

ІСПИТ «ФІЛОСОФІЯ»

(вступ до аспірантури для здобуття ступеня «Доктор мистецтва»)

Іспит передбачає усну відповідь абітурієнта на два питання з філософії (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти).

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

1. Філософія, її предмет, структура і основні функції
2. Співвідношення понять “філософія” і “світогляд”.
3. Поняття “матерія” і концептуальні підходи до його осмислення
4. Поняття “рух”, “простір” і “час”.
5. Основні закони діалектики
6. Категорія “реальність”. Об’єктивна і суб’єктивна реальність.
7. Категорія “можливість” і “дійсність
8. Категорії “причина” і “наслідок”.
9. Категорії “необхідність” і “випадковість”, “необхідність” і “свобода”.
10. Категорії “зміст” і “форма”.
11. Категорії “сутність” і “явище”.
12. Одиничне, особливе, загальне.
13. Методологія сучасного наукового пізнання.
14. Наукове пізнання: структура, методи та рівні.
15. Проблема пізнання людиною світу.
16. Поняття суб’єкта та об’єкта пізнання
17. Чуттєве та раціональне в пізнанні
18. Логіка та інтуїція в процесі пізнання
19. Форми і методи наукового пізнання
20. Наука як феномен культури
21. Проблема істини та її критеріїв у філософії.
22. Сучасні наукові уявлення про походження і сутність людини.
23. Біологічне і соціальне в людині.
24. Поліметодологія в поглядах на основи суспільного розвитку
25. Поняття географічного середовища
26. Інформаційне суспільство та цифрова культура.
27. Поняття “людина”, “індивід”, “особистість”.
28. Народонаселення – передумова та суб’єкт історичного розвитку
29. Сім’я та її функції
30. Держава – базовий інститут політичної системи
31. Політична свідомість і політична культура
32. Поняття “культура”. Культура і цивілізація.
33. Екологія та екологічні проблеми України

34. Філософські аспекти глобальних проблем сучасності
35. Філософія стародавньої Індії і Китаю.
36. Натурфілософія мілетської школи (Фалес, Анаксімен, Анаксимандр).
37. Естетичні погляди Сократа
38. Філософські ідеї Платон
39. Погляди Платона на роль і значення мистецтва в суспільстві
40. Філософські ідеї Аристотеля.
41. Середньовічна схоластика. Боротьба реалізму і номіналізму.
42. Проблема віри і розуму у середньовічній філософії.
43. Характерні риси світоглядної спрямованості філософії Відродження
44. Зародження і формування філософії в Київській Русі.
45. Матеріалізм Ф. Бекона, Т. Гоббса, Д. Локка.
46. Суб'єктивний ідеалізм Д. Берклі і скептицизм Д. Юма.
47. Раціоналістична філософія Р. Декарта.
48. Пантеїстична філософія Б. Спінози.
49. Філософія в Києво-Могилянській академії.
50. Філософія серця Г. Сковороди.
51. Естетична концепція І. Канта
52. Естетика Гегеля
53. Антропологізм філософії Л. Фейєрбах.
54. Філософія музики А. Шопенгауера.
55. Філософські ідеї Ф. Ніцше.
56. Соціально-політичні погляди членів Кирило-Мефодіївського братства.
57. Філософські погляди Т. Шевченка.
58. Кардіоцентризм філософії П. Юркевича.
59. Філософія та соціально-політичні ідеї в працях М. Драгоманова.
60. Естетична концепція творчості в працях І. Франка.

Доктор філософських наук,
професор кафедри гуманітарних наук

М. М. Бровко