

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ПЛАН

ЗДОБУВАЧА НАУКОВОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

«____» _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
здобувача наукового ступеня
доктора філософії

Прізвище, ім'я, по батькові

Наукова спеціальність із зазначенням шифру

Дата зарахування до аспірантури: «____» _____ 20__ р.

Наказ № _____ від «____» _____ 20__ р.

Форма навчання (денна) _____

Дата закінчення аспірантури «____» _____ 20__ р.

Кафедра _____

Науковий керівник _____

Індивідуальний навчальний план аспіранта затверджено на засіданні
вченої ради Академії

Протокол № _____ від «____» _____ 20__ р.

Загальний навчальний план

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання	Форма звітності
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	1-2 семестри	реферат, залік, іспит
Інтерпретація музичного твору	1-2 семестри	реферати, іспит
Основна іноземна мова (_____)	1-4 семестри	реферат, залік, іспит
Інформаційні ресурси музикознавчих досліджень	2-3 семестр	іспит
Естетичні парадигми сучасності	3-4 семестри	реферат, залік, іспит
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	3-4 семестри	залік, іспит
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	4 семестр	іспит
<i>Предмети за вибором</i>		

Завідувач кафедри _____ «____» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «____» _____ 20__ р.

Завідувач відділу аспірантури

та докторантури _____ «____» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «____» _____ 20__ р.

Навчальний план 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії		
Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст		
Інтерпретація музичного твору		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

Навчальний план 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Термін виконання та форма звітності	Відмітка про виконання
I. Теоретичне навчання		
Інформаційні ресурси музикознавчих досліджень		
Естетичні парадигми сучасності		
Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)		
Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України		
Основна іноземна мова (_____)		
II. Предмети за вибором		

Завідувач кафедри _____ «__» _____ 20__ р.

Науковий керівник _____ «__» _____ 20__ р.

Аспірант _____ «__» _____ 20__ р.

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

№	Вид роботи	Кількість годин	Дата	Факультет, курс, група

Характеристика практиканта

Оцінка за науково-педагогічну практику _____

Керівник

науково-педагогічної практики

підпис

ПІБ