

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського  
професор М.О. Тимошенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

**Іноземці**

## Розклад літньої залікової сесії 2023/2024 н.р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
IV КУРС			IV КУРС		
			1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
			2	Читання партитур	з оцінкою
			3	Оперний репертуар	з оцінкою
			4	Балетний репертуар	з оцінкою
			5	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
			6	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
			7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Педагогіка	з оцінкою
			9	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
			10	Традиційні культ. етносів України (вибір)	з оцінкою
			11	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою
Магістр I			Магістр I		
1	МНД	з оцінкою			
2	Музика у світовій культурі ХХ століття	з оцінкою			
3	Хоровий клас	з оцінкою			
4	МНД (інд.)	з оцінкою			

5	Робота з хором (практика)	з оцінкою			
6	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою			
7	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою			
8	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою			
<b>Магістр II</b>			<b>Магістр II</b>		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Оперний репертуар	з оцінкою
2	Методика роботи з хором	з оцінкою	2	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
3	Робота з хором (практика)	з оцінкою	3	Практика в оперному театрі	з оцінкою
4	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою	4	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою
			5	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою
			6	Метафізика (вибір)	з оцінкою
			7	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою