

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського
 професор М.О. Тимошенко
 « 7 » квітня 2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Історія західної музики	з оцінкою	3	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
4	Читання хорових партитур	з оцінкою	4	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою
5	Сольний спів (вибір)	з оцінкою	5	Історія диригентського мистецтва	з оцінкою
6	Літургіка (вибір)	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою	7	Теорія драматургії (вибір)	з оцінкою
			8	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
			9	БЖД (вибір)	з оцінкою
			10	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою
			11	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
			12	Літургіка (вибір)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою
2	Читання хорових партитур	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Основи оперної режисури (вибір)	з оцінкою

4	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою	4	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
5	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			
6	Українознавство (вибір)	з оцінкою			
7	Літургіка (вибір)	з оцінкою			

III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Історія світової культури	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Історія хорової літератури	з оцінкою	3	Інструментування	з оцінкою
4	Музика XX століття	з оцінкою	4	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
5	Методика дитячого хорового навчання	з оцінкою	5	Музика XX століття	з оцінкою
6	Іноземна мова (англ., італ.) (вибір)	з оцінкою	6	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою
7	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою	7	Новітні форми композ. практики (вибір)	з оцінкою
8	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	8	Іноземна мова (франц.) (вибір)	з оцінкою
9	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою	9	Настройка та ремонт фортепіано (вибір)	з оцінкою
10	Настройка та ремонт фортепіано (вибір)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Читання партитур	з оцінкою
3	Фахова практика	з оцінкою	3	Оперний репертуар	з оцінкою
4	Історія театру (вибір)	з оцінкою	4	Балетний репертуар	з оцінкою
5	Іноземна мова (англ., італ.) (вибір)	з оцінкою	5	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
6	Музична критика (вибір)	з оцінкою	6	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
7	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою	7	Педагогічна практика	з оцінкою
8		з оцінкою	8	Музична критика (вибір)	з оцінкою
			9	Іноземна мова (англ.) (вибір)	з оцінкою
			10	Історія театру (вибір)	з оцінкою
			11	Театральна критика (вибір)	з оцінкою
			12	Теорія творчості (вибір)	з оцінкою

МАГІСТР I (ОПП)			МАГІСТР I (ОПП)		
1	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Оперний репертуар	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Читання партитур	з оцінкою
4	Іноземна мова (італ.) (вибір)	з оцінкою	4	Балетний репертуар	з оцінкою
5	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	5	Інструментування	з оцінкою
6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	6	Іноземна мова (нім.) (вибір)	з оцінкою
7	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою	7	Українська музична культура (вибір)	з оцінкою
8	Сольний спів (вибір)	з оцінкою	8	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
9	Сучасні композиторські стилі та техніки (вибір)	з оцінкою	9	Музика у світовій культурі (вибір)	з оцінкою
10	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою	10	Організація муз. життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою
			11	Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва (вибір)	з оцінкою
			12	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
			13	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою
			14	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
			15	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою
			16	Оперна індустрія сучасності та її складові елементи (вибір)	з оцінкою
			МАГІСТР I (ОНП)		
			1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою
			2	Інструментування	з оцінкою
			3	Оперний репертуар	з оцінкою
			4	Читання партитур	з оцінкою
			5	МНД	з оцінкою
			6	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою
			7	Балетний репертуар	з оцінкою

			8	Іноземна мова (англ.) (вибір)	з оцінкою
			9	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
			10	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
			11	Сучасні композиторські стилі та техніки (вибір)	з оцінкою
			12	Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва (вибір)	з оцінкою
МАГІСТР II (ОНП)			МАГІСТР II (ОНП)		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Оперний репертуар	з оцінкою
2	Методика роботи з хором	з оцінкою	2	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
3	Робота з хором (практика)	з оцінкою	3	Практика в оперному театрі	з оцінкою
4	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою	4	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
5	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	5	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою
6	Вокально-хорова муз. рен. та бароко (вибір)	з оцінкою	6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
7	Сольний спів (вибір)	з оцінкою	7	Балетний репертуар (вибір)	з оцінкою
8	Організація муз. життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою			
9	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			