

**Завдання з сольфеджіо для студентів 3 курсу диригентсько-хорового факультету
дистанційного навчання на період карантину 12.03 – 03.04**

Навчальні посібники

1. Сольфеджіо, вип.2. Упорядник Н.Качаліна. – М., 1982.
2. Островський А. Підручник з сольфеджіо, вип. IV. – Л., 1978

Завдання

1. Островський, вип.IV, № 255: співати вільно; Качаліна, вип.2, № 35 (без акомпанементу): один з голосів сольфеджувати, другий грати; Свиридов. Петербурзькі пісні: одну з пісень (за власним вибором) виконувати з текстом та акомпанементом.
2. Островський, вип.IV, № 256: співати вільно; Островський, вип.IV, № 102: нижній або середній голос співати, інші голоси грати; Польова. Ангеле Божий (див. у нотному додатку): один з голосів співати, решту грати.
3. Островський, вип.IV, № 286 (b,d,f); Качаліна, вип.2, №31: один голос співати, другий грати; до даної мелодії (див. у нотному додатку) підібрати гармонічний супровід та співати її з ним.
4. Островський, вип.IV, № 222; Островський, вип.IV, № 332: один голос співати, другий грати; Шостакович. Катерина Ізмайлова: арію Катерини (1 акт, цифри 144-146) співати з текстом та акомпанементом.
5. Островський, вип.IV, № 221; Качаліна, вип.2, № 79: один з голосів співати, решту грати; до даної мелодії підібрати супровід та співати її з ним.

Спосіб контролю: виконання завдань записати як коротке відео й надіслати на Viber викладача.

Примітка: Оскільки сольфеджіо – тренувальна дисципліна, важливо виконувати завдання регулярно. Прошу надсилати не менше одного виконаного завдання на тиждень.