та пропозиції співпраці із зацікавленими особами. Там само розміщені проєкти ОНП першого та третього рівнів вищої освіти. Однак відсутній проєкт ОНП «Музична культурологія» другого рівня вищої освіти, який є лише в підрозділі «Кафедра історії та теорії культури».

9.3 Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

НМАУ оприлюднює на сайті повну інформацію про ОНП «Музична культурологія» другого рівня вищої освіти (у розділі «Кафедра історії та теорії культури»). У вільному доступі розташовано навчальний план, що дає змогу ознайомитися з обсягом та переліком освітніх компонент. Доступною є інформація про дисципліни вільного вибору. Силабуси навчальних дисциплін відповідають кількості заявлених освітніх компонент ОНП

Критерій 10. Навчання через дослідження

Рівень відповідності (експертна група)

не застосовується

Рівень відповідності (ГЕР)

не застосовується

Обґрунтування ГЕР

10.1 Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності в закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

не застосовується

10.2 Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень наукових керівників

не застосовується

10.3 Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення й апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо)

не застосовується

10.4 Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо

не застосовується

10.5 Наявна практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

10.6 Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків. Заповнення цих полів є обов'язковим у всіх випадках, коли ГЕР погодилася або визначила рівень відповідності критерію В, Е чи F.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

Рекомендовано залучати до обговорення ОНП здобувачів вищої освіти, представників студентського самоврядування та зазначати їх пропозиції у відповідних документах. Проводити регулярні анкетування з метою виявлення думки здобувачів вищої освіти щодо поліпшення якості ОНП. Розглянути можливість залучення зарубіжних спеціалістів до обговорення ОНП «Музична культурологія».

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Рекомендується узгодити навчальний план з ОНП 2020р. (навчальну дисципліну «Іноземна мова», перенести з вибіркової до нормативної частини). Зазначити у всіх силабусах і робочих програмах перелік компетентностей та програмні результати навчання. Посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів щодо поняття «soft skills». Проводити роз'яснювальну роботу серед здобувачів вищої освіти щодо дуальної форми освіти.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Бажано розмістити ОНП на сайті в розділі «Абітурієнту». Є доцільним упроваджувати в Академії політику щодо визнання результатів неформальної та інформальної освіти.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Рекомендується оприлюднити весь перелік та анотації дисциплін вільного вибору студентів ОНП; переглянути список рекомендованої літератури в окремих програмах навчальних дисциплін.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Рекомендується розробити силабус до атестаційного екзамєну «Культурологічна педагогіка вищої школи» . Перевірку магістерських робіт на плагіат здійснювати через сервіс «Unicheck Україна».

Критерій 6. Людські ресурси

Бажає розмішувати на сайті ЗВО рейтинги НПП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Бажає розглянути можливість створити Центр психологічної підтримки або посаду штатного психолога.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Побажання всіх учасників ОНП не зафіксовані документально, тому рекомендується проводити розширені засідання кафедри, на які б запрошувалися всі стейхолдери, а зауваження та пропозиції стосовно удосконалення ОНП вносити в протоколи засідань кафедри.

Критерій 9. Прозорість та публічність

На офіційному веб-сайті Академії відсітній проєкт ОНП «Музична культурологія» другого рівня вищої освіти, який бажає розмістити в розділі «Стейкхолдери».

Критерій 10. Навчання через дослідження

не застосовується

4. Додатки

Відсутні

Шляхом підписання цього експертного висновку я підтверджую, що внесені до нього відомості про присутніх на засіданні ГЕР і результати голосування членів ГЕР є достовірними, а експертний висновок було схвалено на засіданні ГЕР так, як його викладено вище.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

Головуючий на засіданні ГЕР

ЛИМАН ІГОР ІГОРЕВИЧ