

**Англійська музика елизаветинської епохи.
«Фіцвільямова верджианальна книга».
Творчість У. Бьорда, Дж. Булла.
Англійська музика другої половини XVII ст. Генрі Персел.**

Елизаветинська епоха (1558–1603) в англійській культурі. Англійський верджианал: особливості конструкції, звукові характеристики.

«Фіцвільямова верджианальна книга» – визначна пам'ятка музичної культури елизаветинської доби. Історія створення і побутування, особливості нотації, структури, репертуар, імена композиторів, жанри. Френсіс Треджіан.

Життя і творчість У. Бьорда і Дж. Булла.

Англійська музика другої половини XVII ст. Генрі Персел: його внесок в музичну культуру Англії. Клавірна музика, музика для театру. Англійський граунд.

Рекомендована література

1. *Зенаишвили Т.* Клавесин епохи И. С. Баха и «Гольдберг-вариации» на английском типе клавесина XVIII века // Старинная музыка. – №№ 1–2. – 2005. – С. 8–15.
2. *Конен В.* Пёрселл и опера. – М., 1978.
3. Титаренко Л. Клавирное творчество Питера Филипса: к вопросу об английском национальном стиле рубежа XVI – XVII веков // Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Вип. 109: Старовинна музика – сучасний погляд, книга 6 Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2014. С. 148-162.
4. Титаренко Л. С. Репертуар Фицуильямовой верджианальной книги в контексте музыкальной жизни елизаветинского Лондона // ГЭНЖ: Музыковедение и культурология. Рецензируемый электронный научный журнал, №1(10), 2014. Тбилиси : Тбилисская государственная консерватория им. В. Сараджишвили, 2014. С. 22-37.
5. Титаренко Л. С. Фицуильямова верджианальная книга в музыковедческих исследованиях XX – XXI столетий // Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць, вип. 27. Київ : Міленіум, 2015. С. 65-76.
6. *Jeans S. Bull, John* // The new Grove Dictionary of Music and Musicians, edited by Stanley Sadie. In twenty volumes. – New York: Grove, 1980. – Vol. 3. – P. 438–445.
7. *Kerman J. Byrd, William* // The new Grove Dictionary of Music and Musicians, edited by Stanley Sadie. In twenty volumes. – New York: Grove, 1980. – Vol. 3. – P. 537–552.