

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ імені П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

« 1 » квітня 2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

ФОРТЕПІАНО			КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Історія фортепіанного мистецтва	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	ОНДР	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою	3	Історія української літератури	з оцінкою
4	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	4	Історія та теорія світової культури	з оцінкою
5	Історія західної музики	з оцінкою	5	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою
6	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою	6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
8	Орган (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою			
9	БЖД (вибір)	з оцінкою			
10	Літургіка (вибір)	з оцінкою			
11	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою			
12	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою			
13	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою			
14	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою			
15	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою			
16	Теорія драматургії (вибір)	з оцінкою			
17	Основи історично-інформованого виконавства на клавішних інструментах (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Практика з муз.-просвітницької діяльності	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Курсова роб. з історії та теорії світової культ.	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою	3	Історія та теорія світової культури	з оцінкою

4	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою	4	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
5	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою	5	Іноземна мова (англ.) (вибір)	з оцінкою
6	Старовинні клавішні інструменти (вибір)	з оцінкою	6	Історія органного мистецтва (вибір)	з оцінкою
7	Українська мова (вибір)	з оцінкою			
8	Українознавство (вибір)	з оцінкою			
9	Історія органного мистецтва (вибір)	з оцінкою			
10	Іноземна мова (англійська) (вибір)	з оцінкою			
11	Соціологія (вибір)	з оцінкою			
12	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			
13	Розшифровка табулатур (вибір)	з оцінкою			
14	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою			
III КУРС			III КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Практика з редагування та журналістики у галузі культури	з оцінкою
3	Історія світової культури	з оцінкою	3	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою
4	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою	4	Курсова робота з історії світ. муз. культури	з оцінкою
5	Основи диригування	з оцінкою	5	Політологія (вибір)	з оцінкою
6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (англ., нім., франц., вибір)	з оцінкою	7	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою
8	Генерал-бас (вибір)	з оцінкою	8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
9	Фортепіанний ансамбль (вибір)	з оцінкою	9	Українознавство (вибір)	з оцінкою
10	Новітні форми композиторської практики на рубежі ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою	10	Літургіка (вибір)	з оцінкою
11	Оркестровий клас Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою			
12	Політологія (вибір)	з оцінкою			
13	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою			
14	Нотні видання (вибір)	з оцінкою			
15	Мистецтво бароко в сучасній муз.культ. (вибір)	з оцінкою			
16	Настройка та ремонт ф-но (вибір)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Концертмейстерська практика	з оцінкою	1	Українознавство (вибір)	з оцінкою

2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	2	Іноземна мова (англ., італ.) (вибір)	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Історія театру (вибір)	з оцінкою
4	Ансамбль (орган) (вибір)	з оцінкою	4	Музична критика (вибір)	з оцінкою
5	Орган (інд.) (вибір)	з оцінкою	5	Теорія творчості (вибір)	з оцінкою
6	Історія театру (вибір)	з оцінкою	6	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою
7	Теорія творчості (вибір)	з оцінкою	7	Традиційні музичні культури етносів України (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (англ., нім., франц.) (вибір)	з оцінкою			
9	Традиційні муз. культ. етносів України (вибір)	з оцінкою			
10	Музична критика (вибір)	з оцінкою			
11	Медійний супровід мистецьких проєктів(вибір)	з оцінкою			
12	Оркестровий клас (Біг-Бенд) (вибір)	з оцінкою			
13	Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі (вибір)	з оцінкою			
14	Театральна музична критика (вибір)	з оцінкою			
15	Настройка та ремонт фортепіано (вибір)	з оцінкою			
I МАГІСТРИ (ОПП)					
1	Концертмейстерська практика	з оцінкою			
2	Камерний ансамбль	з оцінкою			
3	Метафізика історії музики	з оцінкою			
4	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою			
5	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою			
6	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою			
7	Педагогічна практика	з оцінкою			
8	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою			
9	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою			
10	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою			
11	Методика викладання клавесину у ЗВО (вибір)	з оцінкою			
12	Українська муз. культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою			
13	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			
14	Кіномузика (вибір)	з оцінкою			

15	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою			
16	Історія камерного ансамблю (вибір)	з оцінкою			
17	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою			
I МАГІСТРИ (ОНП)				I МАГІСТРИ	
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою	2	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою
3	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою	3	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
4	Технологія сучасного музичного виконавства: історія, теорія, практика	з оцінкою	4	Сучасні теорії фортепіанного виконавства (вибір)	з оцінкою
5	Метафізика історії музики	з оцінкою			
6	МНД	з оцінкою			
7	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою			
8	Педагогічна практика	з оцінкою			
9	Концертмейстерська практика	з оцінкою			
10	Методика викладання клавесину у ЗВО (вибір)	з оцінкою			
11	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою			
II МАГІСТРИ				II МАГІСТРИ	
1	Історія камерного ансамблю	з оцінкою	1	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою
2	Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	2	Синтез мистецтв у світових культурологічних процесах: історія і сьогодення	з оцінкою
3	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	4	Практика організації та управління	з оцінкою
5	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	5	Організація музичного життя в країнах Європи	з оцінкою
6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	6	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою
7	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою	7	Українське сучасне мистецтво (вибір)	з оцінкою
8	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою	8	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
9	Фортепіанний ансамбль (вибір)	з оцінкою	9	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою
			10	Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва (вибір)	з оцінкою