

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського
професор М.О. Тимошенко

« ____ » _____ 2025 р.

Іноземці

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
І МАГІСТР			І МАГІСТР		
			1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою
			2	Інструментування	з оцінкою
			3	Оперний репертуар	з оцінкою
			4	Читання партитур	з оцінкою
			5	МНД	з оцінкою
			6	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою
			7	Балетний репертуар	з оцінкою
			8	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
			9	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою
			10	Організація музичного життя в країнах Європи (вибір)	з оцінкою
II МАГІСТР			II МАГІСТР		
1	Хоровий клас	з оцінкою			
2	Методика роботи з хором	з оцінкою			

3	Робота з хором (практика)	з оцінкою			
4	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою			
5	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою			
6	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою			
7	Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою			
8	Організація музичного життя в країнах Європи (вибір)	з оцінкою			