

Історія та теорія світової культури
Спеціалізація «Музична культурологія» III курс

26 січня, 2 лютого 2021 року, вівторок

Заняття проводяться на платформі Zoom

Лекційні заняття.

**Тема: Західноєвропейська культурна криза другої половини
XIX ст. та пошуки шляхів виходу з неї**

Зміст лекцій

Культура Європи у другій половині XIX ст. Демократичні та національно-визвольні рухи, поширення матеріалістичного світогляду. К. Маркс. Криза релігійної моделі світу та моралі. Методологічний розподіл науки на природничі й соціально-гуманітарні. Науково-технічні досягнення XIX сторіччя і початок модернізації суспільства. Відкриття у фундаментальних науках кінця XIX - почату XX століття, їх вплив на розвиток культури. (А. Пуанкаре, П.Кюрі та М.Склодовська-Кюрі, Е.Резерфорд, Н. Бор, Ч.Дарвін). «Філософія життя» Ф. Ніцше. Інтеграційні процеси в європейській культурі другої половини XIX століття. Культура скандинавських країн (норвезька драматургія Г. Ібсена). Культура як об'єкт теоретичного аналізу на межі XIX–XX століть.

Рекомендована література:

1. Дильтей В. Собрание сочинений в 6 тт. Т.4: Герменевтика и теория литературы / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова / Пер. с нем. под ред. В.В. Библихина и Н.С. Плотникова. — Научное издание. — М.: Дом интеллектуальной книги, 2001. — 400 экз.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
3. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана.— М.: Канон, 1995.— 352 с.— (История социологии в памятниках)
4. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
5. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. - 383 с.
6. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О. Кривцун. - СПб. : Алетейя, 2000. - 308 с.
7. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
9. Лексикон неонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
10. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т.1 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие); Т.2 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие).

11. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
12. Эко У. История красоты / под ред. У.Эко. - М. : Слово/Slovo, 2005. - 440 с.
13. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

9 та 16 лютого 2021 року, вівторок

Заняття проводяться на платформі Zoom

Семінарські заняття:

Тема. Культура як об'єкт теоретичного аналізу на межі XIX-XX століть (частина I).

Питання

1. Проблеми культури у «філософії життя»;
2. «Філософія життя» Ф. Ніцше: аналіз робіт «Походження трагедії з духу музики», «Весела наука», «Так казав Заратустра», «По той бік добра й зла»;
3. В. Дільтей: герменевтика, або мистецтво тлумачення текстів (оглядово);
4. Теоретична спадщина французького соціолога-позитивіста Е.Дюркгейма (оглядово).

Завдання: написати есей «Філософія життя Ф. Ніцше у роботах "Весела наука" та "По той бік добра й зла"» на 1-2 сторінки (надіслати на електронну пошту: mseverinchik@gmail.com).

Тема. Культура як об'єкт теоретичного аналізу на межі XIX-XX століть (частина II).

Питання

1. Соціологія та філософія культури Г. Зіммеля. Аналіз робіт «Конфлікт сучасної культури», «Поняття та трагедія культури»;
2. Проблеми культури у «філософії життя» А. Бергсона (оглядово);
3. «Розуміюча» соціологія культури М. Вебера. Аналіз роботи «Рациональні та соціологічні засади музики».

Завдання: написати есей «Конфлікт сучасної культури та її трагедія у "філософія життя" Г. Зіммеля» на 1-2 сторінки (надіслати на електронну пошту: mseverinchik@gmail.com).

Рекомендована література:

1. Бергсон А. Творческая эволюция. URL: <http://psylib.org.ua/books/bergs01/index.htm>
2. Вебер Макс. Рациональные и социологические основания музыки // Вебер М. Избранное. Образ общества. С. 469 — 550.
3. Зиммель Георг. Избранные работы. - К. : Ника-Центр, 2006. - 440 с. (Серия «СДВИГ ПАРАДИГМЫ»; Вып.4).

4. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
5. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. - 383 с.
6. Дильтей В. Собрание сочинений в 6 тт. Т.4: Герменевтика и теория литературы / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова / Пер. с нем. под ред. В.В. Библихина и Н.С. Плотникова. — Научное издание. — М.: Дом интеллектуальной книги, 2001. — 400 экз.
7. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана.— М.: Канон, 1995.— 352 с.— (История социологии в памятниках)
8. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
9. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
10. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
11. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т.1 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие); Т.2 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие).
12. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
13. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

23 лютого 2021 року, вівторок

Заняття проводяться на платформі Zoom

Лекційне заняття:

Тема: Мистецтво та література межі ХІХ – ХХ ст.

Реалізм як провідна течія другої половини ХІХ ст. Символізм в літературі та живописі. Натуралізм. Декаданс в літературі (Ш. Бодлер, Г. Аполлінер, А. Рембо). Імпресіонізм. Постімпресіонізм. Жанрове оновлення в мистецтві. Театр та музика межі ХІХ - ХХ ст. Архітектура і скульптура. Еклектизм стилів.

Рекомендована література:

1. Бердяев Н. А. Русская литература XIX века и ее пророчества // Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.
2. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы. – М., 2004.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
4. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
5. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. - 383 с.
6. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О. Кривцун. - СПб. : Алетей, 2000. - 308 с.

7. Кизеветтер А. А. На рубеже двух столетий. Воспоминания 1881-1914 годов. Л., 1997.
8. Сарабьянов Д. В. История русского искусства второй половины XIX века М., 1989.
9. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККиМ, 2011 - 368 с.
10. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 4, 5. - Х., 1988.
11. Эко У. История красоты / под ред. У.Эко. - М. : Слово/Slovo, 2005. - 440 с.