

ЗАВДАННЯ НА ПЕРІОД З 4 КВІТНЯ ПО 24 квітня

ФІЛОСОФІЯ 2 курс, всі факультети

На одне із вибраних вами питань даєть письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєть на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Романтично-герменевтична течія західноєвропейської філософії

1. Національно-культурна плюралізація європейського людства і виникнення романтичного світогляду
2. Романтичне поняття культури
3. Філософія волі Шопенгавера та європейський песимізм
4. Шопенгавер «світ як воля і представлення». Загальна характеристика
5. Ніцше. Вчення про «діонісійське» та «аполонівське» начала в європейській культурі
6. Ніцшеанська критика християнської моралі
7. Ніцше «Так говорив Заратустра» Загальна характеристика
8. Філософсько-романтичне розуміння феномена національного відродження й інтегральний націоналізм Д. Донцова
9. Головні ідеї філософії культури О. Шпенглера
10. Культурфілософська концепція А. Тойнбі
11. Філософська герменевтика Шлейєрмахера
12. Філософська герменевтика В. Дільтея
13. Філософська герменевтика Г. Гадамера
14. Наукове пояснення та гуманітарне розуміння, поняття інтепретації.
15. Психоаналітична герменевтика З. Фрейда: вчення про підсвідоме.
16. Сутність вчення Фрейда про «Едіпів комплекс»
17. Теорія сновидінь З. Фрейда
18. Поняття архетипів колективного підсвідомого у вченні К. Юнга
19. Отто Ранк і його вчення про «травму народження»
20. Фрейд-марксизм Е. Фромма

ЛІТЕРАТУРА

1. Ніцше ФР. Так казав Заратустра. – К., 1994
2. Ніцше Ф. Рождение трагедии из духа музыки
<http://padabum.com/d.php?id=6842>
3. Мамардашвили М. Очерк современной европейской философии. Лекции 3, 4, 5, 6, 7 - <http://flibusta.site/b/394824>, <https://rutracker.net/forum/tracker.php?nm>
4. Ранк О. Травма рождения и её значение для психоанализа. — М.: «Когито-Центр», 2009.
5. Черноіваненко Віталій. Європа Освальда Шпенглера // Сучасність. — 2007, № 1-2. — С. 150-156.
6. Ерік Фромм. Мистецтво любові / Пер. з англ. В. І. Кучменко. Харків: «КСД», 2017. 192 с.
7. Зігмунд Фройд. Вступ до психоаналізу. Переклад з німецької: Петро Таращук. Київ: Основи, 1998. 709 с.
8. Юнг Карл Архетипи і колективне несвідоме. — Львів: Астролябія, 2012. — 588 с

СОЦІОЛОГІЯ, 2 курс, за вибором

На одне із вибраних вами питань даєте письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєте на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Сім'я, шлюб, гендер.

Гендер – соціальна, а не біологічна, стать. Якщо стать особистості детермінується біологічно, то гендер – культурно і соціально. Тому існують дві статі – чоловіча і жіноча і два гендери – фемінний і маскулинний.

1. Поняття шлюбу та сім'ї: спільне і відмінне
2. Ендогамний та екзогамний шлюб
3. Моногамна та полігамна сім'я. Історія виникнення моногамної сім'ї.
4. Нуклеарна та розширена сім'я.
5. Явище цивільного шлюбу
6. Одностатевий шлюб

7. Поняття гендеру. Соціальні і біологічні передумови людської поведінки
8. Гендер і соціалізація. Гендер і виховання. Проблеми несексистського виховання: роль кіномистецтва, літератури, стилю поведінки
9. Причини залежності жінки в патріархальному суспільстві: нерівність умов праці, непрестижна праця, нижча оплата праці і бідність.
10. Жіночий рух за рівноправ'я. Фемінізм.
11. Гендерна ідентичність і стать: теорія статевого розвитку за Фрейдом
12. Шлюб, сексуальність і романтичне кохання.
13. Проблема сімейного насильства
14. Гетеросексуальність і гомосексуальність в західних і незахідних культурах.
15. Проблема проституції. Дитяча проституція.
16. Сім'я і діти. Проблеми виховання
17. Криза сім'ї. Проблема неповної сім'ї. Дитячі будинки. Бебі-бокси.
18. Проблеми української сім'ї. Державна охорона сім'ї
19. Сім'я в різних культурах (в країнах Америки, Європи, Азії). На вибір

Література:

1. Ентоні Гіденс. Соціологія - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/gidd/05.php
2. Якуба О. Соціологія. Навчальний посібник – http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/715/yakuba.pdf
3. Роль жінок в українському суспільстві. Соціологічна група «Рейтинг» 05 Березня 2020 року. - <http://sau.in.ua/research/rol-zhinok-v-ukrayinskому-suspilstvi/>
4. М.Браун-Галковська, Домашня психологія, Свічадо, Львів, 2000 р.

ЕСТЕТИКА 3 КУРС фак-ти Орк 1, Орк. 2; вокальний, Ітф, комп, культурологія

На одне із вибраних вами питань даєте письмову відповідь обсягом 5-6 сторінок А-4 і відсилаєте на Емейл: Fed2000@ukr.net

Тема: Мистецтво 20 сторіччя в контексті європейської естетики

1. Психолоаналіз Карла Юнга і творчість Дж.Джойса
2. Аналіз Фрейдом творчості Леонардо да Вінчі
3. Аналіз Фрейдом творчості Достоевського
4. Ситуація «нудоти» в романі Альбера Камю «Чума»
5. Ситуація абсурду в «Міфі про Сізіфа» Альбера Камю
6. «Сторонній» як літературний маніфест французького екзистенціалізму.
7. П'єса Ж.-П. Сартра «За зачиненими дверима». Загальна характеристика
8. Сюрреалізм і психолоаналіз. Творчість А.Бретона і С.Далі
9. Загальні риси модернізму як художнього напрямку
10. Філософсько-естетичні підвалини та стильові особливості (на вибір – можна на прикладі персоналії):
 - футуризму
 - кубізму
 - абстракціонізму
 - імпресіонізму
 - експресіонізму
 - фовізму
 - дадаїзму
 - символізму
 - примітивізму
 - авангардизму
11. Теоретичні та соціально-культурні витоки феномену масового мистецтва : кіч, шоу, імідж, комікс, шлягер, артизація, поп-арт, перформанс, хепенінг, акціонізм, монстрація, стайлінг, старизм (на вибір)
12. Мода і мистецтво
13. Фотомистецтво є мистецтвом?
14. Медіамистецтво. Явище нет-арту
15. Масове і елітарне мистецтво

ЛІТЕРАТУРА

1. Питер Гэй Модернизм. Соблазн ереси: от Бодлера до Беккета и -далее 2018 г <http://flibusta.site/b/559370>
2. Лариса Левчук Західноєвропейська естетика ХХ століття: навч.пос. Либідь 1997 р. 224 ст.
3. Тейлор Брэндон. Art Today. Актуальное искусство 1970-2005 Пер. с англ. Э. Д. Меленевской. — М.: Слово/Slovo, 2006. — 256 с.- <https://www.twirpx.com/file/495573/>
4. Стерьёпулу Элени Ап. Введение в сюрреализм Львов: БаК, 2008. - 144 с. - <https://www.twirpx.com/file/828952/>
5. Гомперц Уилл. Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси М.: Синдбад, 2016. — 464 с. - <https://www.twirpx.com/file/2103183/>
6. Джеймисон, Фредрик. Модернизм как идеология - <https://magazines.gorky.media/nz/2014/6/modernizm-kak-ideologiya.html>